

CADTELES

ALFREDO T. QUÍLEZ
DIRECTOR

VOL. XXX, NÚM. 39
LA HABANA, CUBA,
SEPTIEMBRE 26, 1937

HEMEROTECA
RESERVA



10Q

BASTERRECHEA

La concepción de L. Basterrechea de un tipo ideal de belleza femenina.



—Lo siento... pero para
ese cargo es preciso
saber inglés.

Do you speak English?

DE PODER usted contestar afirmativamente a esta pregunta ¿no ha pensado en las ilimitadas oportunidades que se le presentarían de ocupar importantes cargos en bancos, empresas mercantiles e industriales, hoteles, compañías de vapores, turismo, oficinas privadas, etc., etc., o de obtener promoción o un sustancial aumento de sueldo en su destino u ocupación?

Si usted tiene madera de luchador y no desea permanecer toda su vida entre los rezagados para quienes su falta de preparación sólo ofrece perspectivas de miseria y estrecheces,

APRENDA INGLES — EL IDIOMA UNIVERSAL
y abrirá a sus actividades infinitos horizontes

EL CURSO PRACTICO ELEMENTAL PARA APRENDER SIN MAESTRO EL IDIOMA INGLES, por Elizabeth A. Ferry en colaboración con la Revista CARTELES,

le proporcionará a usted, como ha proporcionado a miles de lectores de esta revista, el método más fácil y más entretenido para adquirir rápidamente los conocimientos básicos del idioma inglés. La primera lección lo iniciará en la conversación.

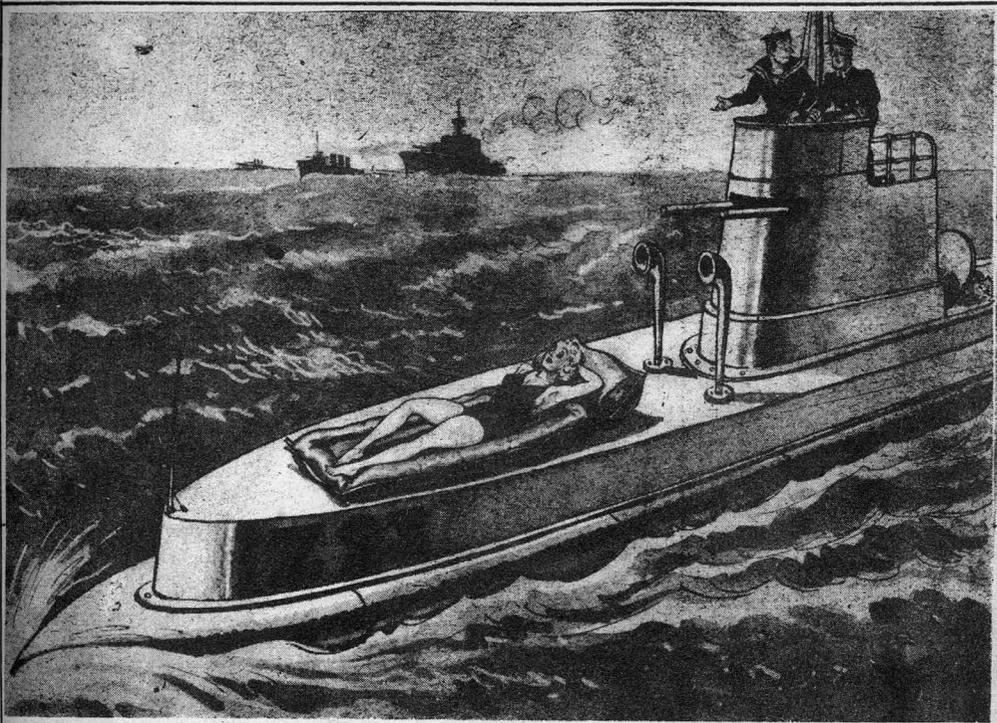
Precio del ejemplar profusamente ilustrado: \$2.50
Por correo certificado: \$2.70

De venta en las principales librerías, por conducto de los Agentes de Carteles, o haga sus pedidos directamente a

Artes Gráficas, S. A.

Calzada de Infanta y Peñalver
La Habana, Cuba

GOMA Y TIJERAS



CUENTOS

En el salón de la princesa Matilde, un joven poeta había leído unos versos que entusiasmaron a los oyentes. La princesa interesóse por el poeta y prometió protegerle. Entonces el joven le pidió una recomendación para el puesto de bibliotecario del Senado.

La princesa obtuvo de Napoleón III una carta de recomendación para Mr. Dufaure, presidente del Senado.

A los pocos días, François Coppée, que no era aún el aplaudido autor de "Le Passant", entregó la carta, seguro de no hacer antepasas.

Trancurrió largo tiempo. Un poco nervioso, preguntó varias veces al ujier si había entregado la misiva.

—Sí, pero tendrá que esperar turno.

A eso del mediodía fué recibido por el alto funcionario.

—¡Ah!—murmuró Dufaure—. ¿Usted es el que pierde tiempo haciendo versos y a quien recomienda el emperador tan calurosamente?... Tomaré nota.

El pobre Coppée comprendió que estaba perdida la partida a causa, precisamente, de la recomendación imperial, y sólo fué bibliotecario del Senado mucho más tarde, cuando en la plenitud de su talento y de su gloria fueron a buscar al poeta para ofrecerle el puesto que tanto ambicionara años atrás.



—Debemos haberla recogido al pasar por la playa, capitán. (De "London Opinion".—Londres).

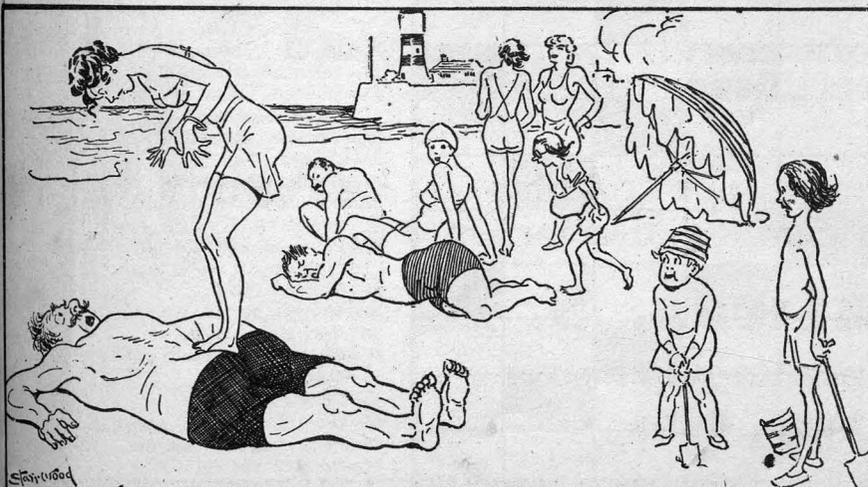


—¿Mareo?
—No. Es que estamos pasando por un campamento nudista. (De "Guerin Meschino".—Múlán).



—Es mi mujer. Tiene una personalidad extraordinaria. (De "Judge".—New York).

—No seas tonto, Jorge. Dale la cafetera si la quiere. (De "Punch".—Londres).

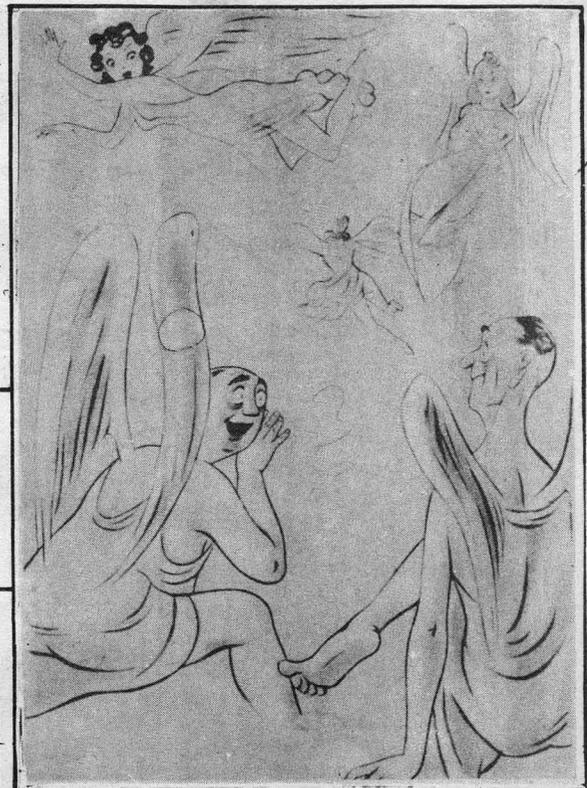


—Si me llego a imaginar que se estaba tan bien aquí, nunca me hubiera puesto a regimén para el riñón. (De "Esquire".—New York).

—Mil perdones, caballero. Le confundí con mi marido. (De "London Opinion".—Londres).



—¿Por qué diablos me estará mirando toda esa gente? (De "Judge".—New York).

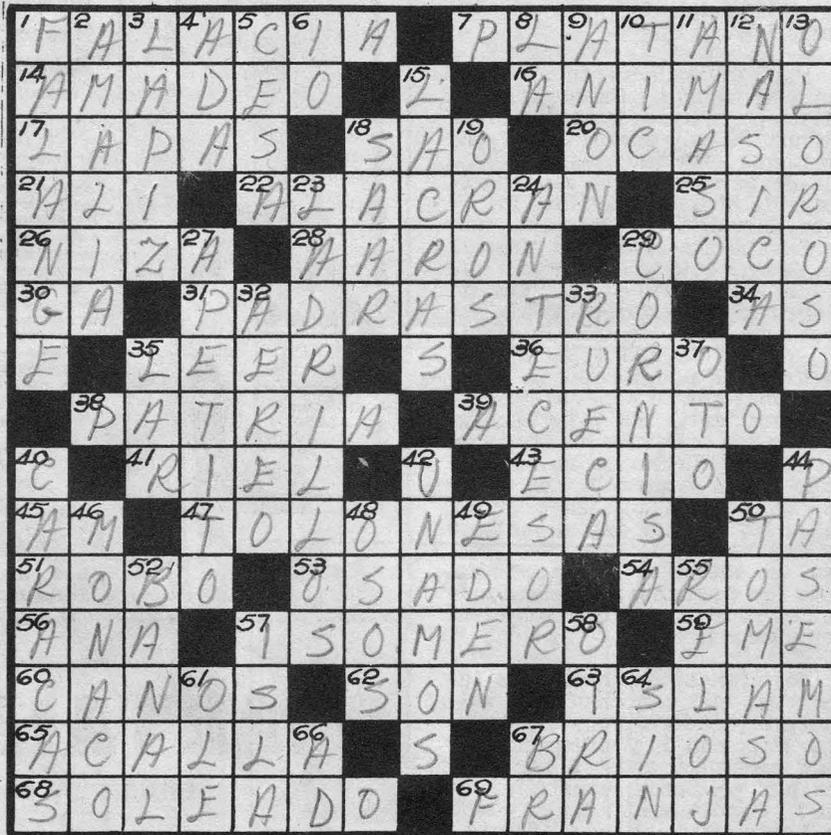


MATANDO el TIEMPO

A cargo de - Luis Sáenz

- Horizontales:**
- 1—Engaño.
 - 7—Fruta.
 - 14—Nombre masculino.
 - 16—Ser orgánico que vive, siente, se mueve y se reproduce.
 - 17—Cierto molusco. (Pl.)
 - 18—Labiérnago.
 - 20—Puesta de un astro.
 - 21—Yerno de Mahoma.
 - 22—Arácido cuya picadura es ponzoñosa.
 - 25—Palabra inglesa que significa señor.
 - 26—Ciudad de la costa de Provenza.
 - 28—Hermano de Moisés.
 - 29—Fruto.
 - 30—Símbolo del gallo.
 - 31—El casado con una mujer que tiene hijos de otro, respecto a ellos.
 - 34—Símbolo del arsénico.
 - 35—Interpretar un texto.
 - 36—Viento de Levante.
 - 38—La nación o país en que se ha nacido o del cual se es ciudadano.
 - 39—Signo ortográfico.
 - 41—Carril de vías férreas.
 - 43—General romano.
 - 45—Antemeridiano.
 - 47—Natural de Tolón (Pl.)
 - 50—Símbolo del talio.
 - 51—Hurto, apoderarse de lo ajeno.
 - 53—Arriesgado, intrépido.
 - 54—Anillo (Pl.)
 - 56—Nombre femenino.
 - 57—Cuerpo de igual composición química y distintas propiedades físicas de otro.
 - 59—Nombre de letra.
 - 60—Blanco, del color de la cana (Pl.)
 - 62—Baile.
 - 63—Religión de Mahoma.
 - 65—De acallar.
 - 67—Que tiene bríos.
 - 68—Que le da el sol.
 - 69—Tira o guarnición para adorno (Pl.)

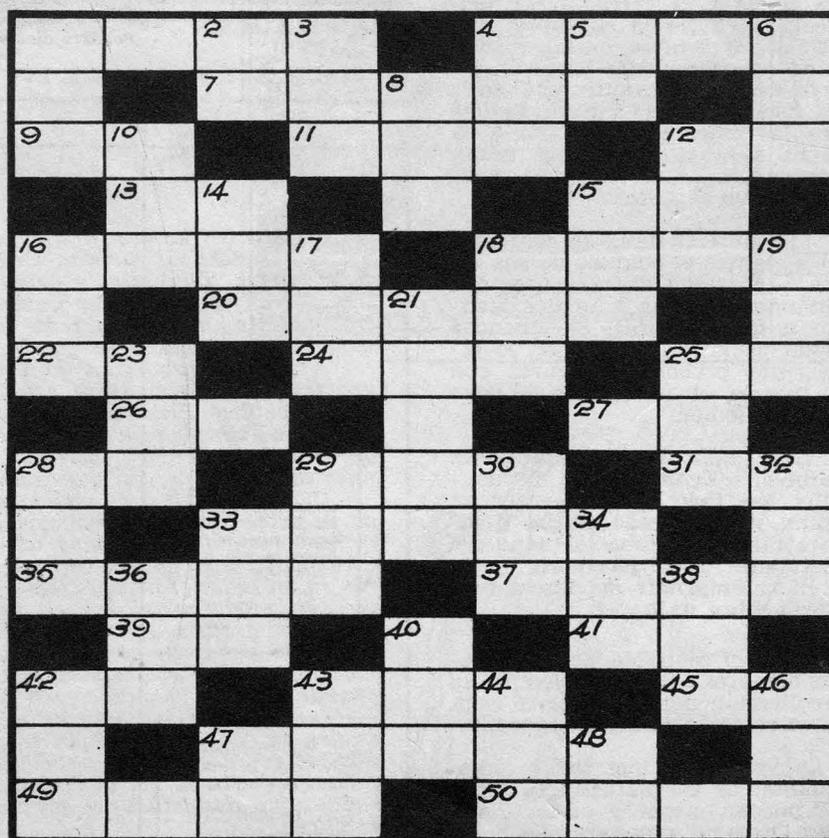
CRUCIGRAMA



- Verticales:**
- 1—Hueso de los dedos.
 - 2—Nombre femenino.
 - 3—Creyón envuelto de madera que se usa para escribir.
 - 4—Nombre femenino.
 - 5—De cesar.
 - 6—Diptongo.
 - 8—Nota musical.
 - 9—Fruta.
 - 10—Enfermedad nerviosa.
 - 11—De amasar.
 - 12—Especie de mono de Borneo.
 - 13—Que despiden olor.
 - 15—Defecto (Pl.)
 - 18—Región de Alemania.
 - 19—Palo de la baraja.
 - 23—Pieza de arcilla cocida, que se emplea para construir muros (Pl.)
 - 24—Que precedió a otro en algún cargo.
 - 27—Gana de comer.
 - 29—Remate superior voladizo de mueble, edificio, muro, etc.,
 - 32—Perteneiente o relativo al aire.
 - 33—Vara delgada en cuyo extremo superior se coloca el copo que ha de hirlarse.
 - 35—Hogar.
 - 37—Ave, utilillo.
 - 40—Capital de Venezuela.
 - 42—De unir.
 - 44—De pasar.
 - 46—Ciudad y principado anexo a ella, situado en la costa del Mediterráneo.
 - 48—Plantigrado (Pl.)
 - 49—El paraíso terrestre.
 - 50—Nombre femenino.
 - 52—Sin importancia, fútil.
 - 55—Aparato para medir el tiempo.
 - 57—Extensión de tierra rodeada por todas partes de agua.
 - 58—De oír.
 - 61—Baile español.
 - 64—Preposición que denota carencia.
 - 66—Prefijo.
 - 67—Símbolo del bromo.

- Horizontales:**
- 1—Excomunión, maldición, imprecación.
 - 4—Caudillo de facción popular.
 - 7—Cierto escaño largo que usaban los emperadores para comer.
 - 9—De tapar.
 - 11—Madre de Apolo y de Diana.
 - 12—De raptar.
 - 13—Cerebro.
 - 15—Moneda.
 - 16—Colcha o cobertor.
 - 18—Círculo máximo que pasa por los polos y por el observador.
 - 20—Que usa paradoja.
 - 22—Miembro superior del hombre.
 - 24—Cama para conducir enfermos.
 - 25—Estrella de primera magnitud.
 - 26—Cierta pasta de leche cuajada.
 - 27—Diosa de la caza.
 - 28—Sin brillo.
 - 29—De adorar.
 - 31—Cólera.
 - 33—Combate de poca importancia.
 - 35—De tiritar.
 - 37—Respecto de un número, el exponente a que hay que elevar uno fijo y constante, llamado base, para que resulte el primero.
 - 39—Pensión para estudiantes.
 - 41—De lamer.
 - 42—Faz.
 - 43—De cavar.
 - 45—Signo ortográfico.
 - 47—Representante de una nación cerca de otra (Pl.)
 - 49—Animal dañino.
 - 50—Lugar donde se sacrifican las reses.

CRUCIGRAMA SILÁBICO



- Verticales:**
- 1—Cierta piedra fina.
 - 2—Palo encendido.
 - 3—Mancha.
 - 4—De detonar.
 - 5—Nombre masculino.
 - 6—Embarcación.
 - 8—Palo con que se cierra el agujero de los toneles.
 - 10—Especie de cajón donde se echa el pienso a las bestias.
 - 12—Composición musical.
 - 14—Pretexto fingido.
 - 15—Papagayo.
 - 16—Reptil.
 - 17—Instrumento musical.
 - 18—Cada una de las dos carnosidades que hay en el rostro humano debajo de los ojos.
 - 19—Funcionario público que interviene en los contratos y otros actos para dar fe de ellos.
 - 21—La que domina.
 - 23—Persona torpe.
 - 25—Montaña en la cual dictó Dios a Moisés el Decálogo.
 - 28—Cetáceo cubano.
 - 29—De acabar.
 - 30—Nombre masculino.
 - 32—Conjunto de frutillas unidas a un tallo.
 - 33—Palo redondo de punta aguzada para hincarla en el suelo.
 - 34—Pastora joven.
 - 36—Margen de un río.
 - 38—Que tiene ritmo.
 - 40—Instrumento usado para afeitarse.
 - 42—Embarcación.
 - 43—Casa rústica.
 - 44—Botella de forma cónica.
 - 46—Pieza larga de madera.
 - 47—Nombre femenino.
 - 48—Operación aritmética.

SIGUIENDO MUNDO

* Mil doscientos ciegos se ganan la vida, en Francia, como músicos. Algunos de ellos son ejecutantes de gran mérito. Esos músicos ciegos aprendieron su arte en el Instituto Nacional para Jóvenes Ciegos, bajo la dirección de Valentin Haüy. Se les enseñó la música como una distracción, pero sus progresos fueron tan notables que pronto se comprendió que podría serles un medio de vida. Ocho organistas de grandes iglesias de París, incluyendo la de Nuestra Señora, son ciegos.

* En Noruega, desde que las mujeres tienen derecho a votar, ha recrudecido el antagonismo de sexo, sobre todo por haber sido desistuidos empleados antiguos del Estado para dar sus destinos a las mujeres, las cuales trabajan por sueldos más reducidos que los hombres.

El oficio de cartero, por ejemplo, lo desempeñan mujeres, y se dice con toda formalidad que se les permitirá prestar servicios en el Ejército. Empezarán por los puestos pacíficos de oficinas, administración militar, etc., pero no se desespera de verlas combatir.

* En las islas Fibeyas, el mar está repartido entre los habitantes en lotes que sólo ellos conocen, y cada uno puede poner sus nasas en el lote que le corresponde. La tarea de ir a buscar esas nasas tiene peligros, pues como una vez llenas son muy pesadas, y las canoas de los indígenas son demasiado ligeras, en cuanto está el mar un poco picado se corre el riesgo de zozobrar.

* ¿Quién no oyó hablar del "rayo en bola"? Muy pocas personas lo han visto. Es un globo de fuego que se pasea lentamente por el aire. Cuando estalla, es siete veces más poderoso que un volu-

men igual de melinita... El misterio del "rayo en bola" es el que están estudiando los sabios. Un condensador capaz de aislar y conservar una carga de rayo de las potencias que se quiera, vendría a resolver en parte el problema. Lo que no se ha encontrado es el recipiente capaz de contener el rayo.

* Hace unos cincuenta años, un químico francés, Cailletet, dejó abierta, equivocadamente, una válvula de un aparato con que efectuaba experimentos. Su error fué de extraordinaria consecuencia en la historia científica. En un tubo de vidrio que formaba parte del aparato observó la presencia de una gota y comprendió que había encontrado la manera de reducir gases a forma líquida. Su descubrimiento era oxígeno líquido, que ha llegado a ser un explosivo más potente que la dinamita, más barato y menos expuesto a accidentes. En experimentos hechos por la Oficina de Minas de los Estados Unidos, se ha comprobado que el oxígeno líquido o Lox es, sobre todo, útil para hacer saltar los bloques de las canteras en explotación. Casi no hay peligro de explosión por accidente, pues los cartuchos de oxígeno líquido requieren, para estallar, un golpe muy violento.

* Los grandes hombres, para señalar los más conocidos, han sido siempre jugadores poco afortunados. Napoleón I, Wellington, muchos generales, artistas, pensadores, etc., perdieron siempre jugando. El famoso orador inglés conde de Fox a los veinticinco años había perdido, entre las carreras de caballos y el tapete verde, tres millones de francos. En dos horas, una vez, perdió 280,000.

* Para preservar las redes de pesca de la acción destructora de las aguas y el barro, puede emplearse la fórmula siguiente: cloruro de manganeso, un kilo disuelto en agua; añádase luego un kilo de carbonato cálcico; cuando la disolución es perfecta se sumergen las redes en este baño y se dejan durante dos o tres horas. Después se lavan en agua pura y se tienden a secar.

* Las mujeres siamesas confían a los elefantes el cuidado de sus niños, y no se ha dado caso de que ninguno de estos animales lastime a las criaturas. Si amenaza algún peligro al tierno ser, el inteligente proboscideo agarra con la trompa al niño y se lo pone sobre el lomo.

* La ciencia de las impresiones de la mano como medio de identificación tuvo sus comienzos en China, donde, desde mucho tiempo atrás, se pintaba la mano del postulante a su pasaporte, y se le hacía imprimir las líneas palmares sobre un papel.

* Cuando se habla de los grandes hombres se destaca siempre su predilección por algún plato raro, como cosa realmente extraordinaria.

La verdad es que todos somos amantes de los platos raros. Unos los pueden comer y otros... vamos. Otros no somos grandes hombres.

4.000.000 DE PERSONAS



Anualmente Usan Kelpamalt... el nuevo concentrado de Yodo-Mineral-Vitamina. De 5 a 10 lbs. en Nuevas Carnes, Fuerzas, Energías y Sangre Roja ganadas rápidamente.

Sin el uso de drogas

¡No se resigne a ser flaco, quebrantado y huesoso! Kelpamalt, el nuevo mineral concentrado del mar, ha dado libras de carnes sólidas y halagadoras a miles de personas que anteriormente no podían ganar ni una sola onza. Eso es porque los procesos biológicos del cuerpo humano, los que transforman la comida digerida en carnes firmes, requieren cierta clase de minerales y vitaminas que a menudo faltan en los alimentos diarios. Sin éstos, los alimentos son frecuentemente desperdiciados. Kelpamalt provee una rica fuente de estos minerales y vitaminas. Su hierro, cobre, fósforo y calcio asimilables, y otros, junto con su yodo natural de alimentos y las Vitaminas A, C, D y G, ayudan para que su sistema obtenga verdadero beneficio de los alimentos. Pruébalo hoy mismo. Miles de personas están sorprendidas de aumentos rápidos en peso de 5 a 10 lbs. Note cómo usted se ve mejor, duerme mejor, y se siente mejor también. Kelpamalt cuesta poco. Su propio médico aprobará este método. De venta en las principales farmacias.

Tabletas Kelpamalt

Agentes Exclusivos y Distribuidores.

ADOLFO KATES E HIJO

Jústiz No 1. Tels. A-8340, A-8370, Habana

GRATIS: Solicite Folleto con detalles e información adicional escribiendo al Apartado 158, Habana.

MARTA ANDREWS

ESTUDIO DE BAILES ESPAÑOLES

D Y CALZADA - VEDADO

TELÉFONO F-5322

COOPERE con NUESTRO CLIMA: AGRADE al TURISTA

NUESTRAS PORTADAS

COMO UN homenaje a la belleza de la mujer, suprema inspiradora del hombre. CARTELES ha solicitado de los pintores, dibujantes y artistas en general, nacionales o extranjeros, que nos envíen, para ser publicada en nuestra cubierta, impresa a todo color, lo que ellos consideran su más alta concepción de un tipo ideal de belleza femenina.

Artistas consagrados han contribuido con sus admirables aportes a esa noble justa artística, en la que el supremo juez será el público. Pero todo pintor, conocido o anónimo, puede enviarnos su obra, en óleo, "gouache", acuarela, lápiz, etc., a base de cuatro colores, y nosotros iremos publicando, por turno, en nuestras portadas, las que tengan un mérito cierto.

Cuando finalicé el concurso, el lector decidirá, por medio de su voto, cuál fué la concepción artística de un tipo ideal de belleza femenina que más le sedujo. Y las seis portadas de CARTELES que mayor votación alcancen, resultarán vencedoras en su orden. Finalmente, y como culminación de este certamen para seleccionar los seis tipos ideales de belleza femenina, según la fantasía de los artistas, CARTELES iniciará otro concurso, en conexión con éste, para seleccionar las seis mujeres más bellas de Cuba. Las bases de este concurso se publicarán cuando finalice la publicación de las portadas.

Invitamos a los artistas cubanos o extranjeros a que nos envíen su concepción de un tipo ideal de belleza femenina. Los dibujos representarán un bello rostro de mujer y deben ajustarse en cierta forma al molde clásico, sin estilizaciones exageradas, que desvirtúen el propósito esclarecedor de esta justa estética.

Solución a los crucigramas:

C	E	L	A	N	A	C	O	R	D	A	R
E	Y	I	S	I	R	U	N	I	R	A	
N	Z	O	Z	A	V	A	D	O	A	B	
T	R	I	M	A	N	I	L	A	P	A	
R	A	N	G	O	A	G	S	A	L	O	N
A	S	I	A	S	O	S	S	D	A	D	O
L	C	L	A	C	A	F	O	R	O		
F	I	E	R	A	C	A	S	I			
A	R	A	R	A	N	A	D	A	N		
P	E	D	A	L	Y	A	B	R	O	M	A
S	O	S	E	S	O	R	S	O	L		
N	A	B	A	R	A	T	A	R	O		
T	A	T	O	L	L	O	S	A	S	G	
L	M	E	R	I	A	N	A	S	I	T	A

O	B	E	P	I	S	T	A	M	E	S	I	S							
C	A	M	E	F	I	S	T	O	F	E	L	E	S	T	R	O			
M	A	C	A	L	A	R	E	M											
M	A	D	R	I	G	A	L	E	S	T	R	O	G	L	O	D	I	G	A
C	A	N	A	N	A	N	E	T	O	C	O	C	O						
G	O	R	E	D	U	B	L	I	C	A	N	A	N	E	S				
C	A	L	I	N	A	J	E	M	A										
E	N	T	O	R	C	H	A	D	O	R	O	M	A	N	I	C	O		
G	A	C	E	L	A	G	U	A	T	A	M	T	A	L	O				
N	O	N	A	U	R	A	L	E	Z	A	N	O							
U	M	U	C	H	A	C	H	A	A	L									
C	E	R	N	I	L	O	C	A	L	O	D	A	G	O	B	E	R	T	O
D	E	C	A	N	O	C	A	R	M	E	T	O	N	A					
N	A	G	R	I	M	E	N	S	U	R	A	D	A						

Salud y Belleza



A CARGO DE LA DRA. MARÍA JULIA DE LARA

Médico del Hospital Municipal de Maternidad de La Habana; ex asistente del profesor Hainemann en Eppendorf (Alemania), y de los profesores Brindeau y Noël en París (Francia).

¿ESPERA USTED UN HIJO?

La teoría de la impregnación.—La importancia del análisis periódico.—El calendario obstétrico.—¿Cuánto debe dormir la gestante?—Manera de evitar las estrias de distensión.—La comodidad del calzado.—Cómo se evitan las grietas de la porción prominente.—¿Debe usarse faja?—El ejercicio propio para la expectante mamá.—La alimentación de la gestante.—El ajuar del bebé.—¿Cuándo debe abandonar el lecho la nueva madre?—(Observaciones propias y experiencias personales captadas por la doctora Lara en su segundo viaje de estudios por Bélgica, Francia y Alemania).

¿ESPERA usted un hijo? ¿Para cuándo? ¿Está usted preparada física, mental y materialmente para asumir la enorme responsabilidad de ser madre? ¿Sabe usted algo más que el entusiasmo efectivo de estrechar a su niño entre sus brazos?

A los tres o cuatro días de nacido, ya el ternero recién venido a este valle de lágrimas sabe saltar y correr detrás de la madre. Análoga facultad posee el hijo del bello y leal animal que es el caballo. Entre éstos hasta es po-

principio debe hacerse todos los meses. Más adelante cada dos semanas. En el último mes, cada semana. La práctica ha demostrado que esta extrema vigilancia disminuye extraordinariamente la presentación de la eclampsia. Al menor indicio de signos pre-eclámpticos—dolor de cabeza, mareo, moscos volantes, presión arterial alta—la paciente debe de ordenarse un análisis de orina y avisar al especialista en partos. Para la expectante mamá es indispensable por lo menos nueve horas de sueño. La Naturaleza es

tan sabia que a los primeros meses nos sentimos invadir por un sueño agradabilísimo. Es un buen síntoma. Es práctico tener costumbre de dormir dos horas por la tarde en todo el tiempo que dura el período de gestación.

Una vez llegado el quinto mes debe de pensarse en la manera de evitar las estrias de distensión. En efecto, éstas se deben al vencimiento de las fibras elásticas por el progresivo aumento de volumen del contenido abdominal. Es conveniente favorecer la elasticidad de la piel aplicándose todos los días después del baño (que debe ser tibio y muy corto) la siguiente preparación:

R.
Lanolina 10 gramos
Leche de almendras. 10 "
Vaselina líquida... 10 "
Glicerina 10 "
H. S. A. Uso externo.

Si el vientre es un poco caído es conveniente a partir de esta época, usar las fajas llamadas de maternidad que contribuyen a sostener el peso excesivo.

Durante este período verdaderamente interesante de la vida de la mujer es conveniente usar calzado cómodo, provisto de tacones bajos y anchos. Es beneficioso comprarlos un poco más holgados, porque la mujer tiene un crecimiento fisiológico de los pies en la primera gestación. Este a veces llega a ser de medio a un punto.

Así provista de calzado cómodo la mujer puede realizar cortas caminatas y ejercicios de extensión y flexión de los brazos, pero de muy corta duración. Al primer signo de cansancio debe suspenderse y sustituirlo por reposo en cama.

¿Cuál debe ser el ajuar del bebé? He aquí en síntesis lo indispensable para los primeros meses del recién nacido.

Primero.—Cuatro fajas de algodón. Bandas de telas de cuarenta y cinco centímetros de ancho y setenta y cinco de largo. Son indispensables para fajar el bebé colocándolas por encima de la curvatura umbilical. Entre los cuatro y los doce días se cae el ombligo. Entonces estas bandas no son necesarias.

Segundo.—Seis camisitas sin mangas. Son muy útiles para proteger al niño.

Tercero.—Doce vestiditos con mangas... Deben ser de hechura sencilla.

Cuarto.—Una docena de medias de algodón.

Quinto.—Camisas de noche. Deben tenerse por lo menos seis roponcitos de franela ligera para proteger al niño de las bajas temperaturas durante la noche.

Sexto.—Pañales. Por lo menos se necesitan cuatro docenas de pañales. El mejor tamaño es de setenta centímetros en cuadros.

Séptimo.—Cuatro frazaditas.
Octavo.—Un peine, un cepillo, una mota.



¿Espera usted un hijo? He aquí la alegría del mundo cuando cristaliza en eso maravilloso y preciado que es una nueva criatura en la tierra. Este hermoso bebé de sólo ocho días, pesó nueve libras al nacer. Léanse en el presente artículo los primeros cuidados que deben prodigársele.

sible el fenómeno extraordinario que constituye la impregnación. ¿Sabe usted cuál es? Supongamos que deliberadamente se hacen juntar una yegua de pura raza y un burro. Ya se sabe que el producto es un mulo. Este es generalmente estéril, pero de extraordinaria resistencia física. Pues bien, si la misma yegua se junta en una segunda vez con un caballo de raza árabe, por ejemplo, puede suceder que el producto de ambos presente algunas características del burro. A este fenómeno se le conoce con el nombre de impregnación.

En la especie humana los problemas de la generación están menos estudiados. El amor, la posición social, los resortes económicos lo influyen de tal manera que los motivos de salud y resistencia física no son los primeros.

En lo que sí están contestes todos los higienistas es en proporcionar a la madre los mayores cuidados cuando espera un hijo.

Entre éstos el análisis periódico de la orina es algo esencial. Al



Rita CANSINO, bella actriz de la Fox, hace sencillos ejercicios al aire libre, reposando sosegadamente entre uno y otro. Léanse en el presente artículo las indicaciones acerca de los ejercicios apropiados para la gestante.

Noveno.—Seis toallas de tamaño mediano.

Décimo.—Un cuaderno para anotar todo lo referente al bebé.

En cuanto a la alimentación de la gestante debe de ser a su gusto pero de fácil digestión. Las verduras, los cereales, la harina de maíz, la leche y el pescado deben de ser la base de la alimentación. Las frutas y las ensaladas no deben de faltar en el menú de la mujer que espera un bebé.

Una vez nacido el niño lo que la madre necesita es un poco de descanso. El también lo necesita y debe dejarse en su cunita para que duerma. Es bien sabido que en estos primeros días el bebé duerme de las veinticuatro horas que tiene el día veintitrés. Estas primeras horas—24—él se las pasa durmiendo muchas veces sin desear alimento. Transcurridas éstas debe ponerse al pecho cada tres horas. Hasta el cuarto día la madre debe de tener una alimentación ligera: leche, sopa y frutas. Al terminar éstos debe dársele un laxante y entonces consumir su alimentación completa. Si el proceso ha sido fisiológico y no ha tenido trastornos de ninguna clase, la madre puede abandonar el lecho entre los seis y los diez días. Casos hay en los cuales los órganos interiores no vuelven a sus condiciones fisiológicas en tan poco tiempo. Entonces es preciso permanecer en cama más días. Constituye por lo menos una imprudencia abandonar el lecho al tercero o cuarto día. ¿Qué menos que una semana completa ha de pedirse al organismo para volver a la normalidad después del acto maravilloso que nos permite estrechar entre los brazos eso tan preciado que es el brazo cuerpecito de nuestro hijo?

CONSULTORIO DE SALUD Y BELLEZA

A cargo de la Dra.
María Julia de Lara,
Médico Cirujano.

4.187.—E. B. B., Camagüey.—Aun en condiciones normales siempre se aconseja que durante la visita mensual los ejercicios sean menos enérgicos y de menos tiempo de duración. En su caso, que tiene secreción anormal, están contraindicados los ejercicios y deportes durante la visita. Es necesario reconocimiento para saber el origen y la causa que se la produce.

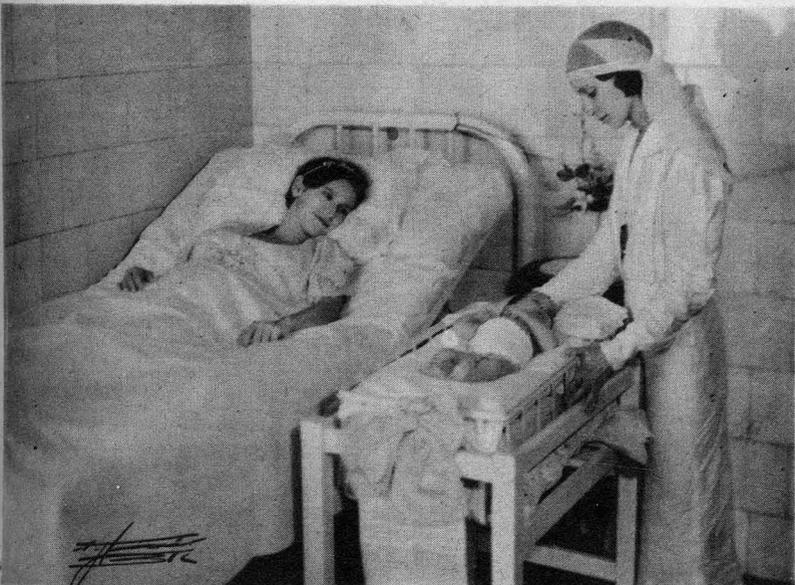
4.188.—JULIETA MARÍA, La Habana.—Desde luego que sin un examen bacteriológico no es posible afirmar de manera categórica que se trata de trichomonas. Pero no hay que olvidar que existe también un diagnóstico clínico. En virtud de esto, un ginecólogo expe-

rimienta que tiene hechos muchos exámenes acompañados de su correspondiente investigación de laboratorio, puede manifestar que una lesión, desde el punto de vista clínico, puede ser producida por las trichomonas. En cuanto a la otra consulta, es bien sencilla. Con dos sesiones semanales de masaje científico se encontrará a la medida de sus deseos. Remita franqueo para informarle los medios de trasmisión de las trichomonas.

4.189.—A. D. A., Mayajigua, Prov. de Santa Clara.—Con mucho gusto he de aconsejar a su amiga bachiller que desea estudiar "algo" desde el interior. En el trabajo que uno elija para vivir, el factor esencial es la vocación. Pero la realidad no siempre se amolda a nuestros deseos, y entonces somos nosotros los que tenemos que adaptarnos a ella. Entonces tenemos que "crear" nuestra vocación. Por la enseñanza libre se puede estudiar en nuestra Universidad, con posibilidades de éxito, Pedagogía, que antes eran tres años y ahora son cuatro; Filosofía y Letras, y Derecho civil. Las otras carreras, Medicina, Ingeniería, Arquitectura, son eminentemente prácticas, y no pueden estudiarse sino permaneciendo en la capital. Consulte sus condiciones físicas; esto es importante en la elección de profesión, y su capacidad intelectual. Una vez decidida escriba directamente al decanato de la Facultad correspondiente y le remitirán los planes



He aquí el Hospital Municipal de Maternidad de La Habana, uno de los más bellos y confortables de la América hispana. Actualmente se encuentra dirigido por el notable tocólogo doctor Ramírez Olivella.



¿Cómo debe alimentarse al recién nacido en las primeras veinte y cuatro horas? En el presente artículo se estudian estos importantes particulares. La foto, tomada en la Clínica Doctora Lara, informa del impresionante proceso por el cual día a día nuestros hijos nos suceden en la vida.



Una de las salas del Hospital Saint Pierre, en Bruselas, correspondiente al servicio del hábil tocólogo profesor Paisijel. Este hospital, que apenas cuenta algo más de un año de inaugurado, es uno de los más bellos y bien dotados del progresista país de los belgas.

4.190.—X. O., Santiago de Cuba, Prov. de Oriente.—Si esas píldoras que ha tomado usted de manera inconsulta le producen dolores, opresión y asfixia, debe suspenderlas inmediatamente. Ya que la leche de vaca endulzada con leche condensada, según leyó en "Salud y Belleza", le ha hecho aumentar cuatro libras, debe reforzar la sobrealimentación con mantequilla, queso, frutas y jugo de frutas bien endulzado con azúcar, o bien con miel de caña o miel de abeja.

4.191.—NEMEHU, Panamá, Rep. de Panamá, C. A.—Es un pesar muy hondo, amiga mía, saber que sólo a los diez y siete años se tengan muy pocas probabilidades de llegar a oír llamarse mamá. Por la descripción que usted hace de una intervención y por la ausencia de la visita mensual durante los cuatro meses de transcurrida la operación, parece que ha quedado en condiciones de no tener descendencia. Lo mejor hubiera sido preguntarles categóricamente a los cirujanos que la operaron.

PEQUEÑOS CONSEJOS

PARA LAS QUE VAN A SER MADRES

PRIMERO: Hágase análisis de orina por lo menos una vez al mes. En el último, todas las semanas.

SEGUNDO: Manténgase corriente de vientre. Frutas en ayunas y antes de acostarse, como platanitos, fruta bomba, anón, mamey colorado, peras (frescas o en almíbar). Si a pesar de ello no lo consigue, tome por la noche una cucharada de la siguiente:

R/.

Benzonaftol	5 gramos
Magnesia	50 "
Julepe gomoso	150 "

H. S. A.—Uso en cucharadas.

TERCERO: Duerma por lo menos nueve horas. En los primeros meses de gestación necesita más. Deje las ventanas abiertas.

CUARTO: No levante objetos pesados, ni suba demasiadas escaleras. Repose en cama al menor indicio de fatiga.

QUINTO: Vigile las pérdidas sanguíneas. No piense que es su visita mensual, si ellas se presentan. Haga reposo en cama, póngase una bolsa de hielo y llame al médico. Especialista en partos. Puede ser un aborto, gestación fuera de su lugar u otra complicación no menos importante.

SEXTO: Preste particular atención al mareo, que se nuble la vista o dolor de cabeza. Ordene un análisis de orina y llame al facultativo en partos. Pueden ser avisos de un posible ataque de eclampsia.

SEPTIMO: Desde el principio de la gestación póngase al cuidado de un especialista en partos.

OCTAVO: Si no tiene medios económicos, vaya al Hospital Municipal de Maternidad de La Habana (Línea y G), vedado. Se consulta lunes, martes, miércoles y jueves. Para inscribirse debe ir a las siete de la mañana.

UNGUENTO CADUM PARA LOS GRANOS

EL UNGÜENTO CADUM hace que los granos se sequen y se desprendan, dejando la piel blanda y suave. Es calmante y antiséptico, y empieza a cicatrizar tan pronto como se aplica. Durante muchos años ha probado ser de gran alivio para millares de personas en casos de eczema, acné (barros), granos, furúnculos, úlceras, erupciones, urticaria, ronchas, almorranas, comezón, sarna, heridas, arañazos, cortaduras, lastimaduras, aspereza de la piel, postemillas, escaldaduras, salpullido, quemaduras, costra, magulladuras, etc. Tenga mucho cuidado con las imitaciones.



Frescura
y Ricra - los
Lifesavers Cryst-
O-Mint se disuel-
ven en la boca y la
dejan fresca y suave



Los mejores Salones de Belleza usan el Esmalte Crema de Aceite "BLUE BIRD"

15 días de duración.
No destruye ni mancha la uña.
Contiene Vitamina "F".
El preferido de toda dama elegante.
Usado por expertas Manicuras.
En siete modernos colores.

- 1 TERRA-COTTA. 2 SUN-ROSE. 3 CARIOCA.
4 MAHOGANY. 5 LONDON-TAN.
6 SUN-TAN. 7 CREME-LIGHT.

BLUE BIRD, Inc., Perfumers
130 WATER STREET, NEW YORK

ÁGUILA, 115

De venta en Perfumerías, Peluquerías y Farmacias.

INTERMEDIOS ESPAÑOLES ESCENAS DE LA GUERRA

POR ÁNGEL LÁZARO



A GUERRA en España—guerra que, como se ha dicho más de una vez, empezó siendo entre españoles y ha degenerado en una guerra de invasión—tuvo en los primeros tiempos escenas ciertamente singulares que hay que ir anotando para contribuir al inmenso e inigualable relato que en su día formará la actual contienda que ha escogido a España por escenario.

Yo voy a apuntar aquí dos episodios seguramente inéditos hasta ahora. Son de distinta índole tanto por la condición de los protagonistas como por el fondo sobre el cual se desarrollaron. A través de ellos se dará cuenta el lector—sin duda el lector ya habría caído en ello antes de ahora—de que la guerra española, la de los primeros tiempos, era como toda guerra civil, un tema que no se podía abordar frivolamente con dos plumazos apresurados.

Hemos escogido precisamente dos casos de opuesto bando para que comparezcan los dos agonistas de la tragedia.

Helos aquí. Son rigurosamente ciertos.

Cervantes y el miliciano.—

En Madrid y a los pocos días de estallar la sublevación de los generales. El pueblo madrileño sin armas apenas ha dominado los cuarteles, los cantones, ha tomado Guadalajara y Toledo. Se bate en la Sierra contra las fuerzas que manda el general Mola. En el Alto del León, artillado cautelosamente por Gil Robles aprovechando su paso por el Ministerio de la Guerra, combate el pueblo de Madrid. El estudiante se confunde con el obrero entre los riscos y las jaras—todavía no había trincheras—; desde la ciudad sube hasta las cumbres guadarrañas un vaho de heroísmo.

Un miliciano joven con barba de varios días, sudoroso y despechugado—era el mes de julio—, es designado por sus superiores para hacer guardia en el periódico clerical y monárquico *El Siglo Futuro*. El miliciano, con su fusil sobre las rodillas, está sentado en un rincón de la sala de redac-

ción. Dos caballeros de barba venerable—dos redactores del periódico—lo miran con el raballo del ojo. Por fin, uno de ellos se decide a abordarle:

—Si a usted le fuera igual, nosotros le agradeceríamos que dejase a un lado el fusil. No lo podemos remediar, pero nos molesta, nos inquieta verle con el fusil de esa forma.

En realidad, el miliciano, barbudo, tostado por el sol y brillándole los ojos con la fiebre de una semana de lucha, tiene un aspecto bastante feroz. Pero es buena persona, al parecer, y accede a los deseos del venerable caballero de la barba florida. Se levanta, pues, y deja su fusil apoyado en un ángulo de la estancia.

Los dos redactores, tranquilizados ya, se sumergen entonces en un tema literario: el falso Quijote de Avellaneda. Hablan, discuten, y no se ponen de acuerdo.

Entonces el miliciano se levanta, y lleno de cortesía, interviene: "Perdonen ustedes que tercie en la polémica, pero he de decirles que ninguno de los dos tiene razón". Y a seguida, desarrolló su tesis con tal conocimiento y elocuencia que los dos redactores de *El Siglo Futuro* no salían de su asombro.

El miliciano en cuestión era nada menos que Rodríguez Moñino, uno de los eruditos más jóvenes—el otro es Montesinos—que tiene España y cuya labor es grandemente estimada dentro y fuera de nuestro país.

El cura de Sástago.—

Creo que era Sástago el pueblo. El cura del pueblecillo aragonés se había parapetado con una ametralladora en la torre de la iglesia y hacia frente a las milicias catalanas. (Ocurría esto por el mes de septiembre).

El ataque era impetuoso y sostenido, pero el cura no se rendía. Vino un avión leal y bombardeó la iglesia; el cura siguió disparando con su ametralladora desde la torre; las balas lo cercaban por todos lados; un proyectil de la artillería derribó parte de la torre; el cura seguía allí, san-

(Continúa en la Pág. 64)



LA CULTURA Y LA GUERRA

Milicianos españoles dando clase en una de las muchas aulas que funcionan en el frente, para liquidar el analfabetismo y permitir que los combatientes amplíen sus conocimientos.

LUBRICANTE INSUPERABLE para uso en el hogar

LIMPIA LUBRICA EVITA LA HERRUMBRE



ACEITE 3-en-UNO

Hermosee su Cutis Rápida y Fácilmente Con Cera Mergolizada

Cuanta vez usted observe una tez lozana y hermosa, tenga la seguridad que quien la luce, ha completado esa irresistible belleza con la Cera Mergolizada que da a cualquier cutis el máximo de belleza obtenible. La Cera Mergolizada convierte suavemente la capa de piel exterior vieja y descolorida en diminutas e invisibles partículas, eliminando toda impureza cutánea. Así el nuevo, bello y puro cutis aparece claro, de suavidad aterciopelada y con resplandeciente color natural. Descubra la belleza oculta de su cutis con Cera Mergolizada.

TRIUNFE!

Solicite el "LIBRO DE LAS SORPRESAS", que le enseñará el MÉTODO para triunfar en el AMOR, NEGOCIOS, EMPLEOS y mejorar su vida en TODO SENTIDO. También podrá obtener de REGALO un hermoso ANILLO simbólico de SUERTE. Envíe 0.10 ctvs. en estampillas a

CASA CARBALLO
Casilla de Correo. 39 ROSARIO
(REPÚBLICA ARGENTINA)

MANDE SUS NIÑOS AL COLEGIO EN TRANVÍA Y LLEGARÁN SEGUROS

HAVANA ELECTRIC RAILWAY COMPANY

TOME

Agua Pluto

CONTRA AGUDOS ESTREÑIMIENTOS

ALIVIO EN 1 HORA

TRAPOS

POR
ANA MARÍA
BORRERO

DESDE PARÍS

LO QUE USAREMOS ESTE INVIERNO, SEGÚN Mlle. CHANEL

NO ES una novedad para los visitantes asiduos de esta casa, que Mlle. Chanel no tiene mayor inspiración en su labor que la gracia juvenil de sus clientes.

Buscar un traje de señora en estos sitios es inútil. Hoy que hemos venido a presenciar la gran exposición de invierno, los modelos se han sucedido en un deslumbramiento de colores imprevisto y grandioso.

Todo aquí es ligero, sencillo, ondulado. Bien sé que las lectoras de CARTELES querrán saber si el vestido de la temporada anterior ha de servirles para esperar el invierno.

Está "bastante bien", se dirán optimistas frente al espejo. Y éste año tendrán razón.

Decir que un traje está "bastante bien" significa que por algún lado está "bastante mal". Hoy que las colecciones de la alta costura nos han revelado sus secretos todos, sabemos ya que puede muy bien esperarse hasta el mes de octubre para el traje nuevo.

Quisiera enumerar lo que se ha suprimido antes de contarles lo que ha sido inventado. Las mangas abultadas, rizadas, aglobadas o voluminosas en cualquier forma han desaparecido por entero, y tanto mejor, puesto que con ellas podríamos hacernos una manga larga y estrecha, como ha de ser indispensable dentro de pocos días.

Los talles vienen tan altos como puedan usarse, o se alargan las blusas hasta la cadera sin cinturón alguno. Lo que parece ley inexpugnable en todos los casos es que el traje sea bien ceñido al cuerpo, de arriba abajo.

Nada de telas flotantes por ningún lado. Los cuerpos altos hasta el cuello a veces vienen con pequeños escotes redondos, pero siempre altos.



Este lindísimo vestido de encaje blanco, bordeado de "lamé" de plata, sin ser de la actual colección, es idéntico a otro que acaba de enseñarnos. Podemos, pues, estar seguros de que han de usarse los encajes, mezclados a telas y cintas de todas clases. Cortesía de Chanel. (Foto Vero, París).



Como prueba evidente del uso que ha de hacerse de las cintas este invierno, tenemos aquí un modelo de Chanel, que sin ser de la colección de estos días, indica ya la norma de sus modelos actuales. Se ha hecho en encaje marino y blanco, con anchas cintas de moaré marino. Cortesía de Chanel. (Foto Anzon, París).

Chanel presenta una importante colección de trajes de lana, como todas las casas. La parisiense se viste de lana a todas horas y se siente ella misma cuando va bien envuelta en tejidos de Angora, de tweed o de jersey.

Las lanas color entero vienen unidas a la tela escocesa en la mayoría de los casos, y otras veces al despojarse la modelo de la pequeña y ajustada chaqueta, serán las blusas de "lamé" y de raso brillante.

El traje sastre es el punto de mira de las colecciones todas. Un sastre femenino, gracioso, con detalles bordados en los bolsillos y solapas. Estos se hacen en casa de Chanel bastante largos, a menudo hasta mitad de la saya.

Sin embargo, infinidad de chaquetas llevan una pequeña *aldeta* corta y ondulada.

Pero la nota dominante es el bordado. Desde el ramo de flores de hilos de oro que adorna el hombro de un vestido negro, hasta el cuerpo cubierto de flores de *paillettes* o el vestido completamente cubierto de este bordado.

El traje de *paillettes* aparece en las colecciones todas para tormento de las copistas.

Las telas son de una riqueza inigualada. Se ha querido imitar el tornasol de los grandes ventanales de las iglesias. Algunas telas parecen hechas de pedacitos de cristal azul y verde y rojo. Los tejidos metálicos acusan mil tonalidades distintas. Al venir hacia nosotros la modelo, la amplia falda es una llamarada de reflejos color de fuego, pero al marcharse, los reflejos son de zafiro y luz de luna.

Un traje de terciopelo negro de saya grande carece de tirantes. Bajo el cuerpo ceñido hay un forro emballado, como en 1900. El adorno consiste en un gran ramo de flores pálidas bordadas con lentejuelas sin brillo.

En la cabeza cada modelo ha de enseñarnos un nuevo adorno. Cuando no es una simple cintica de moaré negro anudada sobre la frente, será un ramo tornasolado de flores de lentejuelas o una moña de cinta.

¿Qué decir de las cintas? Ya el Pabellón de la Elegancia en la Exposición nos predijo que habrían de emplearse por la alta costura, y el vaticinio se ha confirmado con creces.

Chanel emplea cintas de todos los anchos. Hay lazos de moaré blanco en los escotes, con caídas hasta el suelo y cintas color de rosa en las cinturas con pequeños lazos en la espalda.

Otras veces son vestidos de tul plisado y amoldados al cuerpo por tres o cuatro vueltas de cinta estrecha.

Es difícil decir si Mlle. Chanel ha preferido los terciopelos a los tules o a las cintas. Dos modelos de noche han sido formados con anchas cintas de faya negra y metros y más metros de tul de seda.



Un gran traje de noche de "chintz", la tela en uso para cortinas y banquetas, en tonos de rosa y negro, adornado de flores de "paillette" negro. Ya es sabido que las lentejuelas harán furor en este invierno.
Cortesía de Molyneux.
(Foto Kollar, París).

Vestido de "sport" de "jersey", tela que se usa muchísimo este invierno, en color "beige", con adornos de piel marrón y botones de cuero, como para uso de las señoras que están fabricando su casa propia...
Cortesía de Molyneux.
(Foto Diénes, París).

Los colores son también una sorpresa. Chanel nos regala con un color de rosa que nadie quiso hasta ahora. Justamente el *rose-bon-bon* de las niñas campesinas y endomingadas. Se trata de un tono de rosa subido, casi solferino y francamente cursi... hasta hace unos días.

Este color se ha unido al negro, al marrón, al verde y ha de ser elegante porque lo quiere su majestad la Moda.

Otros tonos predominantes en esta colección son el verde musgo, el pan quemado o canela y el azul zafiro. También los mismos tonos de violeta que se usaron el pasado invierno, se siguen empleando unidos a otros tonos como el verde y el cereza, por ejemplo.

En los trajes de tarde está el raso negro, el marino, el marrón dorado y el negro. Algún modelo rojo reafirma el uso de este color lanzado en otras casas.

El terciopelo inglés o sea el terciopelo de sombrero se emplea para trajecitos sastres color zafiro, para sayas de blusas de *paillettes* color de rosa o acero. Un bello modelo en terciopelo azul zafiro lleva un delantal de *chiffon* color embeleso.

Otros modelos dignos de notarse han sido hechos en tul negro con palomitas bordadas en lentejuelas color de acero, y en moaré blanco rebordado de golondrinas de brillantes.

No podía faltar tampoco el encaje en casa de Chanel, y anotamos (Pasa a la Pág. 71).



Lo que nos ha dicho Molyneux en estos últimos días del mes de julio, una semana antes de mostrarnos su maravillosa colección de invierno, de la cual publicaremos las fotografías dentro de poco.



Este trajecito de lanilla marino, adornado de la propia tela, nos habla ya de lo que ha hecho Molyneux en su reciente colección de invierno. Esto es valerle, como adorno, de las mismas posibilidades de las telas del traje. El abrigo es de gruesa tela de hilo blanco, con igual trabajo a sus bordes. Cortesía de Molyneux. (Foto Diènes, Paris).



Otro traje de noche en raso brillante rosa vivo, el color de rosa "chocante", como le llaman algunos modistos al rosado de moda en estos días. El traje, tan simple y elegante como todos los de esta casa, lleva ligeros bordados en tono más vivo, con lentejuelas desde luego, y además una flor bordada en la solapa. Otro detalle que ha sido traspasado a las solapas de la colección última. Cortesía de Molyneux. (Foto Kollar, Paris).



CRÓNICA DE AJEDREZ



UNA CARTA Y UN COMENTARIO



RECIBO la siguiente carta que lleva este membrete: Club de Ajedrez de la Asociación de Empleados de Caibarién.

"Caibarién, 20 de agosto de 1937. Señor Juan Corzo, La Habana. Distinguido señor:

La presente es portadora de nuestra más sincera felicitación por ser usted el único cronista de ajedrez que se ha tomado la molestia de publicar dos partidas del reciente torneo celebrado en esa capital en opción al título de campeón de La Habana. Este Club de Ajedrez no acierta a comprender el motivo por el cual en Cuba no se publican las partidas jugadas, tanto en La Habana como en el interior de la República, muchas de las cuales son dignas de ese honor. Vemos que se publican las partidas jugadas en el extranjero, así como las jugadas hace un siglo y creemos que lo propio debiera hacerse con las que se juegan en el presente. En la Argentina, México, Puerto Rico, Panamá, España y otras naciones se publican todas las partidas que se celebran, algunas caerán completamente de mérito, otras serán regulares y probablemente las menos constituirán joyas ajedrecísticas, pero sean como fueren las publican y así la afición ajedrecística de esos países se halla al margen del juego de esos compatriotas y pueden juzgar más o menos sus capacidades dentro del tablero de las 64 casillas. Algo así es lo que deseamos los componentes de este Club de Ajedrez, ya que aquí tenemos también nuestras simpatías por tal o cual jugador de esa capital y es justo que nos enteren de sus producciones para poder apreciar sus méritos y adelantos en el juego ciencia.

Esperando vernos atendidos en nuestra justa petición, nos reiteramos de usted atentamente...

Firman Lorenzo Alvarez, J. L. Cuesta, Germán Monteagudo, Efigenio Vidal, J. Penelas y otros que no he podido descifrar por estar las firmas escritas de modo ininteligible.

Estimo en lo que vale la espontánea felicitación de los aficionados de Caibarién, aunque me parece que no son enteramente justos con los demás cronistas, algunos de los cuales han publicado también partidas del Torneo Municipal.

Por lo que a mí se refiere ¿saben ellos los viajes que hube de hacer al Club de Ajedrez para copiar los récords? Estos se hallaban, y no sé si se hallarán todavía, en poder del doctor Albear, quien, por ser ellos propiedad del Municipio, los guardaba en su domicilio. Cuando iba uno al Club o no estaba el doctor Albear o se había dejado las partidas en casa. Al fin, una noche afortunada las llevé al Club y pude copiarlas de prisa y corriendo.

Tampoco los contendientes, a pesar de ser casi todos ellos buenos amigos del cronista, y de haberles rogado una vez y otra que me enviaran sus mejores partidas, se tomaron la molestia de hacerlo.

De provincias nadie manda "materia prima" y eso que en alguna ocasión hasta me he tomado el trabajo de solicitarla como, por ejemplo, a un señor, doctorado por más señas, que ganó el campeonato de un liceo y a quien, noticioso de que se le había de ren-

Felicitación al cronista de CARTELES.—Brillante papel hecho por los maestros americanos y argentinos en las Olimpiadas de Estocolmo.—Capablanca, campeón panamericano.—Noticias, problemas, etc.

POR JUAN CORZO

dir un homenaje con tal motivo, le pedi noticias del torneo referido, algunos de su mejores juegos y su retrato, a la vez que le felicitaba por su éxito. Pues bien, el mencionado doctor me dió la llamada por respuesta. Es un nuevo sistema, a lo que parece, de "acusar recibo" y de dar las gracias.

Naturalmente, si recibo récords de partidas, antes de publicarlos habrían de pasar por el tamiz de la crítica. En ningún país se publican todas las partidas que se juegan, sino que siempre se hace una selección, eliminando los juegos que no tienen posiciones de interés o están plagados de errores garrafales. Los amateurs no soportarían la lectura, ante el tablero, de partidas disparatadas o anodinas. En cambio, juegos del tiempo viejo y los de los maestros contemporáneos gustan por su mérito intrínseco y su estudio contribuye a hacer adelantar a los aficionados.

Siempre he creído que las columnas y revistas de ajedrez deben tener "sabor local" y en ese sentido aplaudo sin reservas la solicitud de los de Caibarién y trataré de complacerles. Eso sí, tantos ellos como los de otras localidades deben remitirme lo mejor que produzcan y posiciones que se hayan dado en juegos reales y tengan algo interesante o instructivo.

Haciéndolo así se verá que la afición en Cuba no está dormida y que se juega buen ajedrez en la tierra de Capablanca, que a pesar de los pesares, sigue siendo la más hermosa que ojos humanos vieron, como dijo en su diario de navegación, su descubridor, el gran almirante del mar Océano.

TORNEO PANAMERICANO

Sabemos que al llegar a Nueva York nuestro campeón, el maestro José Raúl Capablanca, formuló enérgica y razonada protesta contra el rumorado acuerdo de la Federación Internacional de Ajedrez, de designar challenger para el campeonato del mundo, luego que se decida el match Euwe-Alejin, a Salo Flohr, haciendo tabla rasa de sus incuestionables derechos a luchar por el título que perdiera en Buenos Aires hace diez años.

Vivimos en una época en que las protestas por razonadas que sean resultan voces en el desierto, y de ahí que ante esa "campañada" en vez de hacernos los "suecos", demos un toque de atención a los jugadores de América para que prescindiendo de organismos exóticos y lejanos donde el Nuevo Mundo está forzosamente en minoría constituyan una Federación Panamericana de Ajedrez con la mira de que ella convoque un gran torneo del mismo carácter.

Capablanca, ex campeón mundial, es, sin disputa, el campeón de este hemisferio y en el primer torneo panamericano el vencedor adquiriría el derecho a retarlo por el título.

Entre el campeón del Nuevo Mundo, Capablanca, y el del Vie-

jo, doctor Euwe, nos quedamos con el nuestro que venció a aquél en singular contienda que todos recordamos, pues produjo muy buenas partidas. De este lado del Atlántico hay ajedrecistas tan notables como Kashdan, Reshevsky, Fine, los maestros argentinos y otros americanos, que tan lucido papel han hecho en Estocolmo y algunos regados por toda la vasta extensión de este continente, llamado a ser el campo de las mejores luchas ajedrecísticas, precisamente porque no está corroido por los odios, rencores y antagonismos que tienen en perpetua amenaza la paz de Asia y de Europa.

ENTRE RUSOS

El siguiente juego tuvo lugar en el torneo por el campeonato de la Unión Soviética y es una buena muestra del estilo complicado y novedoso de los maestros moscovitas.

Es curioso notar que el jugador que conduce las blancas tuvo que aprender el ajedrez dos veces. Una herida de metralla que recibió en la cabeza le privó de la memoria, obligándole a aprender de nuevo el movimiento de las piezas, después de haber sido antes del suceso, fuerte ajedrecista.

SICILIANA

Blancas	Negras
Ilyn	Panov
Jenevsky	
1 P4R	P4AD
2 C3AR	P3R
3 C3AD	C3AD
4 P4D	PxP
5 CxP	P3D
6 A2R	A2R
7 00	C3AR
8 A3R	00
9 P4A	P3TD
10 P4TD	D2A
11 C3C	C4TD
12 CxC	DxC
13 D2D	D2A
14 P5TD	A2D
15 A6C	D1A
16 P5R	C1R
17 TD1D	A3AD
18 D4D	PxP
19 PxP	C2AD
20 A4AD	C4CD
21 CxC	PxC
22 A3D	D1R
23 D4CR	D1CD
24 TD1R	P3CR
25 T3R	P5C
26 R1T	A4D
27 P4TR	P4TR
28 D3C	D1R
29 T6AR!	R2C
30 D5C	T1T
31 T3C	T2TR
32 A5AD	R17
33 AxA	DxL
34 D4AR	A3AL
35 T5C	TxPTD?
36 AxPC?	PxA
37 T8A -/-	R2C
38 TxP -/-	RxT
39 D3C -/-	R3T
40 T8CR	Tablas.

Jug. 10 N.—Un error que determina la posibilidad del avance del PTD blanco, creando un hole enojoso para el juego negro.

Jug. 13 B.—Amenaza C5D.

Jug. 32 N.—Si AxA, AxPC ganaría fácilmente.

Jug. 35.—Inconsciente del peligro. Era indispensable reforzar el PCR con A1R o T1CR.

Jug. 36 B.—Después de una partida pletórica de posiciones difíciles, se le escapa al blanco la jugada de ganar que era T (3C) xPC y si PxT, AxP siendo la posición del negro desesperada.

LAS OLIMPIADAS DE ESTOCOLMO

Las Olimpiadas ajedrecísticas de Estocolmo sirvieron para ratificar a los Estados Unidos en su envidiable posición de campeones olímpicos con facilidad, pues antes de jugarse el último round tenían asegurado el trofeo disputado: la Copa Hamilton Russell.

Es la cuarta vez que los norteamericanos ganan tan señalado galardón.

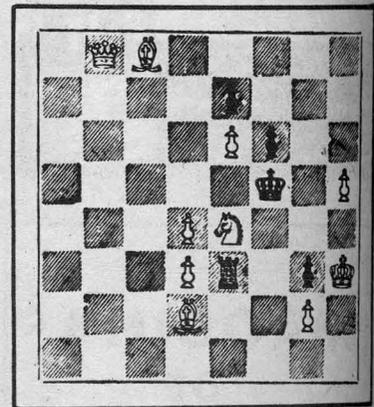
Detrás de ellos, pero a bastante distancia, quedó Hungría que durante gran parte del torneo de equipos se había mantenido a la cabeza de los contendientes.

La República Argentina hizo brillantísimo papel, quedando en cuarto lugar, sólo medio punto por debajo de Polonia.

En las Olimpiadas de Varsovia, (Continúa en la Pág. 70)

PROBLEMA NUMERO 15

POR J. BERGER
Negras (5 piezas)

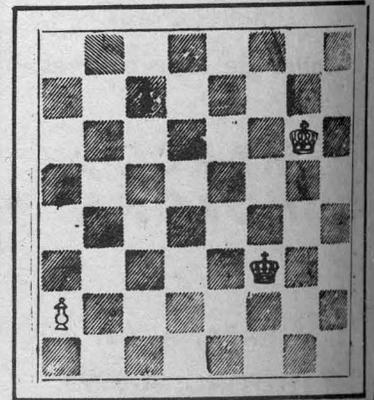


Blancas (10 piezas)
Juegan las blancas y dan mate en 2 movimientos.

FINAL INSTRUCTIVO

(POR N. GRIGORIEF)

Negras (2 piezas)



Blancas (2 piezas)
Juegan las blancas y ganan.

DOLOR DE CINTURA

Lave los riñones de venenos y de ácidos y ponga fin a las levantadas de noche

40 CENTAVOS LO DEMUESTRA

Cuando los riñones están obstruídos, la vejiga irritada, y la eliminación es escasa y ardorosa, necesita usted tomar las Cápsulas MEDALLA DE ORO de Aceite de Haarlem, estimulante eficaz e inofensivo y diurético experimentado que siempre da los resultados apetecidos y que sólo cuesta 40 centavos el frasco en cualquier farmacia moderna.

Son siempre seguras y efectivas para devolverles a los riñones y a la vejiga su actividad normal y saludable. Pruébelas y dormirá tranquilamente toda la noche. Pero insista en que le den las Cápsulas MEDALLA DE ORO, del legítimo y original Aceite de Haarlem, Holanda.

Otros de los síntomas de debilidad de los riñones e irritación de la vejiga son: el dolor de cintura—los ojos apatagados—los calambres en las piernas—las manos sudorosas.

La Opinión Ajena

ESTA SECCIÓN tiende a satisfacer una necesidad: la de recoger el clamor de la calle, dando publicidad a todos aquellos asuntos que comporten un beneficio colectivo. Quejas, protestas, sugerencias de bien público y requerimientos a las autoridades, los insertaremos en forma sintética. Nada personal será admitido. Rogamos a nuestros lectores que escriban corto y claro. Se rechazarán las cartas que no traigan la firma y dirección del autor, aunque suprimiremos las mismas al publicárlas si así lo desea el remitente. Las comunicaciones anónimas irán al cesto. Sólo aparecerán aquellas que se dirijan exclusivamente a CARTELES. No se reproducirán las que hayan sido enviadas a las autoridades o dadas con anterioridad a la Prensa ni copias de manifiestos.

Nuevitas, septiembre 4 de 1937.

Señor Director de CARTELES: Yo soy un trabajador de muelles que vivo con mi familia en este pueblo y cuando voy a trabajar a los muelles de Tarafa como otros muchos centenares de compañeros, tenemos que usar las guaguas, que son los automóviles del pueblo para ir a una distancia de tres kilómetros por un camino que en un tiempo fué carretera, pero que ahora es una montaña rusa, dado los baches, pues parece un canarreo. Pues bien, todos los años se dice que han presupuestado la reparación y ésta nunca se hace.

Ahora hay una comisión que está imponiendo contribución a todo el mundo para hacer una carretera a Camagüey y nosotros preguntamos si no era mejor que primero se reparara la que tan mal servicio y tanto necesitamos a Tarafa.

Nos preguntamos para qué carretera a Camagüey, si a este pueblo le hacen falta acueducto y hospital que son más necesarios.

Si usted oyera los comentarios del pueblo, por los impuestos de "deo" que obligatoriamente están haciendo para la carretera a Camagüey.

Queremos que se repare la de Nuevitas a Tarafa, donde tantas molestias recibimos todos los días. De usted atentamente,

José PEREZ ALMAGRO.

COMENTARIO.—La carretera a Camagüey es, sin duda ninguna, conveniente aunque existen comunicaciones por ferrocarril entre Nuevitas y Camagüey. Pero acaso por eso mismo no esté desprovisto de razón este comunicante nuestro que pide el arreglo previo de la carretera entre Nuevitas y Puerto Tarafa. Las autoridades competentes deben estudiar el caso y resolverlo de acuerdo con el buen sentido y la razón. Construir es magnífico; pero conservar en buenas condiciones lo construido es prudente, discreto y sano.

Matanzas, 3 de Sept. de 1937. Señor Director de CARTELES: He leído, en su acreditada revista CARTELES, en la sección "La Opinión Ajena" las distintas quejas, requerimientos, etc., que ofrecen algunos lectores.

Igualmente, desearía levantar una protesta, para aquellos alumnos de las Escuelas Superiores de la provincia de Matanzas (exceptuándose las de la ciudad), que aspiran a ingresar, la mayor parte de ellos, en la Escuela Normal de Matanzas, con certificados de 8º grado, teniendo éstos, un promedio de sobresaliente, pero de una manera ilícita.

Es preciso, para obtener estos certificados, que los alumnos se sometan a exámenes de 8º grado y no de 5º o 6º, como ocurre en estas Escuelas Superiores, donde existen alumnos tan "aventajados", como quieren hacer ver.

Creo, señor director, injusto y hasta cruel, que estos alumnos, con calificaciones tan altas e inmerecedores a ellas, impidan el paso a los alumnos de las Escuelas Superiores de la ciudad que, obteniendo calificaciones menores, pero bien ganadas y merecidas, no puedan ingresar en la Escuela Normal de Matanzas, valiéndose de sus certificados.

También creo que los alumnos de esas Escuelas Superiores que están menos capacitados para ingresar en un centro superior, como lo es la Escuela Normal, son los que anulen los certificados de los alumnos de las Escuelas Superiores de la ciudad de Matanzas.

Ruego a los profesores y padres de los alumnos de las Escuelas Primarias Superiores de la ciudad, y además a las autoridades escolares, presten gran empeño en este asunto, tan comentado por todos, y protesten de esas injusticias que se cometen, para que los alumnos más capacitados sean los que ingresen en la Escuela Normal de Matanzas.

En espera de que usted también defienda esta causa, queda de usted suya y afma.,

Elsa TORMO LANDA.

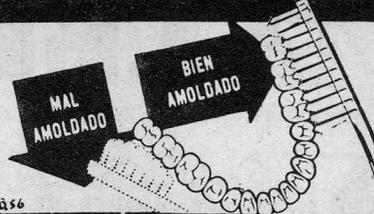
S/c. Daoiz número 107.

COMENTARIO.—Sin prejuzgar la exactitud de las afirmaciones que se hacen en esta carta—las cuales trasladamos a las autoridades educacionales—nos parece interesante el problema que en ella se plantea: el del valor de los certificados, títulos o clasificaciones que otorgan nuestros centros de enseñanza. He ahí una cuestión que merece, sin duda alguna, toda la atención de los funcionarios técnicos de la Secretaría de Educación y hasta la del propio secretario, doctor Fernando Sirgo.

No sabemos nosotros si las Escuelas Normales o las Escuelas Superiores aplican sus esfuerzos a lograr que sus diplomados sean en términos generales dignos de sus diplomas. Pero nos consta por experiencia propia que otros centros de enseñanza intermedia, como los Institutos radicados antes en cada capital de provincia, producen todos los años cientos de bachilleres incompetentes y mal preparados, muchos de los cuales, pudieran con más provecho regresar a las aulas del sexto grado que ir a rellenar las universitarias, entorpeciendo la marcha

(Continúa en la Pág. 64)

LAS MUELAS SE PICAN PRIMERO



PROTÉJALAS CON UN **Derma-Grip Pro-phy-lactic** MARCA REGISTRADA

Para el pronto alivio de la

INDIGESTION y la ACIDEZ

los Médicos Recetan



BiSoDoL

Coopere con nuestro clima. AGRADE al TURISTA

No se afeite a medias

● La afeitada consta de dos partes: La primera consiste en "segar" la barba; la segunda, en cuidarse la piel. Goce de una afeitada completa... en la siguiente forma:

1. Para SENTIRSE bien, afeítese con la Crema Mennen: Simple o Mentolizada. Luego aplíquese la Loción Facial Mennen — una loción que protege y refresca el cutis.

2. Para PARECER bien, use el Talco Mennen para Hombrés. Es invisible. Úselo, también, después del baño.



MENNEN

Las CHINCHES son molestas-
FLIT las mata

Si la lata no tiene el soldadito — no es FLIT

MÁQUINAS DE OFICINAS

Alquiler y venta.
Accesorios para mimeógrafos.
Taller de reparaciones.

MARCOS NOROÑA

HABANA, 65.
TELÉFONO: A-9995.



Hubiera
obtenido
fácilmente
MEJORES
notas...

si el
ESTREÑIMIENTO

no minara sus energías

Los esfuerzos de todo buen estudiante son inútiles cuando su mente, entorpecida por efecto del estreñimiento, no puede concentrarse.

Para librarse del estreñimiento, no hay como Kellogg's ALL-BRAN—lo mismo para adolescentes que para adultos. Dentro del cuerpo, la "fibra" del ALL-BRAN, ejercita delicadamente los músculos intestinales, asegurando la regularidad de su funcionamiento saludable y natural. ¡Limpia con la suavidad de una esponja mojada!

Dos cucharadas diarias bastan a evitar el estreñimiento ordinario. En casos crónicos tómense dos en cada comida. ALL-BRAN proporciona además la Vitamina B y el hierro que enriquecen la sangre. Sírvese con leche fría. No hay que cocerlo. De venta en todas las tiendas de comestibles.



Kellogg's
ALL-BRAN

(Todo-salvado)
El remedio benigno y natural
contra el estreñimiento 751

Gabinete

«Dr. Filiberto Rivero»

ENFERMEDADES DEL PECHO
RAYOS X.—RADIUM
ELECTROTERAPIA

SIMÓN BOLÍVAR, 127,
HABANA

TELF. M-6828 y FO-1453

**CANA ARRANCADA
ES CENTUPLICADA**



KABUL

QUITA LAS GANAS

- no es tintura -

Un producto vegetal, diferente, que se aplica con las manos como una brillantina y no mancha ni delata.

VENTANAS DE COLORES

EXPERIENCIA Y PEDANTERÍA

... POR MERCEDES ... PINTO ...

D ESPUÉS de muchos años de dedicación a cierta clase de estudios, que puedan llevar al conocimiento de lo que está en el mundo "hecho", "mal hecho" y "por hacer" en absoluto, se saca como consecuencia que todo lo bien logrado ha sido aquello que se investigó, probó y realizó sin pretensiones de terminante y perdurable, quedando lo demás, lo que se tituló con el énfasis "de lo definitivo", expuesto a cambios y mudanzas y lo que es peor aun, a equivocaciones lamentables. "Que la tierra no se mueve...", dijeron los sabios y martirizaron a Galileo... pero la tierra se movía... "Que los astros están atornillados en el cielo", dijo el más célebre de los astrónomos de la antigüedad... ¡y no estaban...! Y no ha habido invento ni cambio ni variación en la tierra, que no haya sido recibido con burlas, apóstrofes e iracundia, de parte ¡no de los tontos!—que eso nada tendría de particular—sino de los sabios e inteligentes, o de los que el mundo tiene por tales. Así cuando se trató de lanzar a los caminos del mundo el primer ferrocarril, de cuyo invento dijeron hombres eminentes que no se podía ni soñar que se llevase a cabo, porque morirían enfermos del pecho los viajeros... y hubo duda cruel, burla y oposición a los vapores para surcar el mar; y así sufrió la muerte en la hoguera Miguel Servet por su descubrimiento sobre la circulación de la sangre, y padeció persecución Pasteur, y la burla y la mofa y hasta el odio, todos o casi todos los que han osado trastornar lo que según los sabios que *no se equivocan* estaba ya dilucidado, explicado y como quien dice "finiquitado", para que ningún investigador se atreviera a removerlo.

Nosotros hemos logrado sacar como consecuencia de esto, que las más ciertas de las investigaciones son las que dan "hechos" como resultado, y aun si estos "hechos" se aceptan a título de nuevos kilómetros de investigación, ganados al camino de la ciencia, serán más acertados los juicios que en torno de los descubrimientos se eleven. Es decir que la certeza sólo puede descansar en realizaciones y éstas quedar en espera de las modificaciones, adelantos o amplitudes, que el porvenir pueda traer en su misterio. Por eso se equivocaban tanto los sabios antiguos de cualquier ciencia a que se dedicaran; por la plenitud de las afirmaciones, por la rotundidad de las conclusiones, ya que eran pocos los que, envolviéndose en el modesto ropaje del caminante, seguían con el farol encendido buscando nuevas rutas, sino que la mayoría prefirió siempre cantar sobre sus descubrimientos el himno del triunfo sin atenuaciones... Hoy día ha cambiado el sentido de la ciencia. Investigador equivale a tanto como sabio, pero es más humano el nombre, y más propio, además, de esta naturaleza que cada día se presenta más varia y más cambiante, y se complace en mostrarnos nuevos maravillosos secretos, conforme vamos inquiriendo raíces y fundamentos, posibilidades y futuros, iluminados de optimismos...

El sabio es pedante; el investigador lleva en el nombre la sencillez de su aventura. Si se equivoca el sabio, es que erró la ciencia y el mundo que en ellos espera se estremece y desnivela con ese error... El investigador se puede equivocar mil veces y otras mil llegar a la verdad sin que un rictus de ironía pueda asomar a los labios del mundo, porque él no dijo nunca que "sabía lo suficiente", que "había llegado a la conclusión final", o que ya no existía un final mejor que el descubierto, sino que al ir *buscando, investigando*, tratando de *encontrar*, pueden darse pasos en falso porque no se aseguró jamás que pisaba sobre la tierra firme... El "sólo sé que no sé nada" del teólogo, puede hoy cambiarse en esta otra frase más optimista y valerosa "Sólo sé que trato de saber", y es en este sentido en el que hoy vamos a hablar un poco de la *experiencia* y la *pedantería* en materia de educación y lo que es lo mismo, de moral. Creemos firmemente que a la moral antigua, empujada e hipócrita, no hay más remedio que oponer una revisión total de conceptos, para una reforma adecuada a las necesidades de la vida y al mayor desarrollo de su motor espiritual, que es el alma. Lo he dicho mil veces. Nada puede tomarse como definitivo en una existencia cambiante y varia, y a la *certeza* pedantesca tiene que sustituir la *duda iluminada*, que quiere decir adelantar en la investigación de las causas para mejorar los efectos, tomando para ello como norma la observación continua de esta enorme y hermosa máquina del mundo, de la que cada uno de nosotros es una ruedecilla necesaria, que puede ser utilísima si marcha acorde con la máquina, y perjudicial y retardataria si se detiene, si chirria, si se sale de la armonía del conjunto. Por eso constituye un mal gravísimo para la institución de nuevas normas, el elemento tradicionalista o conservador, que lleva en sí el lema de "que siempre el tiempo pasado fué el mejor", y cierran los ojos a todo lo que no sea lo que vieron o aprendieron en una juventud ya pretérita y decadente. Insistimos, pues, en considerar a *esos viejos* (viejos y muy viejos aunque tengan veinte años de vida material) que, viviendo de espaldas al progreso, contribuyen a dificultar los avances, y digo a *dificultar*, nada más, porque lo que ha de llegar llega, pero no tan pronto y tan bien, como si todos ayudásemos de consumo.

El cuento aquel del baturro que no quería que por su pueblo pasase el ferrocarril porque le quitaba a él su trabajo de recadero a los pueblos cercanos, es una lección oportuna. Negó y renegó el hombre la reforma que le perjudicaba, y por fin el día en que el tren avanzó resoplando por el camino férreo, el baturro montado en su borrico de los mandados se paró en mitad de la vía y gritó retador y enfurecido: "¡Pita todo lo que quieras que, como no te apartes tú, yo aquí me quedo!"... No dice el chascarrillo lo que ocurrió, pero yo me figuró que por no aplastar al bruto y al hombre que también lo era, el

(Continúa en la Pág. 61)

Busto Bien Formado, Senos Perfectos Y Juveniles En 30 Días

Si sus senos no han tenido un desarrollo normal, son pequeños y flojos, o si sus senos son demasiado voluminosos, grandes y caídos, escribame y a vuelta de correo le enviaré GRATIS, una completa y reservada información de cómo Ud. podrá ahora tener unos senos perfectos, firmes, y atractivos. Envíeme 10 centavos en estampillas y escriba HOY MISMO a



Mme. Jannete Le Roy
DEPT. 5-1839 IRVING PARK RD.
CHICAGO, ILL., U. S. A.

BARROS



Elimínelos. Cientos de casos han comprobado el "Actone Bella Aurora" como el tratamiento más efectivo en nuestros 47 años de experiencia. Empiece a usarlo hoy y verá por sí misma por qué ha maravillado a cuantos lo han usado. El primer frasco será una prueba de su efectividad. En toda buena farmacia.

"ACTONE Bella Aurora"
de Stillman. Representante para Cuba:
Librado Lake, Obispo, 40, Habana.

PABLO J. OLIVA

INGENIERO

MARCAS Y PATENTES. ARCHIVO DE TODAS LAS MARCAS REGISTRADAS EN CUBA. REGISTRO DE MARCAS Y PATENTES EN CUBA Y EL EXTRANJERO

MANZANA DE GÓMEZ, 225

TELÉFONO M-9238

USE
LOS
MARAVILLOSOS

Productos
de
Belleza

"Eta"



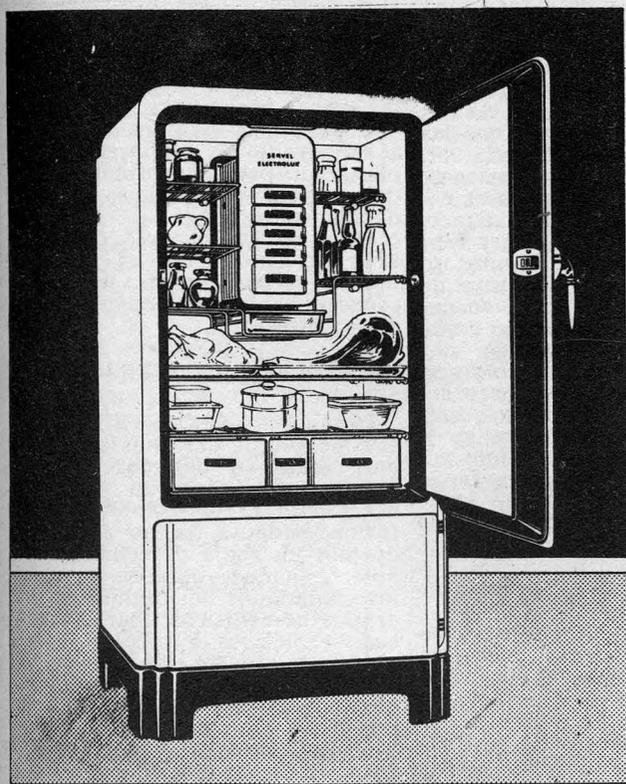
PELUQUERIA ALEMANA
INDUSTRIA 113 TEL. A-9633
HABANA



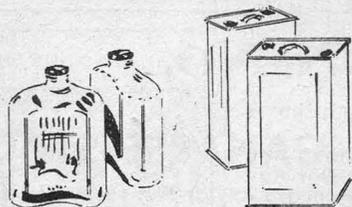
*Con lo que cuesta
este tabaco
un Refrigerador*

SERVEL ELECTROLUX

funciona 24 horas



Compre su Servel Electrolux en Septiembre



Regalos Prácticos

Todo comprador durante este mes recibirá absolutamente gratis los siguientes regalos:

10 galones de Luz Brillante. Esto significa de 20 a 30 días de operación gratis según el tamaño del refrigerador.

2 botellas grandes para agua, leche o cualquier otro líquido — un regalo práctico para todos.

LAS familias que saben invertir su dinero están eligiendo en todas partes el Servel Electrolux, el moderno refrigerador de Luz Brillante. Viva usted donde viva, ciudad o campo, ahora puede disfrutar de la refrigeración moderna. El Servel Electrolux no requiere corriente eléctrica, no tiene maquinaria ni piezas movibles que se desgasten. Los dueños mismos dicen que su costo de operación es insignificante. Durante toda su larga vida el Servel Electrolux dará la misma economía - la misma ausencia de composuras costosas - que cuando usted lo compró.

SERVEL ELECTROLUX

FUNCIONA CON LUZ BRILLANTE

CORTE ESTE CUPON Y ENVIENOSLO

J. Z. HORTER COMPANY
OBISPO 7 HABANA

Favor de enviarme, sin obligación alguna, información detallada acerca del refrigerador Servel Electrolux.

Nombre.....

Dirección.....

Ciudad.....



H-23

¿Quiere Ud. ganarse \$100?

¡Díganos si es DERECHISTA, IZQUIERDISTA... o CENTRISTA!

CONTESTE AL SIGUIENTE CUESTIONARIO:

- 1—¿Es usted derechista o izquierdista?
- 2—¿Cuáles son, a grandes rasgos, en el orden políticosocial, los ideales de su doctrina, que le inclinan a defenderla?
- 3—¿Cuáles son los que defiende el bando contrario y con los cuales está usted en pugna o desacuerdo?
- 4—¿Estima usted que el fascismo es una doctrina de izquierda o de derecha? ¿Por qué?
- 5—¿Dónde coloca usted al comunismo, en la derecha o en la izquierda? Dé sus razones.
- 6—¿Con cuál de los dos regímenes han alcanzado mayores libertades y oportunidades de superación el obrero manual, el campesino y los que se consideran en el orden social desheredados de la fortuna?
- 7—Si ninguno de esos dos regímenes le satisface, ¿cuál otro encarna dentro de sus ideas derechistas o izquierdistas los supremos ideales del pueblo y por qué?

Las contestaciones no deberán exceder de una hoja de papel de 11x8½ pulgadas, escrita a máquina por una sola cara y a renglón doble. Las manuscritas no excederán de 300 palabras. Toda contestación deberá venir acompañada del cupón que aparece al pie de esta plana. Las respuestas al cuestionario del Concurso serán numeradas y publicadas en CARTELES por el orden en que se reciban. Terminada la recepción, un jurado secreto de tres miembros—sobre los cuales nadie podrá ejercer influencia, precisamente por ser secreto—escogerá las veinte mejores respuestas izquierdistas, las veinte mejores respuestas derechistas y las veinte mejores respuestas centristas. Esas sesenta respuestas serán publicadas de nuevo en CARTELES junto con un cupón que permitirá a nuestros lectores emitir su voto a favor de la respuesta que más le haya agradado. La respuesta que obtenga el mayor número de votos recibirá el primer premio de \$100.00 y las que le sigan en votación obtendrán el segundo de \$20.00 y los seis premios de \$5.00. El escrutinio se efectuará públicamente en las oficinas de CARTELES.

RESPUESTAS:

Primera: Soy izquierdista.

Segunda: Los ideales de la doctrina izquierdista que me inducen a defenderla, son tantos que resultaría prolijo enumerarlos — y mucho más exponerlos detalladamente — en un escrito como éste, que debe caracterizarse por su brevedad, pero creo que doy una idea bastante comprensible de ellos, si digo que todos pueden resumirse en el siguiente ideal primordial:

La obtención de un régimen políticosocial que ofrezca y asegure una distribución de la riqueza producida por el trabajo del hombre, que sea más equitativa que la que existe en la actualidad.

Tercera: ¿Los ideales de los derechistas? Si ellos mismos, como declara CARTELES en el preámbulo de la encuesta, no pueden definir las razones que tienen para ser derechistas, mucho menos podrá hacerlo un izquierdista, quien necesariamente ha de ver en la misma razón de ser de su doctrina, la absurdidad de la doctrina contraria. Sin embargo, siendo así que no se puede negar que las izquierdas están integradas por hombres y mujeres que tratan de conseguir innovaciones que modifiquen el actual estado político y económico del mundo, es consecuentemente incontrovertible que las derechas se forman de individuos contrarios a la implantación de esas innovaciones, oponiéndose a las inmutables leyes de la evolución social.

Yo clasifico a los derechistas en cuatro grupos. El primero se compone de los "derechistas por conveniencia", que son los capitalistas y burgueses, y tienen la misma razón para ser derechistas que tiene un obrero para ser izquierdista, a menos que eliminemos de estos problemas factores de tan indiscutible influencia como son el egoísmo y el instinto de conservación.

El segundo grupo es el de los "derechistas por servilismo". A este grupo pertenecen los que, aun siendo víctimas de la explotación capitalista, se declaran derechistas por no contrariar "al amo". Tal parece que por sus venas corre sangre de esclavos.

El tercero se forma de los "derechistas por cobardía". Estos, aun conociendo los defectos de las doctrinas conservadoras, tiemblan ante la perspectiva de toda renovación radical, ateniéndose al refrán que dice que "más vale un mal conocido que un bien por conocer".

El cuarto es el grupo de los "derechistas por optimismo", los cuales creen que no hay nada que rectificar, porque todo se ha hecho divinamente bien. Como Pangloss, el famoso personaje de Voltaire, piensan que vivimos en "el mejor de todos los mundos posibles".

Cuarta: Estimo que el fascismo es una doctrina de derecha. Y lo es por su innegable carácter conservador. El fascismo no es otra cosa que la implantación del imperialismo antiguo en los tiempos modernos, por lo que más que conservador resulta retrógrado. En cuanto a las desventajas del fascismo, no creo oportuno extenderme aquí, porque ello no se pregunta en la encuesta. Me parece haber expuesto bien concisa y claramente las razones por qué creo que el fascismo es una doctrina de derecha.

Quinta: Coloco al comunismo en la izquierda. Pero antes de dar mis razones quiero aclarar que soy izquierdista sin ser comunista. ¿Que por qué? Pues por la sencilla razón de que no creo en el comunismo.

El comunismo, tal como fué concebido por los grandes apóstoles de la causa proletaria, me parece demasiado perfecto, demasiado bello para que sea practicable en cualquier comunidad humana. En la forma dictatorial, en que tengo entendido que se practica en Rusia, restringe la libertad del pueblo. Y la libertad, para un ciudadano digno y honrado, debe valer más que todas las ventajas materiales.

Ahora, pues, paso a decir por qué pienso que el comunismo es de la izquierda. Lo es por su carácter francamente antagónico al imperialismo capitalista, que es el sostén y baluarte de las doctrinas derechistas. Y es de la izquierda porque con sus conceptos, acertados o erróneos, aboga por una equidad socioeconómica que las derechas se afanan en evitar.

Sexta: Comparando los dos regímenes con absoluta imparcialidad, resulta bien difícil decir, sin temor a equivocarnos, con cuál de ellos han obtenido mayores libertades los obreros y campesinos. Las tres grandes naciones europeas que actualmente se rigen por ellos —Rusia por el comunista, y Alemania e Italia por el fascista— se hallan bajo la férula de sus respectivos dictadores. ¿Y quién nos convence de que existen verdaderas libertades de pensamiento y

acción donde manda un dictador, sea cual fuere el nombre del régimen? Pero en lo referente a las oportunidades y ventajas alcanzadas por esas clases bajo dichos regímenes, si puede asegurarse que el comunismo ha superado en mucho al fascismo.

Es cierto que el obrero ruso de hoy tiene que trabajar mucho, pero no es menos cierto que ese obrero no carece del pan y las comodidades y la enseñanza que les negaba el régimen caído en 1917. ¿Y puede decirse otro tanto de los obreros de los otros países citados?

¿Se ha obtenido en Italia y Alemania un cambio tan ventajoso para la vida obrera y campesina? Cada cual que opine como quiera, pero mi respuesta es negativa.

Séptima: Es incuestionable que la inmensa mayoría de los individuos de todos los pueblos, con muy ligeras variantes debidas a los distintos ambientes e idiosincrasias populares, lo que quieren y luchan por obtener es un régimen de carácter socialista democrático. Pero un régimen de esta índole, por muy perfectamente que se le constituya, no rendirá su máximo provecho, si los gobernantes no tienen un concepto exacto de sus deberes y de los derechos de los gobernados, cuya voluntad debe ser el supremo poder del Estado. La historia nos prueba que el fracaso de casi todos los Gobiernos que han existido en todos los tiempos, se ha debido muy principalmente a que los gobernantes no han sabido darse

cuenta de que "un gobernante es un servidor y no un amo del pueblo".

¿Y qué es necesario para que un pueblo pueda seleccionar gobernantes idóneos y honrados? Que ese pueblo tenga la preparación y la cultura que se hacen imprescindibles para saber imponer su voluntad sin incurrir en las extralimitaciones a que son dadas las turbas ignorantes.

Y para que los pueblos lleguen a ese grado de preparación que necesitan para su propia felicidad, tienen que recibir antes la debida educación.

Mientras tanto, creo que instruir eficientemente al niño de hoy es la manera más eficaz de conseguir el bien colectivo del próximo futuro.

Vicente Martín.

San Luis, Pinar del Río.

*

La encuesta de CARTELES sobre el concepto de derechas e izquierdas, tendrá—y dejamos constancia del pronóstico—un valor excepcional: el de comprobar, en forma evidente, la no existencia de una ideología derechista o izquierdista que permita bipartir los ciudadanos del mundo en dos grupos homogéneos, característicos y exclusivos. Fanáticos de una tendencia o de la otra, después de alegar en favor de su criterio todas las virtudes y reputar al contrario todos los defectos, terminarán por evidenciar la ausencia absoluta de un ideario común, internacional y concreto, que per-

(Continúa en la Pág. 60)

CUPÓN No. _____

(No escriba nada aquí.)

¿QUIERE UD. GANARSE \$100.00?

Este cupón le da derecho a enviar una respuesta al cuestionario de nuestro concurso ideológico. Recórtelo y envíelo con su contestación a

Revista CARTELES
Concurso Ideológico
Apartado 188.—La Habana.—Cuba.

Nombre del concursante _____

Población _____

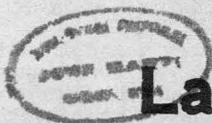
Publicado en la ciudad de La Habana, por la Editorial Carteles, S. A., Ave. Menocal y Peñalver.—
Apartado 188.—Cable y telegrafo: "Carteles".—Teléfonos: Dirección, U-3959; Administración, U-2732;
Redacción, U-5621; Anuncios, U-8121.—Representantes exclusivos para anuncios en el extranjero:
Joshua B. Powers, Inc., 220 East 42nd St., New York; 618 Ave. Sáenz Peña, Buenos Aires; 21 Rue
de Béri, Paris VIIIe.; 14 Cockspur St., Londres; Postdamstr. 28, Berlin, W. 35.—Número suelto:
en Cuba, \$0.10; en el extranjero, \$0.15.—Precios de suscripción: para Cuba, un año, \$5.00; seis me-

ALFREDO T. QUIJÉZ
Director



ses, \$2.75. Para el extranjero: Países adheridos al Convenio Postal, un año, \$6.00; seis meses, \$3.25;
países no comprendidos en el Convenio Postal, un año, \$7.00; seis meses, \$4.00.—Acogido a la
franquicia postal y registrado como correspondencia de segunda clase en las oficinas de Correos
de La Habana.—Registrado como correspondencia de segunda clase en la Administración de Correos
de Guatemala, el 7 de enero de 1935, bajo N.º 195.—No se devuelven originales ni se mantiene
correspondencia sobre material no solicitado.—Autorizado por Resolución N.º 7 de fecha 23 de
mayo de 1935, del señor secretario de Gobernación.

HEMEROTECA
RESERVA



La incapacidad desdeñosa

LA LIMITACIÓN o la insuficiencia de nuestros hombres públicos, paladinamente evidenciada, tendría, si no remedio, por lo menos atenuación—en lo que se refiere a sus funciones como tales y a los daños que se derivan de semejante incapacidad para Cuba—si los Gobiernos, en cada etapa, buscaran la asesoración y el consejo de los hombres positivamente ilustres y capacitados del país, en todas y cada una de las actividades económicas, sociales, docentes y políticas que afectan a la vida del mismo.

Es curiosa la anomalía que se observa entre nosotros de que la República haya carecido desde su advenimiento de hombres con talla de estadistas, en los que fué muy pródiga la Colonia. Mientras Cuba vivió bajo la férula del Gobierno metropolitano, tuvimos hombres como Saco, Arango y Parreño, Pozos Dulces y otros, eminentes en la cultura, estudiosos, sagaces, que supieron enjuiciar los problemas internos y proyectar sobre los mismos, con admirable acierto, la claridad requerida. Estos estadistas sin Estado sentaron bases y señalaron normas que debió seguir después la República, pero que nuestros gobernantes, desde 1901 a la fecha, no se ocuparon de hacer suyas, en primer lugar porque no ha tenido nuestro país muchos políticos dados a la lectura, y mucho menos capaces de consultar a Saco.

Esa indigencia de hombres de verdadera altura, esa falta absoluta de personalidades de un relieve intelectual genuino, moviéndose en las esferas gubernativas, explica que Cuba, desde hace treinta y cinco años, no haya podido progresar en el orden político, y que la maquinaria administrativa, como la maquinaria estatal, ofrezca un deplorable ejemplo de mediocridad regresiva.

Los pocos hombres de prestigio mental y de crédito público que actuaron o influyeron muy relativamente en la vida republicana, se hicieron dentro del molde colonial y en él desarrollaron sus peculiares aptitudes. Los Montoro, los Varona, los Fernández de Castro, los Gibergera, y otros de la generación colonial, no puede decirse que representaran un factor decisivo de orientación en los destinos republicanos.

La República ha carecido, pues, de servidores aptos, de estadistas idóneos, de hombres consagrados con devoción al estudio de los problemas nuestros, que son en cada caso distintos a los problemas del vecino, porque cada país, de acuerdo con los factores que en su medio predominan y con las peculiaridades que le son propias, exige una manera personal y directa de ser orientado y dirigido.

En otros medios más cuajados que el de Cuba, donde los hombres no llegan a las posiciones predominantes sin un bagaje intelectual y moral que les conquiste la voluntad del pueblo, manifestada por medio de las urnas; en otros medios, repetimos, donde hay gobernantes que llegaron a serlo después de haber persuadido al cuerpo electoral de sus aptitudes desenvolviéndose y triunfando en el campo de las actividades privadas, la marcha de los asuntos públicos está regida no sólo por la inspiración y el dictamen de esos estadistas que conocen de modo real y práctico los más íntimos secretos de la vida económica, porque ellos proceden de la banca o del comercio; o de la vida industrial, porque fomentaron grandes centros fabriles; o de la vida docente, porque ellos han sido catedráticos y mentores en Universidades de prestigio internacional, sino también por la consulta y el consejo de otros hombres de magnífica talla, compañeros unos y otros en la fábrica, en la bolsa o en el aula, que vienen a integrar lo que se conoce internacionalmente con el nombre del "trust del cerebro".

La vida de un país, la orientación de sus destinos, el rumbo que hay que trazarle a través de la historia para conquistar un noble futuro, son cosas de tanta gravedad y trascendencia, que aquellos hombres avezados a la lucha, vencedores de la adversidad, magnates en cada una de las actividades que emprendieron en el orden privado, luego, al llegar al Poder, no quieren asumir por sí solos, con egoísmo o con ligereza culpable, la responsabilidad del éxito o del fracaso, y acuden a otros hombres, tan avezados como ellos, para que les ayuden en la tarea de consolidar la nación y de fijar rutas seguras al progreso y al bienestar de todos.

En Cuba, por el contrario, donde los políticos proceden por lo común de las capas sociales más elementales y primarias; donde los seudointelectuales que se incorporan a los partidos y que alcanzan el Poder van a esa zona como a un refugio, después de haber fracasado en su vocación o en su carrera; en Cuba, en fin, donde la Administración pública es un catálogo deplorable de nulidades, sin que una sola de sus figuras sea susceptible de dirigir un banco, administrar una empresa, controlar un servicio público, organizar un centro de enseñanza o resolver jurídicamente los asuntos legales de una institución pública de importancia, en Cuba, por rara paradoja, se da el caso de que los estadistas resuelven los asuntos sin asesoramiento—o lo que es lo mismo: no los resuelven—, no dirigen consultas a los que saben más que ellos y, como es natural, no son capaces de establecer un *brain trust* que calve a Cuba de su estancamiento o, para ser más exactos, de su retroceso.

El gobernante cubano, por lo mismo que no gobierna, sino que detenta el Poder y usufructúa todos sus provechos, no sólo no busca el consejo y la orientación de los más aptos, sino que los desdeña y los rechaza. Basta media vez que un órgano de opinión limpio y honrado

denuncie una estupidez y señale la forma de encontrarle remedio, para que el gobernante, con un sentido peregrino de la autoridad, se sienta poseído de una terca soberbia, y no le haga caso.

En todos los países la Prensa tiene una función primordial, más importante que la de recoger y difundir las noticias, que es la de auscultar el sentir público, traduciéndolo en normas adecuadas para que esa opinión popular sea satisfecha. Pero cuando en Cuba un órgano de publicidad hace una sugerencia, la sustancia, prueba su virtud, demuestra su eficacia y encuentra el eco solidario de la mayoría, el gobernante, considerándose empequeñecido, si la acepta, se encoge de hombros y dicta una resolución estableciendo todo lo contrario.

Cada vez que se propone alguna fórmula cuya bondad es manifiesta, cuya implantación podría comportar un beneficio general, y cuyo anuncio merece aplausos del hombre de la calle, el gobernante hace una de estas dos cosas: simula ignorarla o, si la acepta, es para introducirle modificaciones absurdas que la desfiguran y le quitan la propia esencia de su virtud y su eficacia.

Un vivo ejemplo de esto va a conocerlo ahora el lector, con la resolución que adoptaron los concejales habaneros en lo que respecta a la nomenclatura y a la numeración de las calles de La Habana.

En diversos artículos expusimos y comprobamos la necesidad de restablecer, sin excepción alguna, los nombres antiguos de las calles capitalinas, fundándonos en que; de un modo o de otro, el pueblo jamás va a designarlas con los nuevos. Para el habanero la calle del Obispo seguirá llamándose así, aun cuando los letrados que la exorinan llevan el nombre de Pi y Margall desde hace más de 25 años. Los nombres de las calles no son nunca leídos, sino por los visitantes extranjeros. Pero el habitante de una ciudad repite el nombre que escuchó desde niño, y veinte generaciones han de pasar y la calzada de la Reina seguirá llamándose así, aunque se le haya rebautizado con el de Bolívar.

El argumento de que no puede derogarse ese honor sin infligir agravio a la nación y al personaje a los que hubo de conferírseles, es ingenuo, porque si el homenaje ha de estribar, precisamente, en que el pueblo repita esos nombres, y no lo hace, de hecho se está frustrando el propósito original del cambio de nombre.

Galiano y Reina y Obispo y Muralla y Belascoain y todas las calles habaneras seguirán llamándose así, sin que Italia, Simón Bolívar, Pi y Margall, etc., reciban la mención honorífica de los labios del pueblo. Y en cambio, si estos nombres se asignaran a las nuevas avenidas que incesantemente se crean, el homenaje cobraría eficacia y para siempre; sin que ninguna reforma en el futuro lo impidiera, el pueblo repetiría esos nombres de naciones y de patricios.

Pero si en el cambio de nombres a las calles habaneras el acuerdo fué innocuo, en el que se contrae a la numeración de las casas fué sencillamente delirante. Nosotros recomendamos, y todo el mundo encontró la recomendación oportuna, no una novedad—porque el sistema es conocido—, sino una adaptación. Es decir, emplear en la numeración de las casas el mismo procedimiento que se utiliza en los edificios de muchos pisos, en que a cada uno de éstos corresponde una centena, y a cada departamento la unidad y decena subsiguientes.

En un rascacielos neoyorquino, el departamento 516 se sabe que es el número 16 del quinto piso. Aplicando el mismo sistema a las calles sería fácil localizar una residencia cualquiera, ya que Águila, 728 sería en el número 28 de la séptima cuadra. Esta sencilla fórmula no sólo permite localizar rápidamente cada casa, sino que, en la demolición o la edificación de otra nueva, las alteraciones quedan circunscritas a una sola cuadra, sin que sea necesario recorrer la numeración de toda la calle.

Pues bien, los señores ediles, en vista de que nuestra recomendación era irreprochable y que comportaba máximos beneficios, decidieron reformarla, y esa reforma, de tipo manicomial, convierte la iniciativa en un delirante problema matemático. En vez de asignar a cada cuadra una centena, dividen ésta en dos y asignan cincuenta números a cada cuadra. Por consiguiente, el número 119 de la calle de Inquisidor es el número 19 de la primera cuadra, pero el número 157 de Inquisidor es el número 57 de la segunda cuadra. En los casos en que existan más de veinticinco casas en una cuadra, y se agoten los 50 números disponibles, las casas adicionales recibirán el obsequio de una letra, señalándose las de esta elegante manera: 199-A, 199-B, al modo típico de las accesorias tradicionales.

El galimatías es tan absurdo que el propio Einstein, al desembarcar en La Habana no sabría en qué cuadra exacta se podría hallar la casa Calzada del Monte, 967, a menos que echase mano a una tabla de logaritmos o que aplicase a una investigación su profunda teoría.

El razonamiento de los ediles para justificar esta deliciosa reforma fué que ciertas calles, como la Calzada de Jesús del Monte y la de Monte, para no citar otras, eran excesivamente largas, y que la numeración, a centena por cuadra, llegaría al infinito. Ahora bien: la Calzada del Monte, que es la más extensa de nuestras calles, tiene apenas unas sesenta cuadras, si el mapa de La Habana no miente. La numeración, por tanto, sólo alcanzaría a 6,099, o lo que es lo mismo

(Continúa en la Pág. 60)

CAMINO DE CALIFORNIA

WALTROUS CONVEYOR BELT COMPANY
5ª Avenida.—Nueva York

RICHARD MACAULAY

24 de abril, 1937.
Mrs. Herbert Samson, Hotel Wyandotte, Beverly Hills, California.

Querida Vera: No te preocupes por trazar nuevos planes para el regreso, puesto que en adelante vendremos que residir en California. Esto me apena mucho, pero no creo que pueda hacer nada para evitarlo. Yo siempre digo: "Los hombres tienen que ir adonde los lleve su trabajo". Intenté hacerle comprender al viejo Mathews que nada más llevamos tres meses de residencia en nuestra casa nueva de Scarsdale; que nos gusta vivir en Nueva York, y que yo he estado dándole aquí buenos resultados a la compañía. Pero se ha negado a atenderme.

Recibí la última carta de él el mismo día que llegó la tuya, en la cual me dices que no vivirías en California aunque te la regalaran. ¡Ja, ja! Eso está muy bien, aunque supongo que California acabará por gustarnos a los dos, después de que pasemos allí algunos años.

Bueno, ahora tengo que ocuparme de arreglar mis asuntos. Mathews deseaba que partiera inmediatamente, pero he conseguido que me conceda el tiempo necesario para disponer mis cosas. Yo siempre digo: "La demasiada prisa perjudica"; y también he dicho con frecuencia: "Una persona preocupada con sus asuntos particulares no tiene tiempo para atender a sus negocios". Por lo tanto, quiero dejarlo todo listo antes de salir para mi nuevo destino.

Puede que, después de todo, nos resulte Hollywood un lugar encantador.

Cariños,

Herbert.

*
HOTEL WYANDOTTE
Beverly Hills.—California.

26 de abril, 1937.

Mr. Herbert Samson, Calle Bering, Scarsdale (Estado de Nueva York).

Querido Herbert: Millares de personas, desde Newark a Needles, suspiran por ir a Hollywood, ¡y la compañía ha venido a escogerlos a nosotros! Estoy casi frenética. No sé si será mejor mandar los muebles para allá, o dejarlos en la casa, o qué. Casi estoy por aconsejar que le peguemos fuego a la casa, y nos suicidemos tú y yo, después de estrangular a tu querido presidente de la compañía, Mr. Mathews. ¡A que no se le ocurre mandarse a él mismo a California! ¡A que no!... ¡Quia! Lo que hace es coger a pobre gente indefensa y soplarla para un lugar donde sirven la ensalada como primer plato, y donde las mujeres se visten de etiqueta para cenar, mientras que los hombres se presentan en la mesa llevando pantalones de gacardina, chaqueta de tweed, camisa azul marino y sandalias, con calcetines de lana color púrpura sobrealiendoles de ellas.

Bueno, Mr. Mathews es tu jefe, amor, y las cosas están en tus manos. Lo único que te pido es que me mandes para acá mi auto, en seguida. Estar sin automóvil en Los Angeles o sus cercanías, es como no tener piernas en cualquiera otra parte del mundo. Aquí no se miden las distancias por "cuadras", sino que la unidad

de medida menor tiene diez millas de largo.

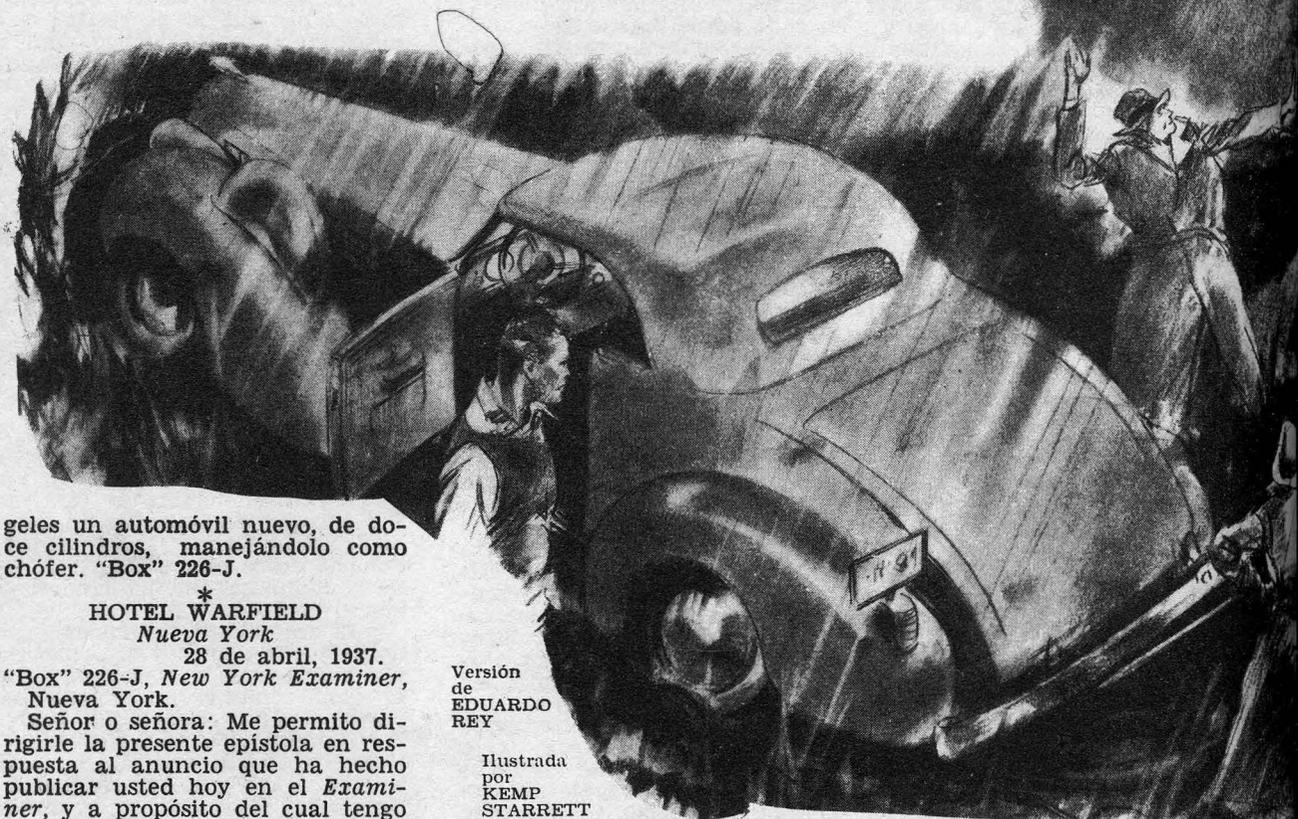
Cariños,

Vera.

(Anuncio en el "New York Examiner"—28 de abril de 1937).

SE NECESITA: — Hombre de confianza, con referencias de primera clase, para llevar a Los An-

vanamente contra la realidad de las cosas, estoy decidido a hacerle frente a la situación, trasladándome a Hollywood, con el fin de conquistarme un nombre en ese bárbaro nuevo ambiente. Sin tratar de adularme, puedo declarar que poseo un tipo de perfil de lo más adecuado para dar excelentes resultados fotogénicos.



geles un automóvil nuevo, de doce cilindros, maneándolo como chófer. "Box" 226-J.

*
HOTEL WARFIELD
Nueva York

28 de abril, 1937.

"Box" 226-J, New York Examiner, Nueva York.

Señor o señora: Me permito dirigirle la presente epístola en respuesta al anuncio que ha hecho publicar usted hoy en el Examiner, y a propósito del cual tengo el gusto de ofrecerle mis servicios para llevar su automóvil de un extremo al otro del país. Estoy dispuesto a aceptar semejante responsabilidad, por la razón de que actualmente me conviene trasladarme a Hollywood, para seguir allí el ejercicio de mi profesión en el—¡ay!—nuevo emporio del entretenimiento universal.

Comprenderá usted, señor o señora, que ésta es una confesión harto dura, para ser hecha por una persona de mis condiciones. Por espacio de treinta años he hollado las tablas de los principales teatros del país, pero parece que el genuino arte escénico no puede ya suministrarle los medios de ganarse decorosamente la vida a un hombre de mi talento y preparación.

Aun recuerdo, señor o señora, los ya lejanos días en que un actor notable, de indiscutible valer (como yo), podía estrenar una obra y tener seguro el éxito, por lo menos, de toda una temporada. Pero, ¡ay! Pasado es ese ayer venturoso, y la corona que tan orgullosa lució la ciudad de Nueva York, ha sido transferida a las asoleadas orillas del Pacífico.

Por lo que antecede, se dará usted cuenta, señor o señora, de que considero al cine como una abominación sin atenuantes, y que tengo la firme convicción de que su triunfo es sólo pasajero. Más pronto o más tarde, el cinematógrafo tendrá que desaparecer. Pero, entretanto, como no soy de los que se obstinan en luchar

Versión de EDUARDO REY

Ilustrada por KEMP STARRETT

En lo concerniente, señor o señora, a ser yo hombre de confianza, me limitaré a aseverar que en mis treinta años de teatro, jamás he faltado a un ensayo, ni llegado tarde a una sola representación. Adjunta va una lista de cinco personas que ofrezco como referencias: son directores de empresas teatrales, a quienes he alquilado mi talento en distintas épocas. También incluyo mi retrato, aunque he de reconocer que no me hace mucho favor. Mas, aun así, señor o señora, le desafío a que, juzgando por la foto, descubra usted que tengo cincuenta y siete años de edad.

Respecto a mi capacidad como chófer, me complazco en informarle que manejé uno de los primeros automóviles que circularon en las calles de Nueva York, allá por los fines del siglo pasado.

En espera de lo que tenga usted a bien resolver sobre el particular, quedo a sus órdenes, atto. y s. s.

Walter Randall.

*
THE WALTROUS CONVEYOR BELT COMPANY
5ª Avenida.—Nueva York

30 de abril, 1937.

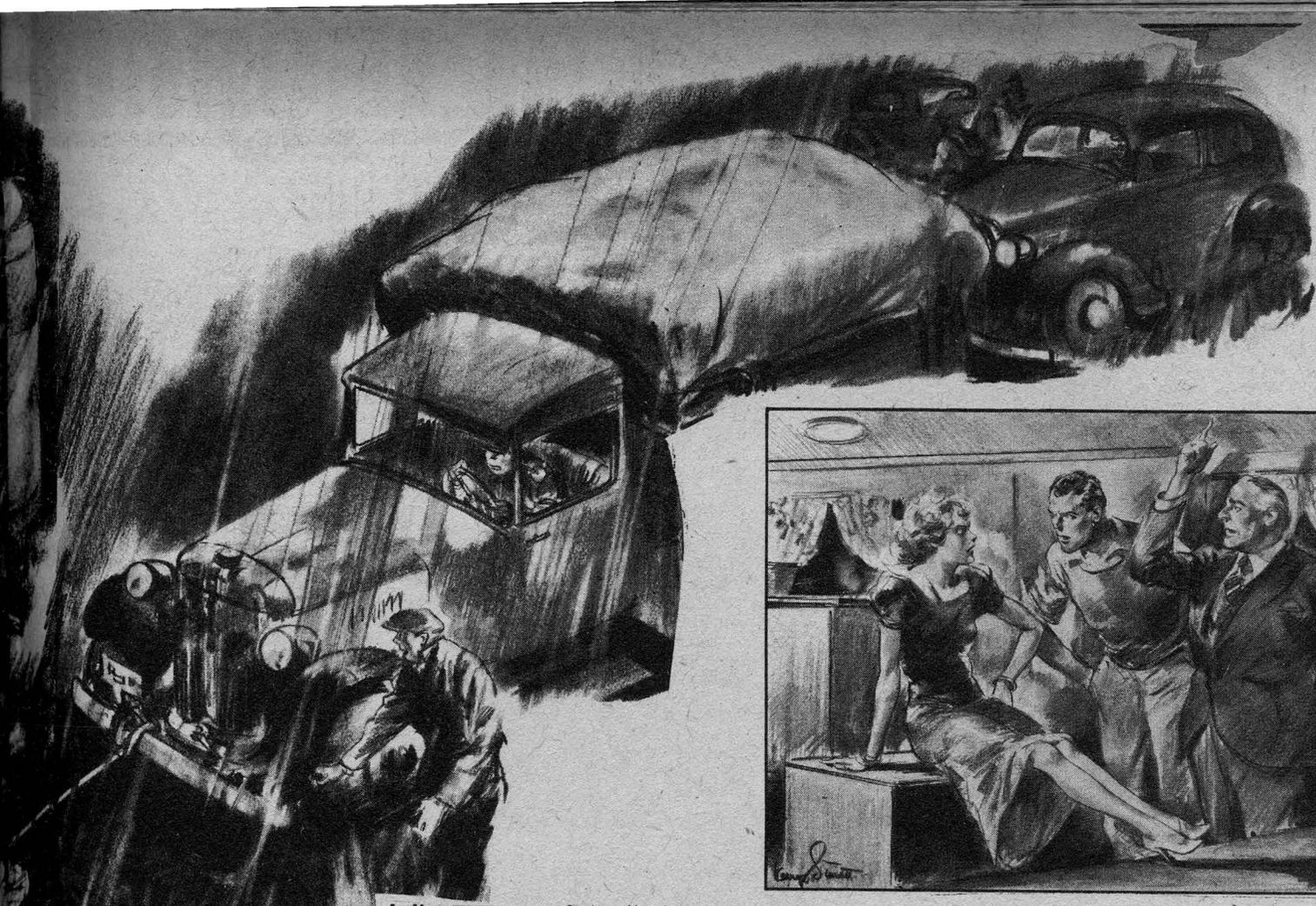
Mrs. Herbert Samson, Hotel Wyandotte, Beverly Hills, California.

Querida Vera: Todo marcha perfectamente. He conseguido vender la casa, completamente amueblada, con una pérdida neta de sólo tres mil dólares. Yo siempre digo: "Acepta las pérdidas, y

lárgate con la música a otra parte". Ahora podremos amueblar nuestra nueva residencia en California, de acuerdo con las exigencias del clima.

He contratado a un individuo para que te lleve tu roadster a California inmediatamente. Yo he vendido mi coche, y compraré otro allá. La persona que he contratado es un antiguo actor. Se llama Walter Randall, y va a Hollywood para trabajar en las películas. Parece ser un hombre honrado, y me ha dicho que manejó uno de los primeros automóviles que circularon en las calles de Nueva York, allá por los fines del siglo pasado. Le hice presente que yo quería que condujera tu auto con cuidado, pero al mismo tiempo con rapidez, pues lo necesitas pronto. En otros términos: quise que entendiera que no había de ir a setenta u ochenta millas por hora, pero que tampoco se había de entretener demasiado por el camino, ni gandulear en el Gran Cañón. Yo siempre digo: "Hay que ser moderado en todo". La mencionada persona pagará de su bolsillo las compras de la gasolina que necesite, y tú le reembolsarás luego esos gastos de acuerdo con los recibos que te presente a su llegada a Los Angeles. Estará ahí, más o menos, hacia el día en que yo esté ya listo para partir.

Confío en que andarás buscando la casa que hemos de comprar. Yo siempre digo: "Sé dueño



dedicar a vigilar al arquitecto, para que no pusiera el cuarto de baño donde debía ir el closet de la ropa, y otros mil detalles por el estilo.

Ha de ser delicioso el poseer un genio tan acomodaticio como el tuyo, para no darle importancia a nada y salir luego con aforismos filosóficos, vengan a pelo o no. En cuanto a mi, siempre digo: "¡Oh, narices!"

Cariños,

*

Vera.

(Llamada telefónica).

—¡Hola, hola!... Quiero hablar con Mr. Samson... Digale que le llaman del garage Somerset, en Scarsdale... Hola, Mr. Samson; le habla Mike. Quería preguntarle qué hacemos respecto al pilar del garage. ¿Que qué pilar?... Oh, creía que estaba enterado... Ese vejestorio que sacó el auto de usted de aquí, para llevarlo a California, embistió contra un pilar del garage esta mañana... Bueno, no lo golpeó muy duro la primera vez, pero a la segunda lo echó abajo... Oh, el coche está perfectamente, salvo la defensa de atrás, y una abolladura en la carrocería. Probablemente el arreglo no le costará más de setenta y cinco u ochenta dólares... Bien, bien: me parece que no debe de apurarse tanto, Mr. Samson. Yo le di a ese individuo una lección, para enseñarle a conducir, antes de que emprendiera la marcha... ¿Que si necesitaba que le enseñaran?... ¡Ya lo creo, Mr. Samson! ¡Como que ni siquiera sabía que hay varios cambios de velocidad!... O. K., Mr. Samson. Lo del pilar será cosa de unos veinticinco "gruyos"... Gracias. Ya le mandaré la cuenta.

*

MEADOWVILLE (ESTADO DE NEW JERSEY)

Libro borrador de la Policía
3 de mayo de 1937.

Nombre: David Hayworth.

Domicilio: Hollywood, Nueva York, Shanghai, Singapur, Pago Pago.

Edad: 27 años.

Color: Blanco.
Ocupación: Cinematografista.
Acusación: Vagancia.
Lugar donde se le detuvo: Ruta 92, cerca de la granja de Osgood.
Agente apresador: Young.
Comentarios: Este mozo dice que va a pie para California, y no parece importarle si llega allá o no. Ha preguntado si el verano es muy caluroso aquí.

Recomendaciones: Yo diría que se le impusiera una multa, si tuviese dinero; pero el caso es que no lo tiene, y el Concejo Municipal no quiere alimentar vagos en la cárcel. Por lo tanto, no sé qué recomendar.

Nombre: Mary Collins.

Domicilio: Ciudad de Nueva York.

Edad: 24 años.

Color: Blanca.

Ocupación: Bailarina.

Acusación: Meterse en terrenos de propiedad ajena.

Lugar donde se le detuvo: Granja de Osgood.

Agente apresador: Young.

Comentarios: El auto de esta joven se descompuso, y ella lo metió, junto con el carro que traía a remolque, en el campo de Osgood. No tiene dinero para pagar la compostura, y el auto apenas vale \$50. El carro que trae a remolque vale alrededor de \$4,000. Cuando Osgood le hizo notar a esa señorita que estaba en terreno ajeno, ella lo mandó... al demonio.

Recomendaciones: Si la joven tuviese algún medio de sacar de aquí el carro que remolca, yo recomendaría que se le impusiera una multa "aplazada". Pero todo este tiempo, tal como están las cosas, su carro y su auto siguen metidos en terrenos propiedad de Osgood y, por lo tanto, continúa ella cometiendo la falta de intromisión (a no ser que se considere dicha falta como estacionamiento ilegal, ahora que la dueña de esos vehículos no está allí). No sé qué recomendar.

Nombre: Walter Randall.

Domicilio: Ciudad de Nueva York.

Edad: 57 años.

Color: Blanco.

Ocupación: "Thespian". (Interrogado de nuevo, resultó que eso quiere decir que es "actor dramático").

Acusación: Exceso de velocidad (35 millas por hora, en una zona donde el máximo permitido es de 20 millas); no hacer caso de la luz roja que ordenaba parar; no detenerse inmediatamente cuando el agente de tránsito se lo mandó; no tener licencia de chófer; carecer de registro; burlarse del policía que lo detuvo; resistirse a ser detenido; proferir amenazas y usar lenguaje injurioso.

Lugar donde se le detuvo: Calle Mayor, entre Tercera y Cuarta.

Agente apresador: Young.

Comentarios: Este individuo es peligroso en la vía pública. Quiso hacerme creer que ignoraba que es indispensable tener licencia para manejar un automóvil. Insistió en asegurar que en Nueva York nadie respeta las luces rojas, así pues, ¿por qué había de hacerles caso en New Jersey? Amenazó con recurrir en queja ante el gobernador, para que me amonestaran. No quería dejarse prender. Me llamó "idiota" y "pedazo de asno".

Recomendaciones: Seis meses de cárcel y multa de cien dólares. Estoy investigando su declaración de que conduce ese coche por orden de cierto Mr. Herbert Samson, de Nueva York. Creo que descubriremos que se trata de un ladrón, y entonces será posible mandarlo a presidio.

*
MEADOWVILLE (ESTADO DE NEW JERSEY)

4 de mayo, 1937.

Mr. Herbert Samson, Waltrous Conveyor Belt Co., 5ª Avenida, Nueva York.

Estimado Mr. Samson: Muchas gracias por el envío de los cincuenta dólares para pagar la multa.

(Continúa en la Pág. 60)

de lo tuyo, y así nunca le deberás nada a nadie"

Cariños,

Herbert.

*
HOTEL WYANDOTTE

Beverly Hills.—California.

2 de mayo, 1937.

Mr. Herbert Samson, Waltrous Conveyor Belt Co., 5ª Avenida, Nueva York.

Querido Herbert: Si tenemos que amueblar nuestra casa aquí "de acuerdo con las exigencias del clima", yo sugeriría el empleo de la goma impermeable, como el material más apropiado para ese objeto. Hace tres días que llueve de continuo, y no hay trazas de que escampe quién sabe hasta cuándo.

Mi contacto con actores por estos barrios ha sido muy escaso, pero creo haber visto lo suficiente para maravillarme de tu credulidad en que uno de esos sujetos sea capaz de ejecutar un trabajo serio, como es el de llevar un automóvil de un lado al otro de todo el país, y que lo desempeñe con nada que parezca mediana habilidad. Si le pasa algo a mi auto, te haré a ti responsable.

Me alegro de saber que nada más hemos perdido tres mil dólares en la venta de la casa y de los muebles. Cuando se trata de una cantidad así, yo siempre digo: "¡Fíjate en que no es un grano de anís, hermano!" También recuerdo con especial alegría los tres meses que dediqué al arreglo de la dichosa casa, y los otros cuatro meses que, antes, tuve que

LA GUERRA de 1938

SINOPSIS DE LO ANTERIOR.

POR S. FOWLER WRIGHT

En medio de una gran tensión internacional, provocada por ciertas diferencias surgidas entre Alemania y Checoslovaquia, dos jóvenes inglesas, Caresse Langton y Perdita Wyatt, emprenden un viaje a Praga, con el fin de que la última conozca a Lawrence Norton, secretario de la Legación británica en aquella ciudad. En el tren viaja también un espía "nazi", Herr Schmidt, quien sabiéndose vigilado, oculta en la maleta de Perdita unos documentos comprometedores. El espía es detenido y muerto por los aduaneros checos en cuanto pasan la frontera, pero los documentos siguen viaje con las jóvenes, quienes no los descubren hasta el momento en que deshacen sus maletas en el hotel, en Praga. Sospechando su importancia, llaman a Lawrence para que las aconseje. El joven sale para el hotel; pero en el camino se ve precisado a acompañar a un agente del Servicio de Inteligencia inglés, Steele, que viene practicando investigaciones acerca de ciertas actividades secretas de los alemanes. Ambos, en un avión del Gobierno checo, vuelan hasta una pretensa mina alemana en que esperan descubrir algo de interés; pero, sorprendidos, Lawrence, instado por Steele, emprende la fuga en el avión, dejando a su compañero entregado a su suerte. Mientras tanto, en Praga, un desconocido penetra en la alcoba de Caresse y Perdita con el propósito de recobrar los documentos de Herr Schmidt; pero, sorprendido a su vez, huye perseguido por los disparos de la Policía checa.

A LA MAÑANA siguiente, a las nueve y media, Lawrence se presentó en el hotel Ambassador y pidió ver a la señora Langton y a la señorita Wyatt. Al informarse que todavía no habían bajado, pensó: "Caresse cuida su belleza".

Bostezaba como un hombre que había estado volando durante varios centenares de kilómetros con una atención que no podía flaquear y sin concederle un instante de tregua ni a su cerebro ni a sus ojos. Sin embargo, en su voz no había el menor asomo de cansancio cuando respondió:

—Entonces ¿quiere tener la bondad de decirles que estoy aquí y preguntarles si puedo verlas?

Sentada en la cama, Caresse desayunaba con buen apetito, haciéndole a Perdita consideraciones pintorescas acerca de la aventura de la noche anterior.

—¿Qué si tuve miedo...? Nunca he sentido tanto en mi vida: perdí la cabeza. Me parecía que aunque el techo se desplomara, no te despertaría.

El timbre del teléfono la interrumpió y descolgó el receptor.

—Dígame que suba... Sí, en seguida...

Y como Perdita protestara, asombrada, la tranquilizó.

—Sí, si... Es Lawrence. ¿Por qué no? Sería muy distinto si alguna de nosotras le recibiera sola.

Pensaba que la *liseuse* que vestía le sentaba demasiado bien para no ser vista más que por ojos femeninos, y por otra parte, la historia que estaba contando merecía un auditorio más numeroso. Algunos instantes después, Lawrence Norton entraba en la alcoba.

—Buenos días, Lawrence—le dijo Caresse—. No ponga esa cara de asombro. A lo que parece, usted contaba con que le esperaríamos toda la noche en el *hall*... Si lo hubiéramos hecho habríamos estado más tranquilas. Pero permítame presentarle a Perdita... Creo que ya la conocía, pero pudiera ser que lo haya olvidado.

—Hace un siglo de eso—observó Perdita—y no creo que se acuerde de mí.

Mientras le estrechaba la mano, miraba al hombre cuya vigorosa constitución no había olvidado, pero que ahora le parecía mucho más alto. También parecía mucho más grave que cuatro años

antes, cuando era huésped de su madre. El tenía entonces veinte años y ella diez y seis, y en el fondo de su corazón le prefería a cualquier otro; pero como tenía el pudor de sus sentimientos, le gustaba más oír las confidencias de sus amigas y nunca le había hablado de ello a nadie.

—No la he olvidado—respondió él.

Sus ojos se encontraron amistosamente, como antes; pero en seguida la mirada del joven volvió a Caresse, que exclamaba:

—¿Qué le pasa Lawrence? ¿Se diría que no se ha acostado usted en una semana!

—No he dormido mucho, en efecto. Salí con un amigo.

—¿Y ella lo retuvo toda la noche?

Una sonrisa iluminó el rostro fatigado de Lawrence.

—He dicho "con un amigo"—rectificó.

—En ese caso, es todavía más imperdonable.

El no replicó. Su mirada había recobrado su gravedad. Perdita interrumpió el coquetec de Caresse.

—Le llamamos anoche porque necesitábamos un consejo y sólo usted podía darnoslo.

—Si sabe leer el checo, desde luego—interrumpió Caresse.

—Puedo hacerlo, si la escritura es muy legible.

A su conocimiento de las len-

guas debía su posición en la diplomacia. Por otra parte, en los dos años que llevaba en Praga, se había consagrado al estudio de varios dialectos de la Europa Central.

—Se trata de unos documentos escritos en máquina—dijo Perdita—; pero no sabemos si es checo: lo suponemos, sencillamente... ¿Querria poner esto sobre la mesa, señor Norton?

—Llámeme Lawrence, se lo ruego.

—Entendido, Lawrence.

Y mientras hablaba, le entregó el plato que tenía sobre las rodillas y se volvió para sacar los papeles que estaban debajo de su almohada.

El los tomó con aire indiferente, pero al ver de qué se trataba, su expresión se hizo todavía más grave y frunció el ceño. En el silencio que siguió, el teléfono sonó junto a Caresse. Descolgando el receptor ésta dijo:

—¿Un cablegrama...? Sí: mándemelo...

Y en seguida, volviéndose hacia Lawrence.

—¿No irá usted a hacernos creer que no entiende nada?

—Las primeras hojas—respondió él—son bastante claras, aunque es difícil saber lo que significan. Es una lista de alemanes, de nazis, a juzgar por ciertos nombres que ya he oído sonar...



(Versión de Andrés Núñez-Olano)

El resto está en lenguaje cifrado, quizá en persa o en japonés: no podría decirlo... Pero, por el amor de Dios ¿cómo vinieron estos documentos a sus manos? ¿Los encontraron aquí?

Estas preguntas quedaron sin respuesta. Un mensajero acababa de llamar a la puerta y le entregó un cablegrama a Caresse. Esta lo abrió y lo leyó, y cuando levantó la cabeza, Perdita había comenzado a relatar la aventura del tren así como la de la noche anterior.

Caresse no la interrumpió más que una o dos veces, para darle mayor fuerza al relato, pero más bien porque los ojos de Lawrence se hallaban fijos en Perdita mientras ésta hablaba, lo cual no le hacía gracia. Cuando llegó a los acontecimientos de la noche anterior, Perdita declaró:

—Caresse le contará mejor lo ocurrido, porque yo dormía como una marmota.

Cuando todo estuvo contado, Lawrence, dirigiéndose a las dos jóvenes, les dijo:

—Les ruego que se vayan en el primer tren.

—Sería un verdadero fastidio, a menos que nos diga usted por qué—respondió Perdita.

Caresse se echó a reír.

—Dos cerebros, pero una sola idea... Lea esto.

Y le tendió el cablegrama a Lawrence.

Este leyó:

Regresen primer tren via Viena-Génova y desde aquí en un barco holandés. Razones muy serias. Cariños.

GERALD.

El joven no mostró ninguna sorpresa.

—No hay que pensarlo más—dijo—. Muchas veces en Londres están mejor informados que aquí...

Tenía más aspecto de pensar en alta voz que de dirigirse a ellas.

Caresse replicó vivamente:

—¿Cómo! ¿Y nuestros pasajes! ¿Vamos a tirarlos? ¿Quiere usted decirnos qué es lo que temen ustedes?

—No es muy prudente para los extranjeros permanecer aquí...

—Creía que en Praga querían a los ingleses...

—Así es, pero...

—Ya hemos pasado bastantes fronteras en estos últimos días. No veo...

—Temo que se verán ustedes obligadas a volver a empezar.

Hablaba en tono breve, de mando.

—¿Cree usted que haya guerra?—preguntó Perdita. Su voz no traicionaba la menor emoción sino, simplemente, un vivo interés.

—No he dicho eso. Lo que digo es que la situación es tal, que deberían regresar a Inglaterra, ahora que pueden hacerlo sin peligro.

—¿Y cruzar dos fronteras en veinticuatro horas...?—comenzó a decir Caresse.

—Pensaba él en el gran número de vestidos que tenía en su equipaje; sabía que no había peluquero en el tren...? Fue interrumpida por un golpecito dado en la puerta.

El hombre que entró vestía ropas civiles, pero tenía un aire militar tanto en sus palabras como en sus ademanes.

—Perdón, señoras—dijo en tono brusco y en inglés, pero con un fuerte acento alemán.

De pronto, advirtió la presencia de un visitante y, en el propio momento, sus ojos cayeron sobre

los papeles que estaban sobre la cama de Perdita.

—Veo—prosiguió—que han encontrado ustedes unos documentos que me pertenecen.

—Y que no deberían estar aquí—declaró Lawrence.

—Es un error que lamento, pero no volverá a ocurrir.

—Si quiere usted dejar su revólver, señor Müller, yo haré otro tanto con el mío.

El hombre sacó la mano que tenía metida en el bolsillo posterior del pantalón y Lawrence hizo lo mismo.

—Si me conoce usted, debe saber que tengo excelentes razones para reclamar esos papeles.

—Y si usted me conoce, sabrá que, ante todo, debo evitar el verme mezclado en las intrigas de un país que no es el mío... Pero no quiero ni ceder a una amenaza ni dar motivo a que digan que he servido de intermediario para entregarle unos documentos que no deberían estar aquí y que no somos capaces de leer. No tienen ningún interés para nosotros, y si usted quiere llevárselos, no podremos ni impedirselo ni ayudarlo.

El hombre avanzó rápidamente, recogió los papeles y salió. Dirigiéndose entonces a las dos jóvenes, Lawrence les dijo:

—Ya pueden estar tranquilas. Ese hombre es el jefe secreto de los nazis de Praga, y el hecho de que haya venido él mismo—sin duda, después de enterarse de la muerte de Herr Schmidt—indica la importancia de esos documentos... De todos modos, deben salir de Praga lo antes posible.

—Supongamos—dijo Caresse—que, para empezar, usted sale de este cuarto y después tiene la gentileza de invitarnos a almorzar...

—Preferiría comer con ustedes si no les molesta, porque necesito algunas horas de sueño. ¿Quieren que venga a verlas a las seis y media...? Combinaremos el viaje para mañana.

—Entendido: a las seis y media—respondió Caresse.

Lawrence bajó en el ascensor y, algunos segundos después, se hallaba en el hall del hotel. En el momento en que el portero le abrió la puerta, un criado se le acercó.

—Perdón, señor—le dijo—. La señora Langton pregunta si puede usted volver a subir un momento.

Accedió a aquel deseo y supo que, contrariamente a lo que pensaba, las dos jóvenes no habían terminado con Herr Müller. Perdita le tendió una hoja de papel.

—Si usted conoce la dirección del señor Müller—le dijo—quizá pueda enviarle esto.

—Encontró esa hoja debajo de su almohada—explicó Caresse.

Lawrence cogió el documento maldiciendo la fatalidad, pero diciéndose, al propio tiempo, que sería interesante descubrir los secretos que contenía.

Capítulo XI

El número 973 gozaba de una reputación de audacia no igualada por ninguno de los otros miembros del servicio a que pertenecía; pero sólo algunos estaban enterados de ella, porque los agentes secretos no trabajan para la galería: deben vivir y morir desconocidos de aquellos por quienes arriesgan su vida noche y día.

En aquel instante, trataba de escapar de los reflectores que le perseguían sin tregua. Al separarse de Lawrence, no había tenido más que una idea: atraer la atención de los que les perseguían para permitirle a su compañero ganar el avión. Obtenido ese primer resultado, ahora se trataba de salvarse él mismo.



No obstante lo sereno y rápido que era, y a pesar de que aprovechaba hábilmente todos los accidentes del terreno, parecía poco probable que pudiera escapar de la persecución de las patrullas y de las balas que silbaban cada vez más numerosas, mientras los reflectores seguían escudriñando el terreno.

Pero como si se hubieran cansado de esta operación, los dos aparatos alzaron sus luces de pronto, iluminando el cielo en dirección del sur. Evidentemente, no consideraban a Steele como un objetivo de gran importancia; pero si aquello no quería decir que abandonaban la persecución, al menos le concedían una tregua que le era necesaria.

El número 973 se dio cuenta de que su peor enemigo era la nieve, porque conservaba la huella de sus pasos, indicándoles así su pista a los que le daban caza. Como a todo ser perseguido, su instinto le aconsejaba huir; pero reflexionó y, viendo que tenía pocas probabilidades de escapar vivo, adoptó una resolución que le ofrecía la oportunidad de descubrir lo que había motivado su viaje hasta allí.

Ahora bien: comprendió que si quería permanecer en aquel campamento secreto, necesitaba un disfraz, y como los reflectores renunciaban ya a descubrirle, aprovechó la oscuridad para regresar al único lugar en que creía que podía procurarse las ropas necesarias.

A un centenar de pasos de la cabaña, que ahora estaba vacía, advirtió dos formas sombrías tendidas sobre la nieve que cubría el sendero, pero en seguida se dio cuenta de que sus uniformes no le servirían de nada. Aunque no era de estatura baja, las ropas de los dos soldados habrían flotado sobre su cuerpo como sobre un espantapájaros.

Avanzó hacia los montones de piedra que orillaban el camino, buscando un refugio donde esperar el paso de algún soldado aislado y, de pronto, sintió bajo su pie algo blando, pero que ofrecía más resistencia que la nieve. Era

un hombre que se retorció como un gusano, gimiendo.

El número 973 proyectó la luz de su lámpara eléctrica sobre uno de los soldados que él y Lawrence habían derribado media hora antes y que se había desmayado a causa de la pérdida de sangre. El hombre preguntó con voz angustiada: "¿Quién es usted?", y como no obtuviera rápida respuesta, se llevó una mano al revólver.

Steele había tenido tiempo de ver que su uniforme le sentaría perfectamente. No quería huir, ni dejar que el hombre disparara, ni disparar él mismo, por temor de llamar la atención. En consecuencia, se arrojó sobre el herido, que todavía tenía fuerzas para defender su vida, y le agarró por el cuello, mientras colocaba una de sus rodillas entre el revólver y la mano que lo buscaba.

El hombre se debatía y luchaba por libertarse a tal extremo, que Steele se preguntaba si lograría su propósito; pero, con un adversario tan gravemente herido, el resultado no era dudoso. Al fin, jadeante, el número 973 se levantó, soltando el cuello del hombre a quien acababa de estrangular.

Steele no había adquirido su reputación de audacia a causa de una temeridad irreflexiva. Para ganar semejante fama, un hombre tiene que ser prudente hasta en los menores detalles. Había creado la personalidad de un Richard Steele tímido, nervioso, inútil, con tal perfección, que ni siquiera la desconfiada Policía checoslovaca le había prestado la menor atención. No iba a contentarse ahora con un disfraz superficial: tenía que apoderarse de cuanto el hombre tenía sobre sí y deshacerse de cuanto llevaba, incluso la lámpara eléctrica, que el contenido de sus nuevos bolsillos le impedía conservar.

Quería adoptar en sus menores detalles la identidad de la víctima, y para ello tenía que servirse de lo que llevaba en los bolsillos. En éstos encontró un sobre que le indicó el nombre que en lo adelante sería suyo, así como el regimiento a que pertenecía.

Levantó el cuerpo desnudo del hombre a quien había matado, cruzó el camino y lo arrojó al barranco. Oyéndole caer, le pareció percibir un ruido de ramas rotas, como si el cadáver pasara a través de ellas. El lugar, por consiguiente, debía estar cubierto de árboles, lo cual hacía esperar que el cuerpo no sería encontrado, por lo menos, en seguida. Hizo desaparecer del mismo modo sus ropas con todo lo que contenían, y luego registró a los otros dos hombres, pero no tomó más que los víveres que llevaban encima. Ahora, se había convertido en Eugenio Gumpert, soldado de un regimiento de infantería de Franconia.

Mientras llevaba a cabo su transformación, no dejaba de vigilar los reflectores, que permanecían inmóviles, iluminando el cielo en dirección del sur. Uno a uno, iban llegando aviones que cruzaban los haces luminosos y desaparecían de la vista al descender para franquear las inmensas puertas que se abrían en la ladera de la montaña. Eran guiados por una luz intensa cuyo origen no se veía, pero que, sin duda, provenía de las puertas abiertas. Si podía franquearlas a su vez, antes de que se cerraran—pensaba Steele—vería lo que contenían aquellas misteriosas cavernas... Pero tenía que obrar rápidamente, porque cada aeroplano que llegaba podía ser el último y entonces la luz se apagaría y las puertas serían cerradas.

En consecuencia, salió de la oscuridad en que había permanecido hasta entonces, trazando sus planes, con el fusil de Eugenio Gumpert bajo el brazo. En el mismo instante, vio que un hombre subía por el sendero, con aire de tener prisa. No era, seguramente, ninguno de los que le buscaban, y todo parecía indicar que se hallaba en falta. Steele avanzó atrevidamente por el camino.

—¡Alto!—gritó—. ¿Quién vive?

El hombre se paró en seco, dándole la cara a la luna, que brillaba de modo intermitente entre

(Continúa en la Pág. 55)

EL REMO

Diversas obras suyas llevadas a la pantalla—particularmente "El Delator"—le han dado últimamente una difusión mundial al nombre de Liam O'Flaherty. He aquí uno de sus relatos breves, lleno, como las mejores de sus obras mayores, de esa intensa fuerza dramática que, sin duda, es una de las características del talento del vigoroso autor irlandés.

(Versión de ANDRÉS NÚÑEZ)

X LIAM O'FLAHERTY



L PIE de los altos acantilados, dos barcas ancladas se balanceaban, y sus proas livianas subían y bajaban al blando ritmo de las olas. Sus bandas calafateadas relucían al claro de luna. En cada una de ellas, las formas inclinadas de tres hombres aparecían sentadas en los angostos bancos, con los brazos apoyados en los delgados bordes, y los dedos de sus manos de rojo anverso, tocaban largas líneas que flotaban, blancas, sobre el agua profunda y sombría.

Un silencio pesado les rodeaba. Sombras extrañas, que caían de los acantilados, pasaban sobre la amplia y suave quietud del mar. Fuera de aquella zona, mar adentro, el Arrecife Negro semejaba un arpón caído en el agua: un nítido rasgo negro que remataba en punta. Enfrente empinábase el Salto del Ahogado, acantilado altanero y cruel, con un pico saliente, de donde caía sin cesar un agua que goteaba sobre su enorme vientre musgoso. Y en torno de las frágiles embarcaciones que se balanceaban, otras sombras emergían oscuramente de las profundidades—formas de rocas sumergidas, cuyas guaridas y lechos de algas arracimadas rondaban peces.

Los pescadores no pescaban nada. Las redes flotaban inútiles en el agua muerta. Y cosa curiosa: la luna, aunque brillaba a intervalos, erraba sola por el cielo. No se veía una estrella. El firmamento era de un color neutro. Y nada limitaba aquella mar lan-

guidecida; ningún horizonte ponía término a sus madejas de olas, que se desenvolvían lentamente.

Los hombres permanecían sentados en los angostos bancos de madera y palpaban sus líneas inmóviles. Momentos antes, apenas caída la noche, un enorme banco de brechos habíase congregado en torno de las barcas. Subían hasta la superficie y asomaban la cabeza, como cormoranes que se cernieran en el espacio, sobre el viento. Parecían presas de terror, porque corrían alrededor de los cebos sin tocarlos y mordisqueaban las cuerdas. Cada una de ambas embarcaciones pescó un par y, en seguida, los otros peces desaparecieron. Luego salieron perros de mar. Los pescadores se apresuraban a decapitarlos con sus cuchillos y arrojaban sus esqueletos al agua. También los perros de mar desaparecieron.

Ahora, esperanzados por la vista del enorme banco de brechos, los hombres aguardaban, aunque ningún pez hubiese mordido los anzuelos. Pensaban que una vez que hubiese acabado de subir la marea, los brechos volverían. Su codicia les impedía advertir el si-

lencio amenazante y aquel cielo sin estrellas y sin color. Si los peces volvían, llenarían sus barcas hasta los bordes.

La marea había acabado de subir. Ya hacía mucho calor. En la proa de la barca menos alejada de la costa, un hombre, cuyo rostro enmarcaba un collar de barba roja y corta, se irguió. Se ajustó el cinturón que ceñía su talle y, después de toser, les gritó a los de la otra embarcación:

—¡Eh, Martín, Chico!... ¿Muerden por ahí?

Una tos y, en seguida, una voz respondió:

—Mira, Bartly, mira... Me parece que algo... se nos viene en ese cielo sin color, que parece una niebla sobre una montaña.

—Sí—respondió Bartly el Rojo—. Puede ser. El Arrecife Negro, allá... Mírenlo: se diría que es una caña de pescar extendida por ese lado. Y sin embargo, ¡Dios me asista!, en pleno día es tan ancho como un barco.

—Verdad, verdad—murmuraron los hombres—. Tal vez sería mejor que retirásemos las redes.

Pero nadie se movió. Porque sus mentes ávidas no cesaban de llenar sus barcas con aquel enorme banco de peces que había surgido como un milagro en torno de ellos

(Continúa en la Pág. 59)

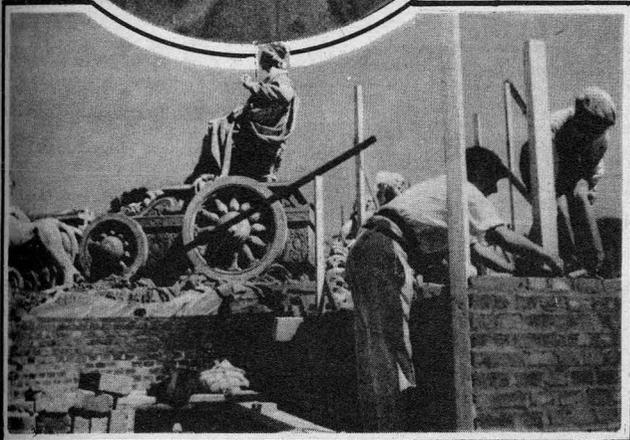
ACTUALIDAD ESPAÑOLA



LOS JEFES DE LAS MILICIAS.—El comandante Francisco CALATAYUD: palentino, hijo de un secretario de ayuntamiento, huérfano a los quince años, sargento del Ejército hasta 1918, casado, tenedor de libros, azañista, se batió en la Sierra, teniente, herido en Cerro Santo, comandante de batallón, herido en Fuenlabrada y hoy comandante de brigada en el frente de Madrid.



LOS PRISIONEROS EN SANTANDER.—Un grupo de prisioneros desfilando por las calles de Santander, en camino hacia los campos de reconcentración.



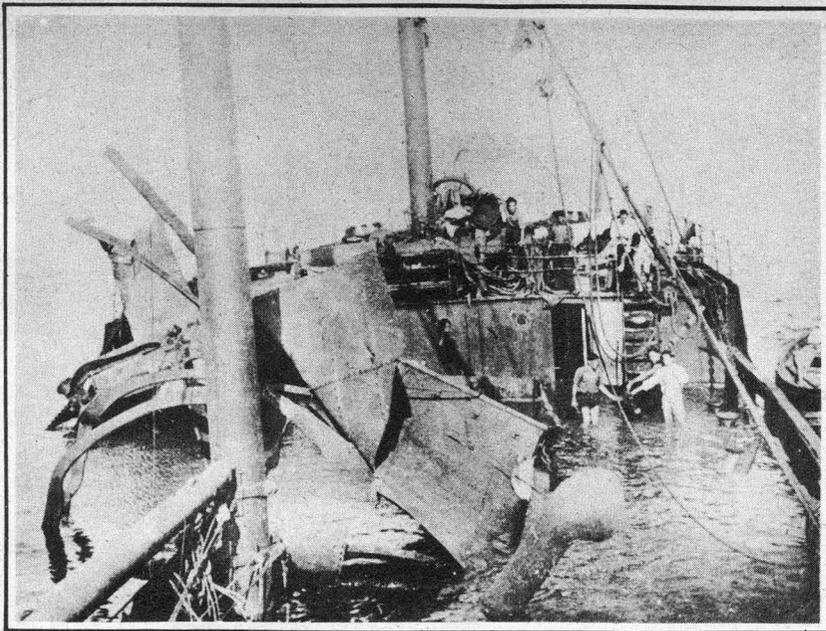
MADRID PRESERVA SUS MONUMENTOS.—Obreros madrileños construyendo un sólido parapeto de ladrillos en torno a la fuente de la Cibeles, uno de los monumentos más característicos de Madrid, para evitar que sea destruida por los bombardeos.

(Fotos International).

SANTO DOMINGO Y LOS NIÑOS ESPAÑOLES.—El ministro de la República Dominicana en Madrid con algunos de los asistentes a la fiesta celebrada por el Comité de Aproximación Hispanodominicana con motivo de haber ofrecido el Presidente Trujillo acoger y atender a doscientos huérfanos de la guerra civil española.



LAS TROPAS DE FRANCO EN SANTANDER.—Un aspecto de la entrada de las tropas del general Franco en las afueras de Santander. En primer término: un grupo de soldados armados de morteros de trinchera.



UNA VÍCTIMA DE LOS SUBMARINOS.—El vapor español "Armuru", torpedeado junto a la Isla de Tenedos, a la entrada de los Dardanelos, cuando se dirigía a España cargado de víveres, procedente de un puerto ruso del Mar Negro. (Fotos International).



LA CONFERENCIA DE NYON.—Yvon DELBOS, ministro de Estado de Francia, pronunciando el discurso inaugural de la Conferencia de Nyon, en la que se tomaron acuerdos para suprimir los ataques de submarinos contra buques mercantes en el Mediterráneo.

LA CRISIS EUROPEA Y EL PELIGRO DE GUERRA

Londres, septiembre.—

TRAS el cambio de acaloradas acusaciones y negativas entre Rusia e Italia acerca de los ataques de los submarinos en el Mediterráneo cuando Inglaterra, Francia y otros Estados menores habían hecho preparativos para tratar el tema en una conferencia a la que no quisieron asistir Alemania e Italia, y después que los primeros días del congreso nazi de Nuremberg no revelaron ninguna sorpresa desconcertante, la atmósfera internacional en Europa parece un poco menos pesada—aunque la continuación de la guerra activa en España y en China constituye un riesgo permanente de nuevas nubes y de nuevos estallidos emocionantes, ya que los efectos de ambos conflictos se dejan sentir mucho más allá de las regiones geográficas

Harold Callender, corresponsal en Londres del "New York Times", es una autoridad en política europea. Sus opiniones acerca del conflicto del Mediterráneo tienen considerable interés en estos momentos en que Inglaterra y Francia se encuentran en pugna con Italia.

HAROLD CALLENDER

directamente afectadas, por lo que existe siempre la posibilidad de complicaciones más extensas.

Los ataques submarinos contra los buques mercantes no se han repetido desde que comenzó la agitación que condujo a la Conferencia de Nyon y desde que los ingleses demostraron lo en serio que tomaban esos actos, que califican de piratería porque no los justifica un bloqueo legal y porque se realizan a favor de fuerzas que no tienen formalmente reconocido el *status* de beligerantes con los derechos que ese *status*

confiere.

Parece posible predecir que nuevos ataques sobre buques de guerra—sea cual fuere la razón por la que fueron ejecutados—son todavía menos probables, porque se han hecho demasiado peligrosos. En ese caso la enérgica advertencia de las dos grandes potencias occidentales habrá bastado para mitigar los peligros para la navegación y para restringir los métodos empleados con objeto de dar al general Franco el control de los mares inmediatos a las costas de España.

Otras advertencias.—

En Inglaterra y en Francia se cree que los submarinos del Mediterráneo eran italianos, aunque navegaran probablemente con la bandera de Franco si es que lo hacían con alguna; pero ninguna nación, excepto Rusia, ha sostenido oficialmente la acusación. La afirmación rusa molestó a Roma, porque significa tanto como acusar al Gobierno italiano de dedicarse a la piratería. Así se hizo imposible, según Roma, la participación de Italia y de Alemania en la conferencia en cuestión, aunque estas dos potencias declararon estar dispuestas a discutir el caso en el Comité de No Intervención, donde Rusia está tan representada como lo estaba en Nyon.

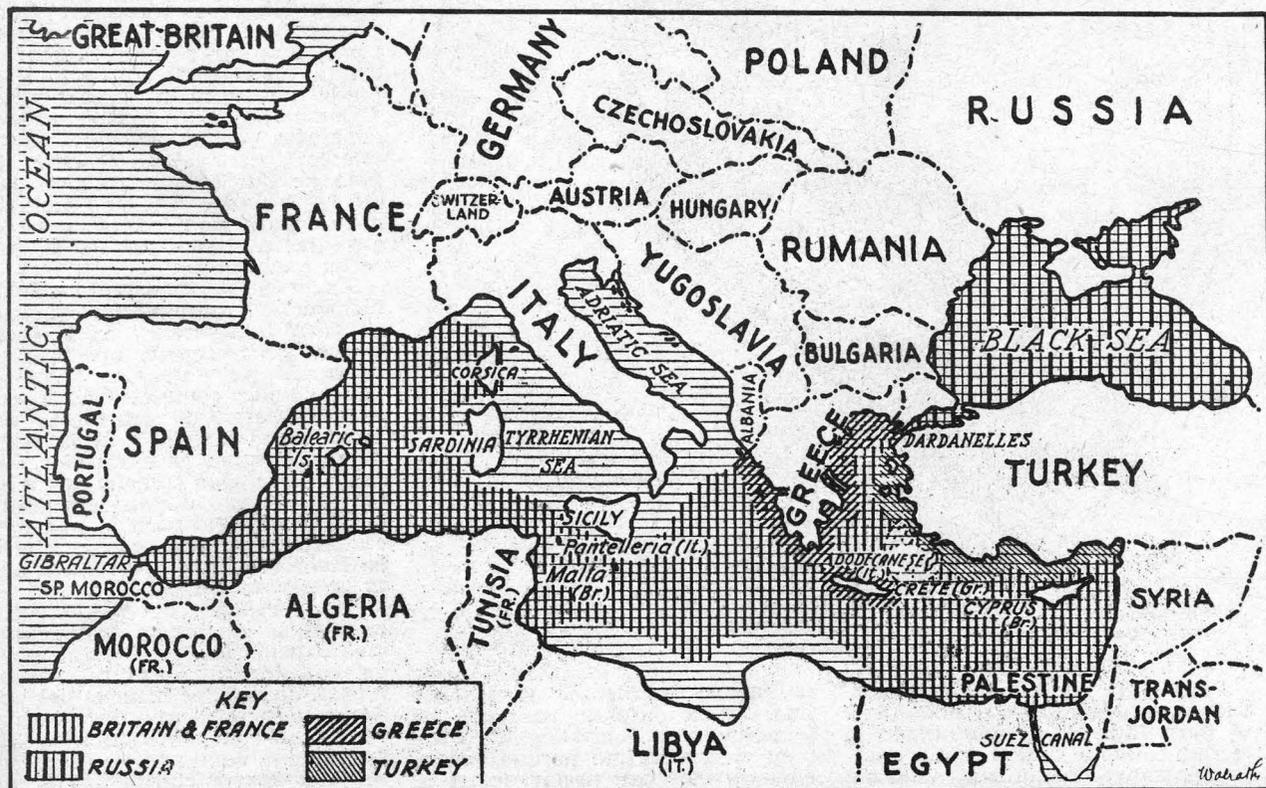
Al acusar a Italia, los rusos no hicieron otra cosa que afirmar lo que ingleses y franceses sospechan, aunque sin duda sería difícil por no decir imposible probarlo. Las potencias democráticas se proponen ahora no hurgar en el pasado para determinar la responsabilidad de los ataques, sino concentrarse en la preparación de un plan que desaliente nuevas agresiones y que defienda la navegación, si es que las agresiones ocurren.

La nacionalidad de los submarinos seguirá siendo un misterio, por lo menos oficialmente. Eso se considera preferible, porque una investigación pudiera provocar una nueva crisis.

Los discursos alemanes.—

En Nuremberg, los *slogans* nazis fueron desplegados una vez más esta semana en la forma dramática habitual. La demanda de colonias fué reiterada por Hitler, Goebbels calificó de nuevo a los bolcheviques de "bestias" y al comunismo de "la única amenaza del mundo". Pero los discursos, que siguieron líneas familiares, no alarmaron a Europa como en años anteriores.

Mientras continuaba la guerra en torno a Shanghai, el *premier* japonés reveló en un mensaje a la nación que el conflicto había asumido proporciones mayores de lo que esperaban los japoneses cuando enviaron sus tropas al norte de China. Esto parece apoyar el criterio muy extendido en Europa de que el Japón se ha



LA VIGILANCIA DEL MEDITERRANEO.—El sombreado del mapa indica las zonas sometidas por la Conferencia de Nyon a la vigilancia de Inglaterra y Francia, Italia, Grecia, Turquía y Rusia.



LOS INCIDENTES DEL MEDITERRANEO.—Los puntos negros del mapa marcan los lugares donde han sido hundidos o atacados buques españoles o neutrales. Las letras tienen los siguientes significados: B, ingleses; I, italianos; G, griegos; F, franceses; L, españoles; D, daneses; G, alemanes; R, rusos, y P, panameños.

embarcado en una aventura de conquista en gran escala y no en una simple expedición punitiva.

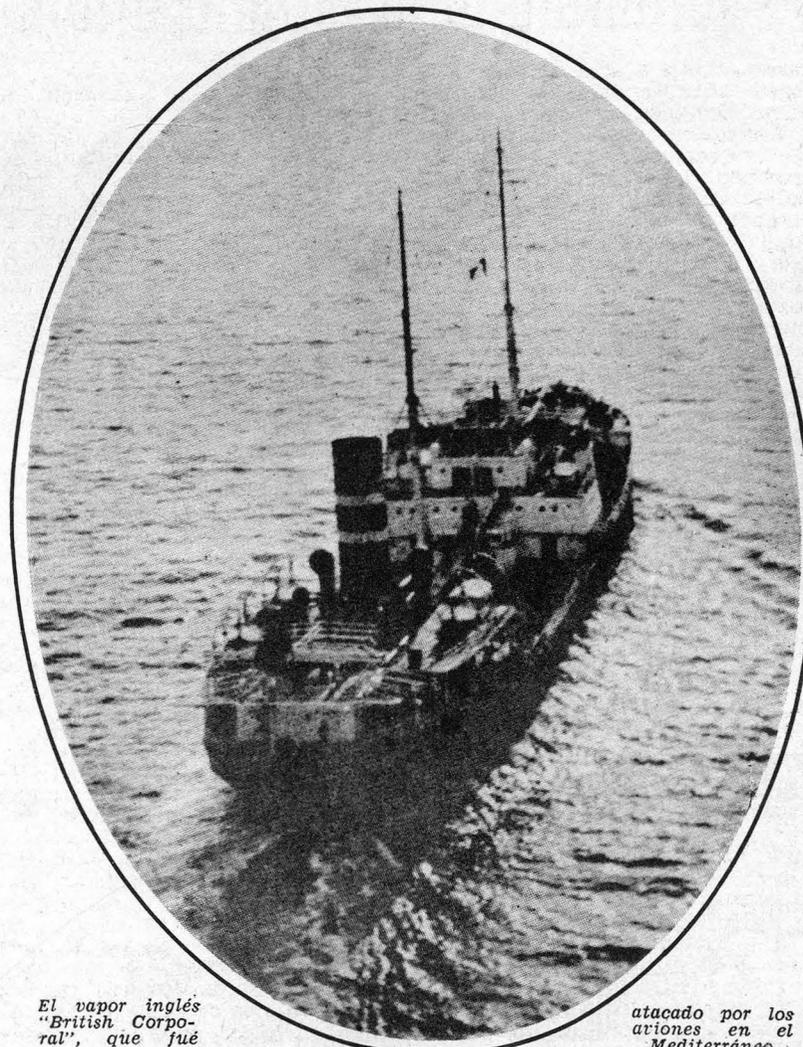
Por tanto las causas básicas de la alarma de esta semana siguen existiendo: la aparente disposición japonesa a continuar una guerra de amplia envergadura y el apoyo italiano a Franco en sus esfuerzos por bloquear al Gobierno de Valencia.

En el juego riesgoso de la política de la fuerza, que pone periódicamente en peligro la paz de Europa por un poco de prestigio aquí o un baluarte estratégico allá, los principales jugadores en opinión de los observadores ingleses y franceses han sido hasta ahora tres naciones, ninguna de las cuales anda lejos de la bancarrota a juzgar por los *standards* económicos normales. Pero todas tres tienen un inmenso poder militar.

Según ven las cosas inglesas y francesas, las tres están altamente militarizadas, las tres han subordinado el bienestar de sus pueblos a los objetivos militares, a las tres les faltan las materias primas vitales para la guerra y consideran esa carencia como uno de sus motivos de queja principales contra el mundo, las tres tendrían dificultades en sostener un largo conflicto, pero las tres siguen una política que entraña peligros.

Fascismo contra comunismo.—

Se dice con frecuencia que el conflicto esencial es entre el fascismo y el comunismo, aunque los dos sistemas se parecen mucho en su forma de tratar los derechos de propiedad y en sus métodos despiadados de gobierno. Tanto Italia como Alemania han repudiado el capitalismo y en algunos aspectos son distintamente comunistas, como algunos de sus propios hombres de negocios lo admiten. Porque en los Estados fascistas, como en Rusia, el comercio exterior, los precios, los salarios y las utilidades están rigidamente controlados por el Gobierno.



El vapor inglés "British Corporal", que fué

atacado por los aviones en el Mediterráneo.

Pero los regimenes fascistas fueron establecidos ostensiblemente para impedir el comunismo y se han unido al Japón en un pacto contra el comunismo. Cuando Hitler y Mussolini hablan del peligro del comunismo, están pensando, según los observadores de

la Europa occidental, menos en una posible agresión rusa que en el descontento doméstico. Ellos temen el comunismo porque, según ellos mismos han declarado, es la única alternativa del fascismo. El miedo al comunismo se adapta también a sus políticas exte-

riores. El deseo confesado de Hitler de expandirse hacia el este encuentra su expresión "ideológica" en su disposición a proteger a Europa contra el comunismo.

Un argumento débil.—

Ese argumento en un tiempo medio convenció a muchos en Inglaterra, para quien la Europa oriental tiene sólo un interés secundario. Pero cuando Mussolini lo usó también para justificar el envío de sus divisiones a España y para desembarcar fuerzas en las islas Baleares próximas a Gibraltar y a las rutas comerciales inglesas, los ingleses se mostraron más dubitativos; y cuando el Japón citó el peligro bolchevique como una razón para atacar a China, la cruzada anticomunista perdió mucho de su plausibilidad.

Como resultado de los acontecimientos de España, del Mediterráneo y del Lejano Oriente, la Liga de Naciones se ha debilitado, los tratados han sido violados a derecha e izquierda y la salvaguardia internacional de la paz se ha quebrantado.

Sin embargo, hay ahora ciertas influencias pacificadoras en juego y en Inglaterra y en Francia se cree generalmente que la conducta de las potencias fascistas depende por completo de la acción restrictiva de una fuerza superior en el exterior y de la debilidad económica en el interior. Por tanto, las malas cosechas de Alemania este año se consideran aquí de buen augurio para la paz y la carencia de petróleo y de hierro en Italia se estima afortunada para la paz de Europa.

Los recientes acontecimientos han sido, sin duda, suficientemente peligrosos, pero han servido para destruir ilusiones pueriles y para disipar las brumas del optimismo excesivo que envolvían a estas islas muy neblinosas. Las líneas de la pugna por la fuerza se ven con mayor claridad. Los *camouflages* han desaparecido. Y eso puede ser considerado como una gran ventaja.

GUERRA y DOLOR en TIERRA DE SANTOS

II

QUEIPO DE LLANO. — EL HOMBRE. — SU AFABILIDAD. — UNA "TIENTA". — NOSTALGIA Y EVOCACIÓN DE CUBA.

AL GENERAL podía verle y hablarle todo el que quería, sin otro requisito que el de solicitar previamente la audiencia. Esto, en principio. Prácticamente no resultaba fácil abordarle, primero por la natural escasez de tiempo en un hombre que resumía en sus manos la dirección de la campaña bélica en las tierras del sur y la administración de la vida civil de la región, y segundo, porque sus ayudantes y colaboradores hacían cuanto podían para sustraerlo a los latosos y peticionarios. Yo, por circunstancias especiales que no hacen al caso, pude haber tocado a su puerta desde los primeros momentos, cierto de que se me abriría sin esfuerzo. Sin embargo, no sólo no lo hice, sino que evité, casi rehuí el hallarle, tanto en público como en privado. Me interesaba poco el hombre y me desagradaba, por otra parte, la idea de que mi gesto se interpretara como un acto de simpatía o devoción por el militar. Pero la vida cotidiana en una ciudad como Sevilla se desenvuelve, fatalmente, incluso en días anormales como los que vivíamos, en un ámbito sobremano angosto. Y las amistades y relaciones, por lo mismo, se renuevan poco: uno pertenece a un círculo, a una "peña", y no es fácil desertar de un grupo sin provocar esos comentarios luciferinos y alarmantes en que suelen ser maestras las lenguas pueblerinas, o vivir, a la postre, completamente aislado. Y ambas cosas son imposibles cuando uno tiene ciertos deberes y responsabilidades.

Entre las personas de mi trato habitual antes de que estallara el conflicto, había principalmente hombres de izquierda, profesores de la Universidad, como Manuel Pedroso, titular de la cátedra de Derecho Político, y a quien yo debía enseñanzas inolvidables; escritores de ideas más bien liberales, como Jorge Guillén, Adriano del Valle, Santiago Montoto, Joaquín Romero Murube; abogados como don Ricardo Lasquet, oriundo de Cuba y admirable jurista; la bella poetisa Eva Ceryantes, el historiador José Andrés Vázquez, el americanista José de la Peña, el magistrado don Gerardo Fentanes Portela, que había sido el primer gobernador que enviara la República a La Coruña, y muchos más con los que perdí todo contacto al surgir la tragedia. Unos habían desaparecido. Otros se habían aliado al movimiento o permanecían acantonados en sus casas. A mí no me quedaba, pues, más mundo de enlace que el de la gente adscripta a las ideas de derecha, o el de personajes apolíticos que pactaban, por secreta afinidad ideológica, por conveniencia o simplemente por la necesidad de espantar el tedio provinciano, con los nuevos directores de la cosa pública. Y aquellos mis amigos, algunos de los cuales lo eran ya desde largos meses atrás, como Antonio de Cértima, un cónsul de Portugal mundano, artista y letrado, o como el conde Wiel, caballero veneciano que ocultaba, bajo el monóculo y su frigidísimo empaque británico, un alma ardiente y buena (ya contaré cómo gracias...

Bajo el seudónimo de Roger del Sil se oculta el nombre de uno de los escritores cubanos más distinguidos de la generación post-revolucionaria. Roger del Sil vivió en Sevilla todo un año de la guerra civil, presenciando escenas inolvidables, entrando en contacto con sus protagonistas e interviniendo a veces en algunas de ellas. Ahora las relata por vez primera, en una serie de artículos exclusivos para CARTELES, de la cual éste es el segundo.

por ROGER DEL SIL

al conde Wiel pude después salvarle la vida a un oficial), aquellos mis amigos, decía, eran todos, más o menos, amigos del general. Todos ponderaban su afabilidad, su corrección exquisita en el trato privado, en una palabra, su magnífico don de gentes. Yo no daba gran crédito a aquellas afirmaciones. Además, el hombre público, el personaje que cada noche —y en ocasiones dos y tres veces cada noche— se ponía a gritar como un endemoniado ante el micrófono, no me inspiraba la más mínima curiosidad psicológica.

Hasta que un día el pintor Juanito Lafita, encarnación de la Sevilla hospitalaria y rumbosa, vino a anunciarme que a la mañana siguiente llegarían a Sevilla el Gran Visir y su séquito, y que entre los festejos que se preparaban a los moros notables, figuraba una tiente en el cortijo de un famoso ganadero de la región. ¡La tiente! Yo no la conocía más que a través de las descripciones de Henri de Montherlant en *Los Bestiarios*; sólo la había visto en *El Embrujo de Sevilla*, de Carlos Reyles. Y marcharme de Sevilla sin gozarla en la realidad me parecía el colmo de las ironías.

—Usted y Cértima serán mis invitados—decía Lafita con su aire bonachón y optimista de hombre obeso. Y enamoradizo y rijoso añadía, el traidor, sabiendo que con esto vencía mis últimas resistencias:

—Allí estarán las mujeres más guapas de Sevilla, esas que no se ven en todo el año por las calles y que usted debe conocer en una tiente, entre rubios chatos de manzanilla y en la tipicidad del cortijo...

Era todo un programa. Toda una promesa. Y fui... Allí estaba, alto y fuerte como un álamo, junto a los moros chaparros y broncíneos, Su Excelencia el general Queipo de Llano. Antonio de Cértima nos presenta. Y el general, para iniciar el diálogo, me pregunta señalando con un gesto la vasta campiña por la que ya corren raudos los potros:

—¿Ha visto usted esto alguna vez? Yo es la primera.

Y la conversación siguió punteada de banalidades. Nuestra ignorancia de aquel espectáculo, para ambos nuevo, parecía acercarnos. Luego vino una tumultuosa dama argentina haciéndole los elogios más hiperbólicos (que los que se aproximaban a él creían de ritual tributarle y que visiblemente le cansaban) y yo me fui a curiosear entre los toreros y las mozas. Me llevé, de aquel primer encuentro, la impresión neta de un hombre perfectamente educado, discreto y de buen gusto. Y aquella noche, para no estropear-me el recuerdo, no le escuché la obligada diatriba contra los "canallas marxistas".

Pasaron dos meses, tres meses... La guerra se hacía cada vez más sangrienta. Se comentaba en voz

baja que fuerzas franquistas preparaban una ofensiva contra Málaga, y Sevilla, que con la guerra había duplicado su población, reventaba de tanques y cañones, de falangistas y requetés, de marroquíes estrambóticos y sucios y de bulliciosos soldados italianos. Al fin, una mañana, la gran noticia se extendió por la ciudad nerviosa:—Málaga ha caído; el general dará esta tarde la buena nueva por radio—. La gente de izquierda (no era difícil distinguirla entre los que sentían o simulaban alborozo) andaba más cabizbaja y mohina que nunca.

—Yo todavía no puedo creerlo—me decía con los ojos húmedos un pobre electricista a quien había dado trabajo en mi casa.

Pero ya no cabía dudarlo. Málaga estaba irremediadamente perdida para Valencia. Y esa misma noche, en el coliseo España, toda la Sevilla política, oficial y mundana, se daba cita en torno a una estudiante portuguesa que entonces, al son de las guitarras, tangos y fados quejumbrosos en honor de Queipo, el general de la victoria, que asistía vestido de paisano, enfundado en un simple terno gris. Yo, como tantos otros de los que estaban en mi caso, me acerqué a su palco y le entrecé la mano. Y como el gobernador civil, en un gesto de oficiosidad, pretendiera recordarle quién era el visitante, el general cortó rápido:—¡Pero si ya nos conocemos!—Y era verdad que recordaba, o simulaba recordar. Pero lo que se advertía al punto era que no quería que el visitante se sintiera molesto, o que le agradeciera excesivamente la hospitalidad. Después, al hablar de Málaga, subrayó parcamente:

—Nos ha costado mucho trabajo tomarla.

Y también esta segunda vez de nuestro encuentro, me fui de su lado pensando que quien así, con tanta compostura y elegancia acogía los vitores y aclamaciones de una sociedad delirante, era digno de la victoria, debírase o no exclusivamente a su brazo y a su táctica.

Ya no volví a verle sino la víspera de mi partida, en su despacho oficial. La Comandancia, enclavada en un viejo caserón a dos pasos de la iglesia de Jesús del Gran Poder, entre estrechas y tortuosas callejuelas medioevales, resonaba de espuelas bélicas, de conversaciones, de tecleo de maquinillas. Un ayudante me hace pasar a un salón desierto, tal vez único remanso de esta casona trepidante. Pasan unos instantes y llega otro oficial con el pecho constelado, que me hace atravesar un zaguán y se detiene de pronto ante una suntuosa puerta de caoba, preguntando ceremonioso y grave:

—¿Da usted su permiso, mi general?...

Yo no veo a nadie, ni nadie...

responde. Al fin se decide a empujar con suavidad la puerta y al franquear el umbral columbro, al fondo de una pieza que no sé por qué me hace pensar en la que describe Emil Ludwíg cuando visitó a Mussolini, la silueta magra, silueta de lebre en reposo, del general, también esta vez de paisano, enfundado igualmente en un traje color ceniza. La pieza, en efecto, no será mussoliniana, pero merece serlo. Es vasta y simple y el sol tajante de Andalucía se mete allí como en puntillas, tamizado por los altos ventanales que dan a un patio en cuyo centro yo me imagino que suspira más que canta, perezosa cabe su corte de arrayanes, una fuente de agua mansa y cristalina.

Pero ya no puedo seguir imaginando tantas cosas, porque el general se quita los lentes de Carey y viene hacia mí con una sonrisa que ahonda extrañamente los surcos que en su rostro cetrino y afilado dejaron los años y me dirige las preguntas convencionales que se le hacen a un presunto viajero. ¡Qué contraste, qué mundo entre este hombre que no alza la voz, que no interrumpe al interlocutor, que es todo suavidad y mesura, y el que unas horas después va a ponerse ante el micrófono para vocear estentóreamente los más terribles epítetos contra toda la humanidad que no piensa igual que él! (Ya procuraremos la próxima semana esclarecer el porqué de esa oposición a primera vista incomprensible).

Charlamos y bruscamente la campanilla imperativa del teléfono interrumpe el diálogo. Mientras él acude a la llamada, paseo la vista en derredor. A espaldas de su mesa, y como si presidiera, hay un gran cuadro al óleo de Franco, que aparece con el uniforme de campaña y en actitud estudiadamente gallarda. A la derecha del general, una panoplia. Sobre una mesa, a la izquierda, mapas acribillados de alfileres rojos, indicadores de los territorios en poder de Valencia, y alfileres de cabecita azul marcando las tierras en poder de los nacionalistas. Sobre la pared, en letras góticas, leo esto: "Que cada uno haga, sepa y calle bien lo suyo. No preguntes sobre la misión de los demás y si te preguntan sobre la tuya no contestes". Y por doquier libros, papeles, lápices, los mil adminículos necesarios a un hombre que parece ser, que es sin duda, más que nada, un honesto trabajador y un buen administrador de los intereses públicos. El general escucha atentamente lo que le dicen al otro extremo del teléfono y de vez en cuando contesta con un monosílabo; está abstraído, ensimismado, olvidado de mí. Le preguntan algo de orden administrativo; se trata de colocar una virgen en determinado sitio, porque le oigo decir:

—¿Por qué no la Virgen de la Esperanza...? ¡Siendo una virgen tan sevillanísima!...

Mi presencia se va haciendo inoportuna. No quiero oír la conversación ni acierto tampoco a irme del despacho. Pero el general me insinúa, con un gesto cordial, que aquello no tiene importancia. Lo observo: tendrá cincuenta, cincuenta y cinco años, acaso sesenta. Sus ojos son verdes, ojos de hombre fácil a la cólera. Su pelo, escaso y ya grisáceo, cae hacia atrás, acentuando más la pudorosa calvice incipiente. Un bigotillo negro y menudo, sin llegar a lo Chaplin, parejo a las alas ro-



El general QUEIPO DE LLANO (al centro), presenciando la tintera a que se alude en este artículo. Figuran, además, en la foto, el Gran Visir de Marruecos, uno de sus secretarios, el gobernador civil de la provincia y nuestro ilustre compañero José DE LA LUZ-LEON, entonces cónsul de Cuba en Sevilla. (Foto Serrano).

tas de una mosca que se le asentara en el rostro curtido, no logra ocultar el vago mohín de fatiga y de desprecio de los labios, atormentados y carnosos.

Al dejar el teléfono y volver junto a mí, le ofrezco cigarrillos, y me excuso de que no sean cubanos:

—Es igual—me responde—, yo no fumo ninguno. Soy hepático, vino y tabaco me están prohibidos, y jamás los pruebo, aunque no lo crean mis enemigos...

Evocamos los días, tan cercanos, tan lejanos ya vistos a través de tanta sangre y dolor, en que él, de incógnito y sin saber qué iba a salir de aquella aventura, llegó a Sevilla para apoderarse del mando de la plaza, a la sazón en poder del general Villa-Abrille, adicto al Gobierno de la República.

—Realmente—dice el general—yo no iba a venir a Sevilla a dirigir el movimiento; se pensó al principio que yo fuese a Pamplona para empezar la empresa juntamente con el general Mola; después se acordó que yo fuera a sublevar la guarnición de Valladolid, y, por último, se me destinó a Sevilla. No estaba Sevilla en los comienzos de julio para iniciar un movimiento de este tipo. Yo vine

aquí dos veces antes del 18 de julio; nunca pude hablar más que con el comandante Cuesta, con el comandante Alvarez de Remente-ria... pero, ¿y los coroneles de los regimientos? preguntaba yo; los coroneles, mi general... se me respondía siempre... y no terminaban la frase.

—¡Pero se triunfó!—añade en un tono más vivo, sin perder por ello su empaque sobrio y acompañado; se triunfó maravillosamente, maravillosamente... y de tal manera, que el 18 de julio a las dos menos cuarto de la tarde, no había en Sevilla, francamente sublevados, más que el general Queipo, el comandante Cuesta, el comandante Alvarez de Remente-ria y mi ayudante; a las dos estaban presos dos generales, dos coroneles, un teniente coronel, tres comandantes y algunos capitanes; a las tres y media se proclamó el estado de guerra; a las cuatro estaban en nuestro poder tres de los cinco camiones blindados con que contaba la guardia de Asalto; a las cinco estaban presos 400 guardias con sus oficiales; a las siete, se tomaron después de intenso cañoneo, el Gobierno civil, el Ayuntamiento y la Telefónica, con todas las fuerzas que guarnecían estas depen-

dencias; y a las siete y media estaban aquí, en calidad de detenidos, el gobernador civil y todas las demás autoridades de la plaza; anochece y en Sevilla empezaba a amanecer. Por cierto, que el primer cañonazo, disparado contra un camión blindado de los de Asalto, por una pieza de acompañamiento de Infantería, tuvo la virtud, aunque no hizo blanco, de que sus ocupantes abandonasen tan precioso elemento de combate; después, diez y seis ametralladoras, fusiles, mosquetones...

Aquí hay una pausa. Y como yo la aprovecho para aludir, sin apoyar demasiado, al general Villa-Abrille, encarcelado todavía en el edificio de la plaza de España, y sobre cuya actitud en el momento culminante de la rebelión nadie, incluso Queipo, ha hecho el menor comentario público (según unos se entregó femenilmente, según otros no se rindió sino cuando los jefes de Estado Mayor y las tropas, ya arengadas por Queipo, se rebelaron), el general esboza un leve gesto entre desdenoso y reservado, y comenta:

—Yo vine aquí a triunfar o a morir. Se ha fantaseado mucho en torno a lo que acaeció ese día. El único que no ha hablado he sido yo. Pero la verdadera verdad

se sabrá cuando pueda hablar. Todavía no puedo, porque no quiero herir susceptibilidades ni tampoco sé decir las cosas a medias. Acaso el día que tomemos Madrid me decidirá a dedicar una charla a ese tema y contarle a Sevilla minuciosamente lo que tanto desea conocerse.

La entrevista toca a su fin. Le extiendo un álbum, recuerdo de mis andanzas por el mundo, rogándole que estampe su firma con la fecha del acontecimiento más memorable desde que empezó la rebelión, o que él estime más importante para la causa que defiende, y sin vacilar escribe, debajo de un Gonzalo Queipo de Llano y Sierra rubricado: 7 de febrero de 1937. (Fecha de la toma de Málaga). Ya en la puerta, al estrecharme la mano me dice, brillándole juvenilmente expresivos los ojos verdes de leopardo:

—Yo siento mucha saudade cuando pienso en Cuba... Allá viví unos tres años. No pienso morir sin volver a verla...

*
Próximo artículo: Queipo de Llano.—El Salvador.—El error del "charlista".—La doble personalidad.—¿Superposición?—¿Mixtificación?—Un instrumento del destino.

UNA ENTREVISTA CON EL GENERAL DÁVILA

POR EDGAR BONNET

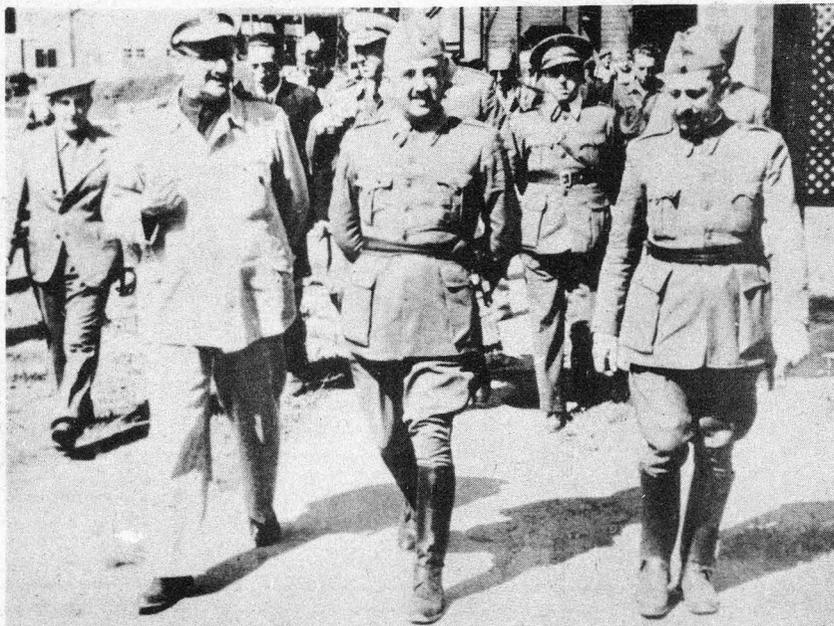
SANTANDER, septiembre 10).—Durante varios días, el general Dávila ha sido el idolo máximo del pueblo de Santander, que ha procurado seguirlo a todas partes, vitoreándole y rindiéndole pleitesía. Y el general Dávila, desde su oficina del Ayuntamiento de la capital de la Montaña—que ha sido en el Palacio Municipal donde el jefe de los ejércitos del norte ha dictado sus primeras providencias, una vez reincorporada Santander a la España de Franco—, ha procurado corresponder a ese sincero amor del pueblo, atendiendo a todas sus necesidades, con una diligencia y un amor hacia sus semejantes que no han podido menos de extrañarnos a los que lo conocíamos solamente bajo el aspecto del militar estudioso que sabe de los secretos de la estrategia y la táctica, pero que acaso se halla perdido cuando se enfrenta con las necesidades perentorias de una ciudad de cien mil almas, buena parte de cuyos habitantes casi no comía desde hacía meses.

Es ese detalle de las privaciones por que tienen que pasar los habitantes de muchas de las ciudades que continúan en poder de los gobiernistas, el que pudimos comprobar en cuanto pusimos nuestras plantas en Santander. La inmensa mayoría de los santanderinos están flacos, descoloridos, pálidos. Para algunos de ellos, fueron trece meses de pruebas terribles, en que no solamente tuvieron que sufrir los peligros comunes a todos los habitantes de la capital de la Montaña, sino también el de ser descubiertos por los extremistas que los buscaban. Tal el caso del actual alcalde de Santander, el coronel retirado don Miguel Bustamante, quien tuvo que permanecer escondido durante el año largo que necesitaron los nacionalistas para apoderarse de Santander, temiendo a todas horas que la próxima fuera la última de su existencia.

Yo he interrogado a un compañero, periodista español, sobre el origen de esa habilidad del general Dávila para resolver cuestiones de la administración civil que nada tienen que ver con los problemas que atañen directamente a los militares.—Asombra—le dije—la labor realizada por el general Dávila, que en unos días ha resuelto muchos de los graves problemas que confrontaba Santander a su llegada. A lo que se ve, el general posee excelentes condiciones de gobernante que pueden serle de gran utilidad en el futuro. Mi compañero contestó:

—Todo se explica en este mundo, y esa experiencia del general Dávila para despachar con eficiente diligencia, asuntos puramente civiles, tiene también su explicación, que no es otra que la siguiente:

El general Dávila, hombre esencialmente de hogar, está casado con una hija de don Valentín Jalón, magistrado de la Audiencia de Burgos y por muchos años—lo menos treinta—presidente del Círculo Católico de Obreros de aquella capital. El general Dávila, que ha mantenido siempre estrechas relaciones de amistad con su suegro, fué el autor de muchas regulaciones y medidas aplicadas a aquella asociación, y tomadas después como modelos por muchos sindicatos y cooperativas de toda España. Porque tiene usted que saber que don Fidel Dávila no es solamente un general, sino



El general FRANCO paseando en Reinosa con el general Fidel DAVILA (a la derecha) y el general BIROLI (a la izquierda). (Foto Internacional).

también un ciudadano de reconocida capacidad en lo que respecta a la agricultura y la economía españolas, que ha escrito y hablado repetidamente sobre los mencionados temas.

*

Ahora el general me recibe en el que fué despacho oficial del último alcalde de la segunda República española en Santander. Son las tres de una tarde llena de sol y perfumada de brisas marinas.

La actividad en el magnífico Palacio Municipal santanderino es enorme. Oficiales y jefes de todas las graduaciones, clérigos, funcionarios públicos, simples ciudadanos. Y no pocos periodistas italianos, portugueses, alemanes, ingleses, franceses y españoles. Todo el mundo quiere ver al general.

El general don Fidel Dávila ha pasado ya del medio siglo, aunque físicamente se encuentra sólido y fuerte, y no da la impresión de tener los años que tiene. Su estatura es aventajada y en sus ojos y en sus facciones se encuentra al primer golpe de vista la rudeza del militar, que luego se suaviza conforme va poniendo calor en la conversación. Su palabra es sobria y justa, y pronto se da uno cuen-

ta de que se halla frente a un hombre de gran mentalidad.

Comenzamos a hacer nuestras preguntas:

—¿Cree usted, general, que la guerra será larga?

—No. Estimo que de ahora en adelante los acontecimientos que terminarán en nuestra definitiva victoria, se irán desarrollando con gran rapidez. El esfuerzo supremo de los soldados de Valencia, por librarse de un hado irremediable, lo acaban de realizar en Aragón, donde unos pocos de nuestros soldados contuvieron una ofensiva a la que llevaron ellos todos los recursos de hombres y de material que poseen. Creyeron que atacándonos allí nos veríamos obligados a enviar parte de nuestras fuerzas a la defensa de Zaragoza y Teruel, pero no contaron con el heroísmo de nuestros soldados que diezmaron sus mejores batallones, ni con nuestra aviación, que los sometió a una devastación que los ha inutilizado para nuevos esfuerzos.

—¿Caerá pronto Gijón?

—Cuestión de dos o tres semanas si el tiempo continúa como está y no dificulta la labor de nuestros soldados en las montañas. Lo que tenemos que comba-

tir en Asturias no es un ejército, sino unos grupos desorganizados que cuanta más valentía pongan en el combate, más fácil nos resultará aniquilarlos. ¡Pobres muchachos!

—¿Cómo, general? ¿Siente piedad por su adversario?

—Siento piedad por todos los españoles que caen en esta guerra desencadenada por los que quieren llevar su odio y su barbarie a los países que, como España, tienen una tradición y una historia que son su más alto timbre de gloria. Miente quien diga que nosotros representamos la opresión y ellos la libertad del ciudadano y el obrero. ¡Es todo lo contrario! Nosotros nos hemos impuesto la tarea de libertar a España de la tiranía de los hipócritas y de los mendaces, y estamos decididos a crear una España grande, digna y fuerte, donde todos los ciudadanos puedan vivir en paz y en holgura. La época del amo y del siervo ha pasado a la historia. En la dirección del nuevo Estado que ha creado el general Franco, no tendrán cabida ni los mercaderes ni los parásitos, sino los hombres dignos, probos y activos, vengan de donde vengan.

—¿Me podría decir cuáles son sus propósitos después de que haya consumado la conquista del norte de España?

—Yo, como militar disciplinado, no puedo hacer otra cosa que cumplir las órdenes que se me dan. Cuando haya pacificado toda la zona cantábrica, iré a servir a España dondequiera que me envíen los que tienen autoridad para dictar mis actos.

*

Aunque a muchas personas les extrañe, el general Dávila es catalán, ya que nació en Barcelona, donde se hallaba destinado su padre, comandante de infantería, en 1878. Su progenitor, don Mateo Dávila, era gallego, y poco después del nacimiento de su primogénito se asentaba en Castilla, donde el futuro general había de pasar el resto de su vida.

En el bachillerato, el general Dávila obtuvo sobresalientes en casi todas sus notas y en el ingreso en la Academia de Infantería de Toledo logró el número cinco, clasificación que mantuvo hasta que a los diecisiete años fué hecho subteniente.

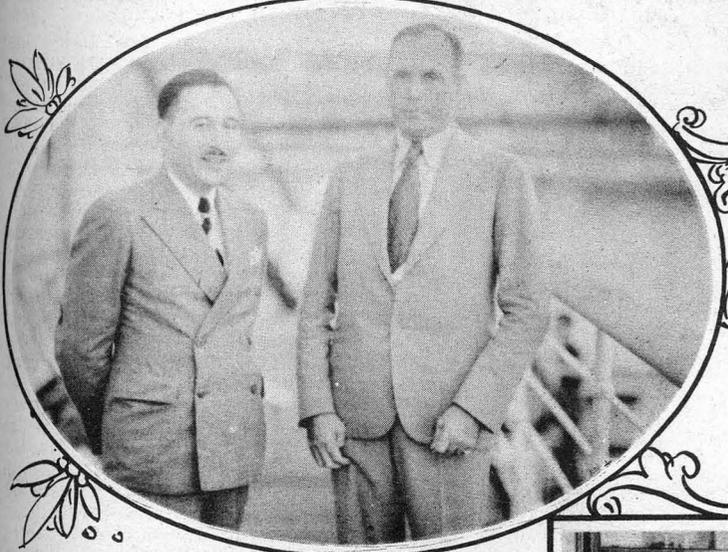
Recién salido de la Academia, contando solamente 17 años, fué destinado a Cuba, donde había estallado la guerra de independencia y donde se distinguió ganando la cruz del Mérito Militar. Pero, enfermo, tuvo que regresar a la Península, y más tarde ingresó en la Escuela Superior de Guerra, de la que salió a los 24 años con el grado de capitán y el número uno de la clasificación más alta. Su ascenso a coronel lo obtuvo por méritos de guerra, luchando en Marruecos. Su hoja de servicios, que no posee una sola falta, está llena de menciones honoríficas, poseyendo también gran número de cruces y condecoraciones.

Desde el comienzo de la actual contienda, el general Dávila fué uno de los hombres en quien el general Franco tenía mayor confianza. Así fué hecho gobernador de Burgos, miembro del Gobierno, jefe de la Junta Técnica, jefe del Estado Mayor y, a la muerte del general Mola, jefe del ejército del norte.



Los "Flechas Negras" italianos cargan al general FRANCO al recibir la noticia de la caída de Santander. (Foto "L'Illustration").

ACTUALIDAD ACIONAL



Mr. Robert R. WASON, presidente de la compañía fabricante de la pasta dental Forhan's, llegó a Cuba, siendo recibido en el muelle por el representante de ese producto en nuestro país, señor Alfonso C. TELLO.

(Fotos Funcasta).



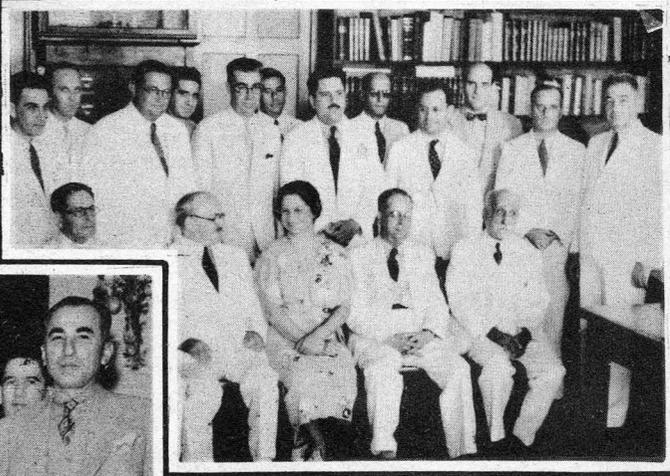
Capitaneados fraternalmente por Salvador QUESADA TORRES, presidente de la Asociación de Repórteres de La Habana, embarcaron para Santiago muchos periodistas habaneros, invitados por sus colegas orientales. Nuestro compañero Luis G. WANGÜEMERT figura entre ellos.



Señorita Vitalia TOLL Y ANDRACA, que acaba de graduarse con brillantes calificaciones como profesora de piano, solfeo y teoría de la música, en el Conservatorio Pastor.



En la Embajada de México se conmemoró la fecha patriótica del Grito de Dolores. El embajador, señor Alfonso CRAVIOTO, aparece en la foto acompañado por ilustres personalidades de la colonia mexicana en Cuba.



Grupo de profesores, intelectuales y elementos del mundo oficial, que asistieron a la constitución de la Comisión de Arqueología, acto que tuvo efecto en nuestra Universidad Nacional.



Señor Manuel DE JUNCO VELA, ex presidente del Centro Asturiano de La Habana, cuya muerte reciente ha causado penosa impresión en la colonia española de Cuba.



Sra. María RODRIGUEZ, ganadora de la Villa "Jabón Canda-do" correspondiente al mes de agosto, acompañada por el doctor Juan A. LLITERAS y el señor Ramón F. CRUSELLAS, mientras hablaba ante el micrófono en la transmisión de la Cadena Cruse-llas.



Rumbo a los Estados Unidos, y en viaje de estudios, embarcó el señor Alberto ABISLAIMAN, siendo despedido en el muelle por un numeroso grupo de familiares y de amigos.

PUNCH DRUNK

Esta es la historia amarga de un hombre que quería "retirarse a tiempo", pero no supo oír la hora. ¿Cuántos como éste hay en el mundo? Muchos, y aquí en Cuba conocemos algunos...

.....POR QUENTIN REYNOLDS.....

—¿Punch drunk? ¿Quién? ¿Yo? Está usted loco, Doc. ¡Vamos! ¡Si ese bulto no me puso el guante encima ni siquiera una vez en toda la noche!

—¡Hombre! ¡Usted era el manager de ese pobre diablo! —replicó secamente el sargento de Policía—. Antes de que admitamos que se trata de un accidente tenemos que investigar un poco. Es lo corriente. Usted le vió después de la pelea. ¿Notó usted en él algo extraño? Dígame: Kid Roberts estaba *punch drunk* ¿eh?

—¡Punch drunk! —exclamó Marty indignado—. Si fuera así ¿cree usted que le hubiera dejado boxear anoche? ¡Vamos! Los boxeadores son como hijos para mí. El sargento de Policía replicó friamente:

—¡Ya! ¡Son como hijastros! —Yo cuido muy bien a mis boxeadores. ¡Ya lo creo! ¡Como que le conseguí cinco peleas a Kid Roberts el mes pasado! Anoche, contra el campeón, se ganó mil pesos. ¿Con quién otro hubiera podido ganar tanta plata un buche como él?

—Yo recuerdo que hace unos cuantos años ganaba mucho más. Marty se encogió de hombros. —Sí. Ultimamente estaba un poco lento. Pero sin embargo, yo le conseguía peleas en abundancia.

El sargento de Policía parecía cansado. —Sí. Claro. Sacándole el jugo mientras quedara algo.

Marty se fué lleno de indignación. ¡Cuidado que eran descarados estos policías! ¡Vamos, si él quería a Kid Roberts como si fuera su hijo! Le había mandado a la funeraria la corona más grande que encontró. Y no es que le debiera nada al Kid. En realidad se sentía un poco resentido cuando pensaba en él. ¿Cómo diablos se le ocurrió a ese tonto ir a meterse debajo de un camión? Ahora iba a tener que suspender la pelea en Grand Rapids. Se hubieran ganado en ella ochocientos dólares también.

No era fácil, no, el ser manager de boxeadores. Los boxeadores son como niños, reflexionaba Marty; hay que tratarlos con el palo y el pan. Le indignaba pensar en el sargento de Policía. ¿Punch drunk? ¡Claro que el Kid no estaba *punch drunk*! ¡Vamos! Si ni siquiera tenía una marca cuando entraron en el cuarto de vestirse. Su imaginación voló a la escena en el cuarto, después de la pelea...

—¡Claro, Kid, un golpe de suerte!

—¿Algo? Es una fortuna. —Después que le zurremos, consígueme al campeón, Marty. ¿Lo harás, Marty? Si alguna vez cojo al campeón dentro de un ring le haré papilla.

Marty abrió la boca para decir algo, pero volvió a cerrarla. Luego dijo:

—¡Vamos! Pronto, vistete. Luego vete derecho al hotel que allí estará yo.

—Bueno—dijo amablemente el peleador. Cogió las medias de la taquilla y luego se sentó en el suelo y comenzó a ponerlas.

—Levántate, tonto—gritó Marty enojado—. Cuando quieras ponerte las medias, siéntate en una silla.

El boxeador se levantó, obediente.

—Pero, ¿por qué, Marty? Es más fácil ponerse las medias sentado en el suelo. A veces cuando uno se sienta en una silla se inclina, se marea y se cae de ella.

—No permitas que nadie te vea poniéndote las medias sentado en el suelo. ¿Sabes lo que dirían? Dirían: "Miren a Kid Roberts. ¡Está *punch drunk*!"

—Yo creo que no lo estoy—gritó el peleador—. No, señor. Cuando lo esté me daré cuenta y dejaré el boxeo, ¿eh, Marty? Ahora estoy en magnífica forma. A cualquiera le pueden dar un golpe de suerte ¿verdad, Marty?

—Claro, claro—asintió Marty, para consolarle—. Ahora tengo que irme.

El manager salió e iba ya por el corredor que conducía al vestíbulo cuando el boxeador le llamó:

—Marty, ¿en qué hotel dijiste que nos veríamos?

—En el hotel Almy —replicó Marty enojado—. Donde vives desde hace seis meses. Toma un auto y vete derecho al hotel Almy.

El Kid asintió animosamente y continuó vistiéndose. Cuando acabó puso su pantalón de boxeo y su protector de dientes en un maletín y salió. No había nadie en el vestíbulo, excepto el sereno.

—Tengo que ver a Marty en el hotel Almy—le dijo al sereno—. Tengo que coger un taxi e ir al hotel Almy.

(Continúa en la Pág. 54)



—Te dió un "knockdown" en el primero, dos en el segundo y uno en el tercero.



POR La
REPÚBLICA

Comisionados de la Gran Logia Masónica de la Isla de Cuba, reunidos en el templo de la Logia Modestia, de Ciego de Avila, antes de seguir viaje para Holguin, en cuya última ciudad se efectuó la reunión de las logias de Camagüey y Oriente, para tratar de la unificación de la masonería de Cuba.



La estación radioemisora CMGH, de la ciudad de Matanzas, rindió en fecha reciente un merecido homenaje a Cuco ZAYAS, un favorito de los fanáticos del aire. Aquí aparecen los artistas y una parte de la selecta concurrencia congregados en los estudios de esa popular emisora.

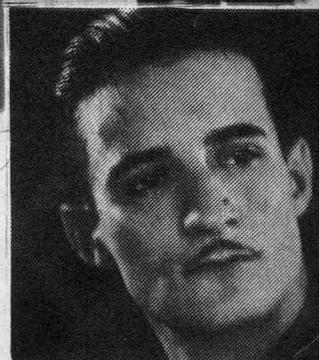


Una enorme cantidad de fieles invadió, durante las ceremonias religiosas en honor de la Virgen de la Caridad, el histórico santuario del Cobre.

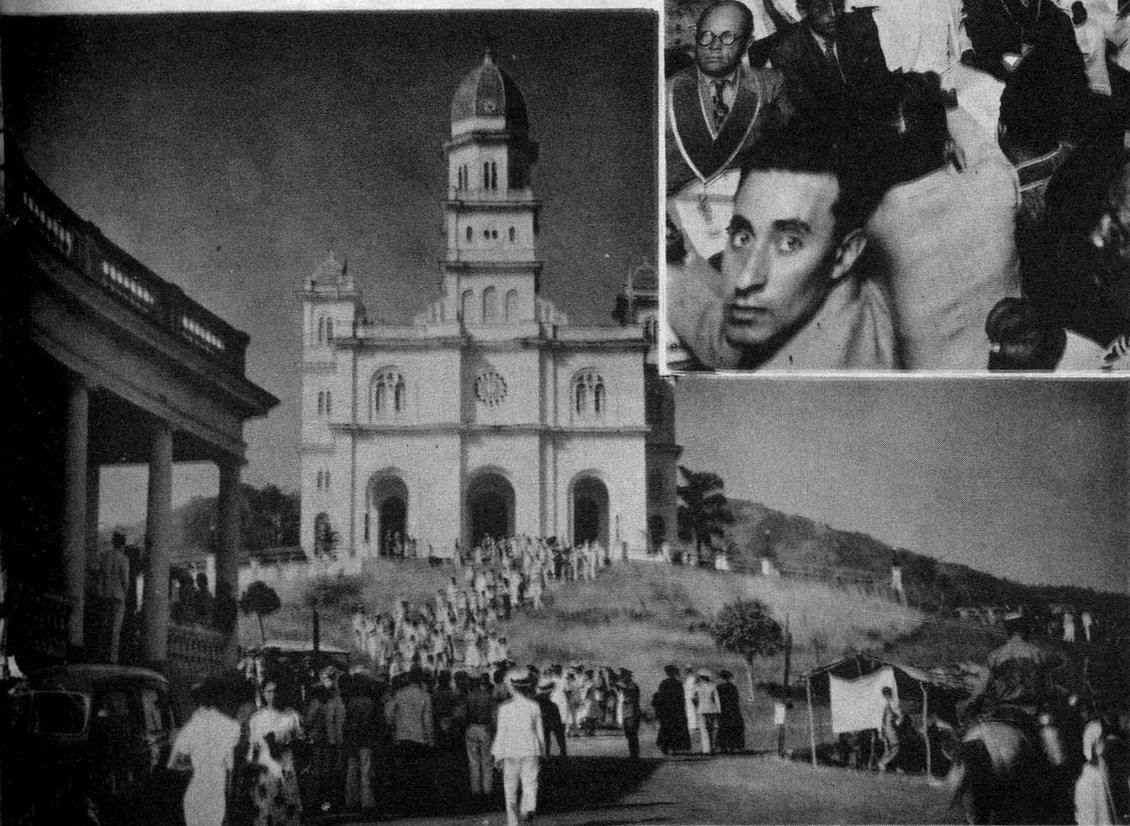
{Fotos M. Arango}.



En la ciudad de Holguin se efectuó una reunión de representantes masonicos de toda la República, bajo la presidencia del pasado Gran Maestro, doctor Rafael SANTOS JIMENEZ, para tratar, de acuerdo con los deseos del actual Gran Maestro, coronel Garcia Pedrosa, de la unificación de las logias Oriental y de Cuba.



Cuco ZAYAS, quien fué objeto de un merecido homenaje de simpatía en la estación de radió CMGH, de Matanzas.



Peregrinación de creyentes al legendario santuario del Cobre, para conmemorar la fecha católica del 8 de septiembre.

ESPAÑA BAJO LAS BOMBAS

II—AVIONES SOBRE VALENCIA

Hacia Valencia.—

UN ARTE de nueva índole distraerá nuestra atención, cada vez que atravesemos uno de los múltiples pueblos que jalonan la carretera de Barcelona a Valencia. Arte abstracto o anecdótico, según los casos, y que se manifiesta en los escaparates y vitrinas de las tiendas. Su técnica es bien sencilla: consiste en pegar tiras de papel claro sobre cualquier superficie de vidrio, para que pueda resistir a la conmoción de aire producida por la explosión de una bomba u obús. Pero lo interesante del caso está en que los comerciantes españoles han querido que esas tiras de papel estén dispuestas de manera armoniosa y decorativa. Han realizado con ellas composiciones de auténtica inspiración popular, que se escalonan, por géneros, entre el simple grafismo geométrico y la alegoría republicana... Estas exposiciones imprevistas florecen, con mayor o menor prodigalidad, si la población en que se hallan está más o menos amenazada... Hay pocas vitrinas artísticas de este género en Tortosa. Hay muchísimas en Tarragona. La razón es elocuente: ayer un crucero fantasma lanzó cuarenta obuses sobre la ciudad...

Signos anunciadores.—

Después de atravesar Tortosa, con su sorprendente jardín tropical, llegamos a una población donde la atmósfera de guerra nos empuña brutalmente. Ciudad de hospitales militares y residencias de convalecientes... Hasta ahora no habíamos visto más uniformes que los de milicianos encargados de visar nuestros salvoconductos o de soldados pertenecientes a cuarteles locales. Porque—bien lo dijo Chamson—"el país está en orden y la decoración heroica y desordenada de los primeros meses de guerra civil, con sus hombres armados, ha desaparecido totalmente"... Pero aquí, en este pueblo, cuyo nombre no quiero mencionar, estamos en la antesala de los frentes. Hombres con la cabeza vendada, con los brazos entablillados, con la pierna encogida entre dos muletas, llevan todavía en el uniforme huellas de un duro bregar en los frentes del Jarama o de Aragón.

—La trayectoria de las balas de ametralladora es algo curiosísimo—nos cuenta un herido mostrándonos sus piernas resguardadas por un andamio de yeso.—Fíjese que me ha entrado por la rodilla y me ha salido más abajo del tobillo...

Hay aquí hombres de las Brigadas de Choque y de las Brigadas Mixtas, castellanos, catalanes, gallegos; hay hombres de las Brigadas Internacionales que poseen, en su Villa Dombrowsky, en su Teatro Henri Barbusse, estupendos periódicos murales redactados en varios idiomas. Para burlar el tedio de una larga convalecencia, escriben, dibujan, representan comedias, o, sencillamente, se entregan a la lectura o la ociosidad reconfortante que les brinda la cercanía de una linda playa. Nada, en esta comunidad de heridos, recuerda la melancolía dolorosa que reina en los hospitales civiles. Una serenidad viril y esperanzada anima a estos combatientes que han pagado su heroico tributo

Nuestro corresponsal en París, Alejo Carpentier, asistió como delegado de Cuba al reciente Congreso Internacional de Escritores que se reunió en Valencia, Madrid y Barcelona. Este artículo es el segundo de una breve serie en la que describe lo que vio en España y expone sus impresiones.

Reportaje POR ALEJO CARPENTIER

de sangre a un ideal. En la casa ocupada por convalecientes franceses, se respira la atmósfera ruidosa y nicotinizada de cualquier *Café du Commerce* provinciano. Muchos milicianos, casi curados, nos hablan con satisfacción de su próximo regreso al frente. Están quemados por el sol del Mediterráneo, tienen voces duras y decididas; producen una singular sensación de solidez moral y física.

Nos enteramos de que hay un cubano en uno de los pabellones. Herido en una pierna por la metralla.

—Ya estoy casi bueno—nos dice—. Aunque todavía puedo descansar un mes, dentro de dos semanas volveré al frente. ¡Cuando uno se acostumbra a la vida de campaña, esta vagancia resulta una lata!...

Nos habla de la guerra, del combate en que, herido, la cabeza hundida en la tierra, sentía el ruido leve, de abanico, de los trigos segados por las ametralladoras. "¡Arma horrenda! ¡La única salvación está en que no puede tirar muy bajo!"... Por su charla pasan evocaciones de Pablo de la Torriente Brau y de los comisarios políticos del frente que han sabido captarse no ya la admiración, sino el amor de sus soldados.

¡Nunca podrá alabarse bastante a los comisarios políticos, esos ingenieros de las conciencias, esos apóstoles laicos, que han sabido crear en hombres de veinte nacionalidades, en hombres procedentes de todas las capas sociales, un espíritu de heroísmo sereno, de tranquila abnegación, capaz de mantener su salud moral en medio de los horrores de la guerra moderna!

Pronto os hablaré del papel desempeñado por los comisarios políticos en los distintos frentes de la España republicana.

Valencia.—Un instante de emoción.—

Después de atravesar las huertas pletóricas de fragancias, nuestros autos se detienen en una calle añeja, frente al edificio ocupado por la Alianza de Intelectuales. Arturo Serrano Pla, que hace dos años formó parte de la Delegación española invitada al Congreso de París, no nos concede un minuto de tregua. La sesión inaugural del Congreso tendrá lugar dentro de dos horas en el paraninfo del Ayuntamiento. Antes, tenemos que reunirnos con los miembros de las otras delegaciones, que almuerzan en el restaurante de una playa cercana.

Se abre una puerta... Y, de pronto, caemos en brazos de amigos, de entrañables amigos, que no veíamos desde hacía meses, desde hacía años: María Teresa León, esa bellísima mujer, de una energía extraordinaria, que ha puesto todas las fuerzas de su inteligencia al servicio de la causa republicana; Copus Barga, que fue nuestro compañero de andanzas por La Habana hace nueve años; Rafael Alberti, vestido de "mono

azul", y que me califica, como siempre, de "viejo relajo"; Julio Alvarez del Vayo, tan sencillo, tan cordial, como cuando cenábamos en Montparnasse en el restaurante de *La poule au pot*; José Herrera Petere, hoy combatiente y poeta, que tan bien me hizo sentir el viejo Madrid, en mi primer viaje a la villa del Oso; León Felipe, visitante reciente del trópico, y Gabriel García Maroto, que tantos recuerdos dejó en pueblos de nuestra isla; José Bergamín y Luis Araquistain, mi editor; Manolo Altolaguirre, que está dirigiendo las representaciones de "Mariana Pineda", de Federico García Lorca, y Rodolfo Halffter, el gran compositor. Ahí están Acario Cotapos y Vicente Huidobro, César Vallejo y Córdoba Iturburu. Ahí están los franceses Tristán Tzara y Georges Pillement, que se nos anticiparon en el viaje... También Ilya Ehreburgh.

Y todos los que aun no conocíamos personalmente: Anderson Nexo, el decano de las letras dinamárquesas que, como el filósofo francés Julien Benda, ha venido a este congreso desafiando los achaques de la edad; Ludwig Renn, el admirable novelista alemán, que mañana volverá a tomar el mando de su batallón en el frente de Madrid; la dulce Anna Seghers, el belga Denis Marion, el francés René Blech, el poeta y combatiente holandés Jef Last; los rusos Alexis Tolstoi, Koltzov, el enérgico, Fadeev y Teodoro Kelyin, mi traductor al ruso; los norteamericanos Malcolm Cowley y Anna Louise Strong (Langston Hughes debe llegar de un momento a otro). El valiente escritor costarricense Vicente Sáenz. El prolista chino Seu, que siempre se asombrará de lo ruidoso que son los hispanoamericanos... Y otros muchos que sería largo enumerar, ya que este congreso reúne más de ciento cincuenta escritores de veintiséis naciones distintas... (Desde ahora podrá comenzar el trabajo de las delegaciones de países hispanoamericanos, ya que éstas se hallan completas con la presencia de Raúl González Tuñón, Córdoba Iturburu, Pablo Rojas Paz, Pablo Neruda, Vicente Huidobro, Alberto Romero, Vicente Sáenz, Juan Marinello, Nicolás Guillén, Alejo Carpentier, Félix Pita Rodríguez, José Mancisidor, Octavio Paz, Carlos Pellicer y César Vallejo. Marinello es nombrado, por unanimidad, presidente de todas las delegaciones nuestras.

Pero, antes de abandonar esta enumeración que por sí sola explica el "momento de emoción" que acompaña esta entrada en Valencia, quiero recordar que ahí se encontraban también dos de los más jóvenes poetas españoles de la época presente, cuyos nombres pueden citarse como símbolos de una voluntad creadora en acción: Miguel Hernández y Antonio Aparicio.

Ambos son milicianos.

Apertura del Congreso.—

Sobre esta sesión de apertura

tengo poco que decir por ahora. Hoy sólo quiero enumerar los temas de discusión propuestos a los congresistas: 1) La actividad de la Asociación de Escritores por la Defensa de la Cultura; 2) El papel del escritor en la sociedad; 3) Dignidad del pensamiento; 4) El individuo; 5) Humanismo; 6) Nación y cultura; 7) Los problemas de la cultura española; 8) Herencia cultural; 9) La creación literaria; 10) Refuerzo de lazos culturales.

...Para llegar al anfiteatro en que se celebraba esta sesión, habíamos ascendido por la escalera principal del Ayuntamiento, situado bajo una ancha cúpula cuya sombra domina el célebre Mercado de las Flores... Pulverizada por una bomba aérea, esa cúpula acaba de ser reconstruida. Todavía se evidencian, en las murallas, en las columnas, en los mármoles de los bandales, las huellas de la formidable explosión que dejó medio edificio al aire libre...

Ciudad en estado de guerra.—

A las ocho de la noche no queda una luz visible en Valencia. Las tinieblas más densas se apoderan de las calles, de las plazas. En Barcelona quedaban todavía algunos mecheros velados, algunos tranvías fantasmagóricos. Aquí, nada... Cenamos en el comedor del Hotel España, con una temperatura africana, detrás de ventanas herméticamente cerradas. Algunos teatros y cines permanecen abiertos, pero *hay que saber dónde se encuentran* para concurrir a ellos, pues ninguna luz, ninguna claridad, revela su existencia. Todos los cafés han corrido sus cortinas metálicas desde la puesta del sol. En la oficina de correos, abierta hasta las doce, los empleados se agitan detrás de sus ventanillas, envueltos en luces de velorio. Los pocos transeúntes que se encuentran en las calles se guían por medio de linternas de bolsillo, esporádicamente encendidas en lugares donde el pie puede encontrar un obstáculo... A partir de la medianoche reina en Valencia un silencio profundo, silencio de ciudad sin habitantes, aunque millares y millares de evacuados de Madrid han venido a agregarse a su ya numerosa población.

Pienso que es éste el aspecto que debe haber presentado París durante los meses en que era bombardeado por las Bertas y los Gothas...

Primer bombardeo.—

Pasan negros aviones.
Están hechos de lamentos;
De luto llevan las alas,
De luto se queda el suelo.
(Romancero de la guerra de España).

Serían las cuatro de la madrugada. En el medio sueño precursor del despertar percibo un ruido anormal, ruido que hiere mis oídos por primera vez. Zumbido de motores de aeroplanos, acompañado de un extraño silbido intermitente, como notas picadas de un flautín agudísimo. Quejas del aire desgarrado por las balas de los cañones antiaéreos... No he comprendido aún de lo que se trata. De pronto, una explosión sorda, subterránea, formidable golpe de ariete en la corteza del suelo,
(Continúa en la Pág. 54)

INSTANTÁNEAS



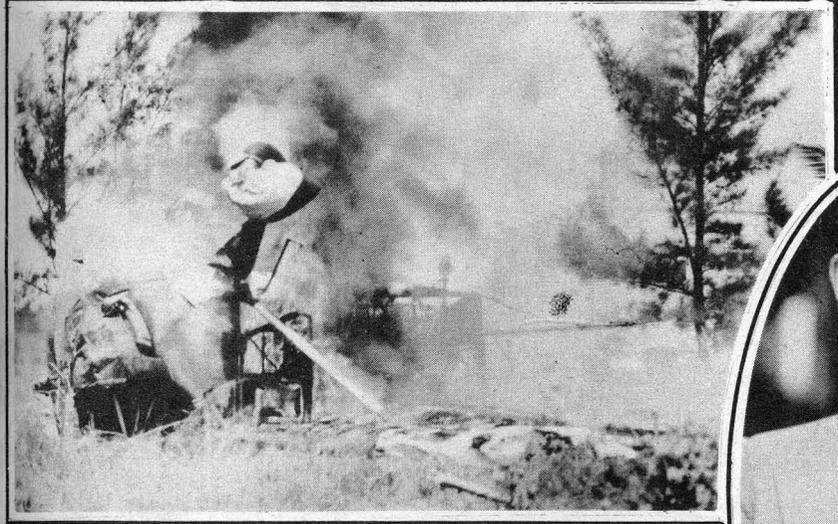
Amado RODRIGUEZ PINEIRO, notable artista y profesor cubano, que acaba de regresar a La Habana, después de tomar un curso de educación industrial en el Pennsylvania State College, y de exhibir, con éxito, sus valiosas tallas en el teatro Roxy de New York.



Señorita Angélica FERNANDEZ, que ha embarcado rumbo a los Estados Unidos a fin de seguir un curso de ampliación de estudios de piano con el eminente pedagogo ruso Manfred Malkin.



Capitán Antonio MENENDEZ PELAEZ, que trajo a La Habana el avión con el que se proyecta realizar el vuelo interamericano Pro Jaro de Colón.



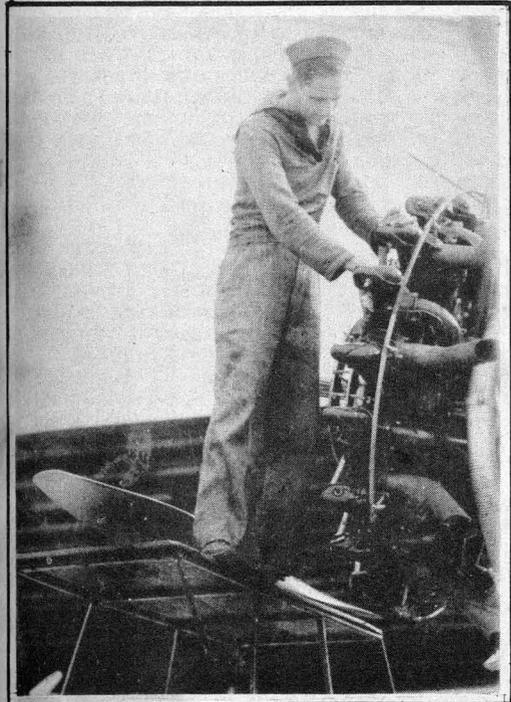
Adquirido al precio de \$35.000 por nuestro Gobierno, y tripulado desde los E. U. hasta Cuba por el teniente aviador René Basarrate, este avión Stimson, al aterrizar en el aeródromo de Rancho Boyeros, chocó contra unos árboles, incendiándose y destruyéndose. El piloto y el mecánico cabo Manuel Naranjo resultaron heridos, de gravedad este último.



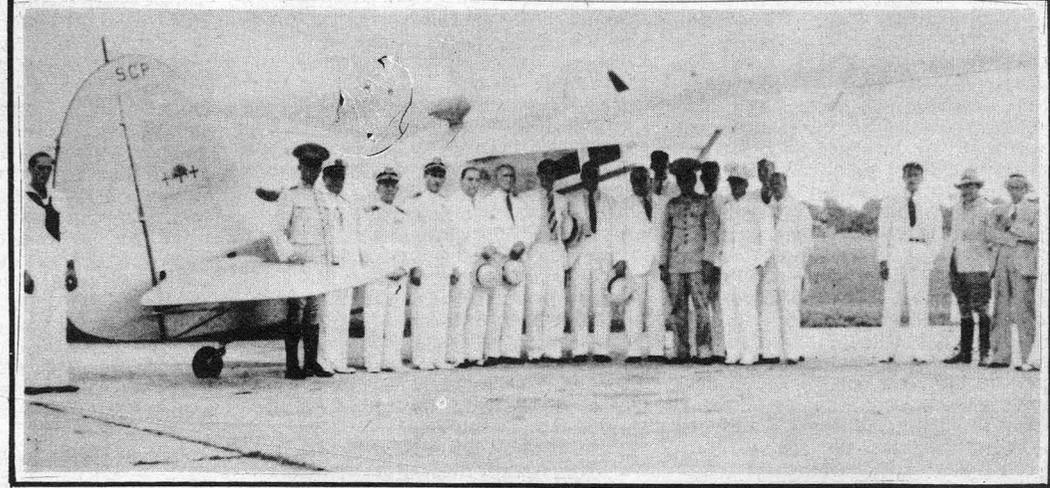
Subteniente de la Marina Constitucional René BASARRATE, que sufrió lesiones al chocar su avión con un árbol en el aeródromo de Rancho Boyeros.



Julita ANDINO, precoz recitadora, que el domingo 26 de septiembre ofrecerá un recital de poesías en el teatro Prado, a las 10 de la mañana.



Mecánico Manuel A. NARANJO, gravemente herido en el accidente de aviación de Rancho Boyeros.



El otro avión Stimson, adquirido por la Sociedad Colombista y tripulado por el capitán Menéndez—héroe del viaje Camagüey-Sevilla—, aterrizó sin novedad. Aquí aparecen las autoridades civiles y militares que acudieron a recibirlo.

LOS 8 VEGUEROS—PROTOMÁRTIRES DE LAS LIBERTADES CUBANAS— AJUSTICIADOS EN JESÚS DEL MONTE EN 1723 POR ROIG DE LEUCHSENRING

LOS HISTORIADORES que han escrito sobre los inicios de las luchas cubanas contra el despotismo y la explotación de los Gobiernos de la Metrópoli, no mencionan, o apenas dan importancia a uno de los más interesantes y trascendentales movimientos revolucionarios ocurridos en esta isla en los comienzos del siglo XVIII: la sublevación de los vegueros.

Y bueno es recordar aquí, según lo hemos hecho en otras oportunidades, que los verdaderos protomártires de la rebeldía criolla contra la tiranía española son los millares de indios que con Hatuey, Guamá y otros caciques, fueron muertos por los hombres de Diego Velázquez y Pánfilo de Narváez, feroces e inhumanos conquistadores, o buscaron en el suicidio—muchas veces colectivo—el recurso supremo para liberarse de los abusos y crueldades de que aquéllos los hacían víctimas. Y después de estos aborígenes, ocupan puestos singulares en nuestro martirologio revolucionario los esclavos cimarrones que buscaron en la manigua un remedo de la libertad de que gozaban en sus tierras de África y un alivio para los intolerables sufrimientos que padecían, prefiriendo sucumbir destrozados por los *perros de busca* de los *rancheadores*, antes que vivir muriendo todos los días a golpe de látigo en el *boca-abajo* o en el calabozo inmundado del barracón, o por los castigos del cepo, el grillete, la cadena, la maza o el collar.

Vidal Morales en su conocida obra *Iniciadores y primeros mártires de la revolución cubana*, sólo menciona de pasada la conspiración de los vegueros, “que no se pudo apagar sino con la sangre de muchos que murieron en la refriega y fueron ajusticiados en la loma de Jesús del Monte”; y señala como la primera de las víctimas que sufrió persecuciones y castigos de los gobernantes españoles, a don Román de la Luz Sánchez Silveira, allá por los años de 1810 a 1812.

Pero es lo cierto que casi un siglo antes, en 1717, ocurrió en la provincia de La Habana el primer movimiento revolucionario de vegueros, cubanos y canarios, de los partidos de Mavoa, Guanabacoa, Santiago, Bejucal y las márgenes del Almendares, que tuvo sus repercusiones y reverdecimientos en años posteriores, hasta terminar, trágicamente ahogado en sangre, en 1723.

Hasta ahora, el único de los historiadores que trata extensamente esa sublevación es Jacobo de la Pezuela, en el tomo II de su *Historia de la Isla de Cuba*. El cubano Pedro José Guiteras ni siquiera hace referencia de la misma en su obra que lleva el mismo título que la del español Pezuela, y en estos últimos tiempos sólo sabemos que se ha ocupado de ese relevante hecho histórico nuestro compañero Elías Entralgo en una de las lecciones del *Curso de Introducción a la Historia de Cuba*, ofrecido por radio a fines del pasado año y comienzos del presente, y que nosotros estamos publicando en los *Cuadernos de Historia Habanera*, que bajo nuestra dirección, como Historiador de la Ciudad, edita el Municipio habanero.

Pero, para redactar esa lección, el doctor Entralgo no ha tenido otras fuentes informativas que el ya citado Pezuela y las noticias que aparecen en los Libros de Cabildos del Ayuntamiento de La Habana, proponiéndose ampliar su estudio sobre el particular con los datos y antecedentes de que ya está haciendo búsqueda y acopio.

Nosotros no nos hemos especializado en el asunto de referencia, y si ahora le dedicamos estas líneas es porque la suerte nos deparó un valiosísimo hallazgo, totalmente desconocido de los historiadores antiguos y contemporáneos: los nombres de los ocho vegueros ajusticiados en febrero de 1723 en la loma de Jesús del Monte.

A nuestro buen amigo el señor Luis F. Gómez Wangüemert, director de la revista *Patria Isleña* y presidente del Ateneo Canario de Cuba, debemos el aviso de que el cura párroco de la iglesia de Jesús del Monte, el

sacerdote cubano José Rodríguez Pérez, había encontrado en el archivo de dicha iglesia las inscripciones del enterramiento de los ocho vegueros mártires de 1723; así como también nos participó el señor Wangüemert que el Ateneo Canario se proponía ofrendar a la memoria de esos vegueros, muchos de ellos naturales de las Islas Canarias, recuerdo y homenaje de la actual colonia canaria de Cuba, plasmados en un monumento que se proyecta erigir en las cercanías de la iglesia de Jesús del Monte, en cuyo cementerio fueron sepultados.

Y antes de dar a conocer los nombres de esos vegueros, cuya publicación se realiza por primera vez, después de 214 años de su ajusticiamiento, diremos unas cuantas palabras sobre las causas que motivaron la sublevación conocida en nuestra historia por “de los vegueros” y la forma en que ésta se desenvolvió y finiquitó.

La trascendencia que tiene entre nosotros la sublevación de los vegueros estriba en que es el único movimiento revolucionario desarrollado en Cuba, a través de todos los tiempos, de genuino y exclusivo carácter económico, tanto en sus causas y orígenes como en sus finalidades y peripecias; la primera protesta criolla, y la única de índole revolucionaria, contra un monopolio abusivo y perjudicial para nuestro pueblo, y singularmente para el campesinado; y el primero y único estallido de rebeldía armada contra el imperialismo económico español en esta isla.

Quando en 26 de mayo de 1716 tomó posesión del gobierno de Cuba el entonces brigadier don Vicente Raja, inició también sus labores una comisión enviada de la Metrópoli para estudiar y establecer un impuesto general en Cuba y en otras provincias ultramarinas sobre la siembra del tabaco, comisión integrada por Salvador Olivares, Diego Daza y Pedro Nicolás Morales. A las actividades de esta comisión, que acompañó en su viaje al brigadier Raja, le debió dicho gobernante su forzosa retirada de la isla.

Al hacendista francés Juan de Orry, pedido a Luis XIV por su nieto Felipe V de España, para poner orden en el desbarajuste hacendístico de la Península, se debió la iniciativa de establecer el monopolio del tabaco en Cuba, como fuente acreedora de los ingresos nacionales y, al mismo tiempo, negocio suculento de la realza borbónica. Pero, hacendista técnico y hombre previsor, Orry no se atrevió a implantar su proyecto sin un estudio del asunto, estudio que encargó a la comisión antes citada, la cual recomendó el estanco del tabaco, y éste fue establecido por decreto de 11 de abril de 1717, y su reglamento, mediante una factoría general para la compra del tabaco, establecida en La Habana, con sucursales en Trinidad, Santiago y Bayamo. Al mismo tiempo se nombró un visitador-factor general de tabacos de la isla, que lo fue don Manuel de León y Navarro.

Los vegueros, cultivadores de la hoja, vieron en ese monopolio un obstáculo insuperable para continuar vendiendo sus cosechas a los precios correspondientes a las fluctuaciones del mercado, aunque Pezuela sostiene que en nada se perjudicaban con esa innovación los labradores, y que los verdaderamente lastimados eran los especuladores, “despojados de repente de un monopolio que emprendía el Gobierno, de un comercio en que algunos se habían enriquecido, y entre ellos figuraban los mayores capitalistas y hacendados, los mismos regidores y algunos funcionarios”. Pero Pezuela se olvida que el estanco del tabaco venía solamente, en el fondo, a cambiar las personas beneficiadas con la explotación—siempre mantenida—del veguero, del campesino, nativo o canario, trabajador; con la agravante de que ahora, por estar en manos de los gobernantes de aquí y de allá, y de los negociantes a ellos unidos, el monopolio sería más duro y la explotación más aguda, y que, a la postre, los capitalistas y hacendados, los regido-

res y funcionarios que antes usufructuaban las máximas utilidades del negocio, al verlas disminuidas por el establecimiento del estanco, harían recaer sobre el veguero buena parte de sus pérdidas, o mejor dicho del acortamiento de sus antiguos beneficios, y hasta no era difícil que estableciesen, mediante el soborno y otras tácticas coloniales, un pacto de inteligencia con los directores del estanco y con los mismos gobernantes; y además, antes de éste, la misma competencia entre los diversos hacendados y demás especuladores intermediarios, daba lugar al libre juego de la oferta y la demanda en el mercado, con indudable beneficio para los vegueros.

La enemiga contra el estanco del tabaco se exteriorizó primero en abierta hostilidad pública hacia los miembros de la comisión que recomendó esa medida y las autoridades que la aplicaban. Y Olivares, Daza, Morales y León recibieron rechiflas e insultos al transitar por las calles habaneras. Bien pronto, a la burla sucedió la protesta revolucionaria armada, favorecida por la posesión, en unos, de sus machetes de labor, y en otros, de las armas de que como milicianos disponían. Si en algunos lugares, como en el Caney, Santiago de Cuba y Arimao, se limitaron los vegueros a negarse al transporte a otras regiones, de sus hojas cosechadas, los de la provincia de La Habana se manifestaron en franca actitud sediciosa.

De nada sirvieron las exhortaciones pacifistas del obispo Fr. Gerónimo de Valdés y de algunos clérigos amigos de los vegueros, pues éstos, al comprobar que dos meses más tarde atracaban en el puerto de La Habana barcos destinados a cargar tabaco por orden y cuenta del Gobierno, se reunieron en los alrededores de la ciudad, armados, impidiendo, en la mañana del 21 de agosto, que pasasen de Jesús del Monte a La Habana las reses destinadas al consumo de esta última población, y en el interior de ella arrojaron las burlas e insultos contra los funcionarios del estanco, entorpeciendo, por la fuerza, realizar los trabajos propios de sus cargos.

Facilitó el alzamiento, lo reducido de la guarnición de la plaza, que no pudo impedir que los sublevados atravesasen las puertas de la muralla, sin oposición de los guardias y con la tolerancia tácita, al decir de Pezuela, del teniente rey, segundo jefe superior de la isla, teniente coronel Gómez de Maravel, nombrado casi al mismo tiempo que el gobernador Raja, que “con el verdadero o supuesto fin de conservar el orden donde no le había, se mantuvo siempre fuera del castillo de La Fuerza”. Y apunta Pezuela que “cuando entraron las turbas facciosas en el pueblo, la plebe toda se adhirió a la rebelión, vociferando en son de copla: “Viva Felipe V, muera el mal gobierno, que nos gobierne el cabo subalterno”. Esta era una de las miras del motín”.

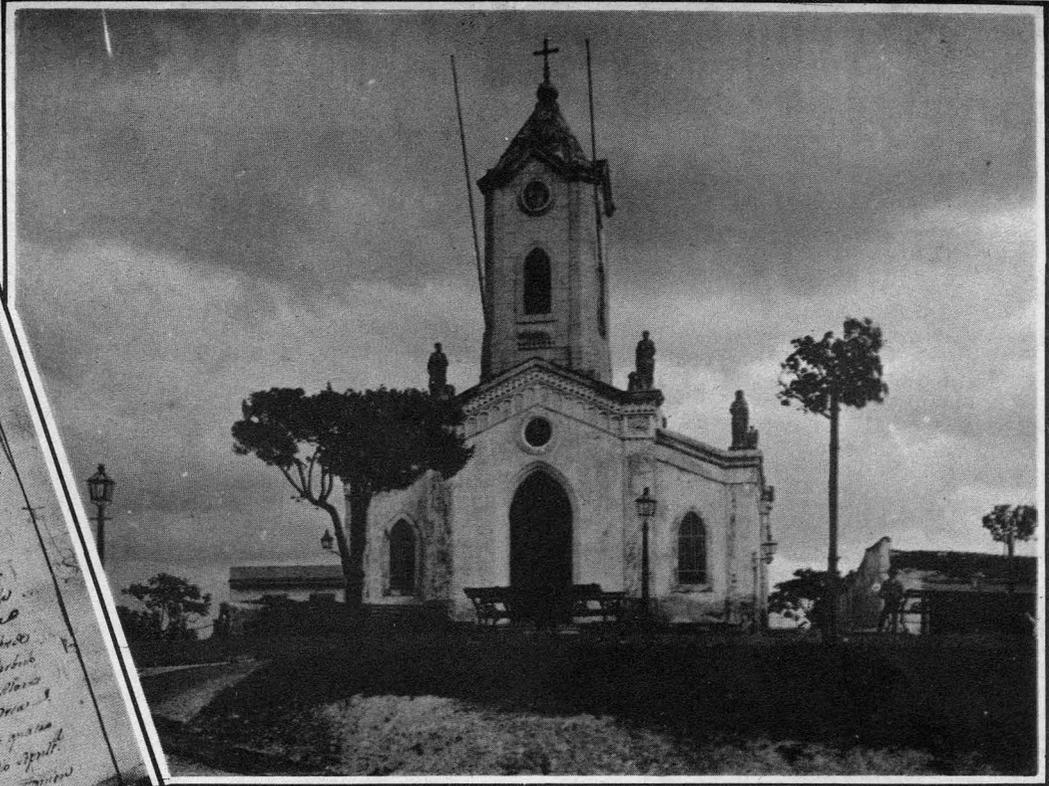
La tropa, acuartelada, no pudo comer por haber impedido su racionamiento los sublevados. Estos hicieron saber al gobernador Raja y a la junta convocada por el mismo “que no querían otro gobernador que el cabo subalterno”. Y Raja, después de varias e inútiles reuniones, cedió a las demandas de los vegueros insurreccionados, depositando el mando en su segundo, el teniente gobernador Maravel, y embarcándose para España en uno de los galeones surtos en puerto, con los comisionados Olivares, Daza y León. Así fue derrocado un gobernador general de la isla de Cuba por los vegueros revolucionarios de la provincia de La Habana.

Con este triunfo y con las esperanzas de éxito por parte de la comisión que nombró el Cabildo habanero, en octubre de ese mismo año de 1717, para que, trasladándose a España, expusiese ante la Corona las desastrosas consecuencias del estanco del tabaco, los vegueros volvieron a su trabajo.

Pero a los cuatro años, renació la sedición. Raja había sido sustituido con el brigadier

(Continúa en la Pág. 52)

1753. En la Iglesia de Jesús del Monte en día de Viernes
 de la semana de Pascua y en la tarde de la fiesta de San
 Juan Bautista...
 1754. En la Iglesia de Jesús del Monte en día de Viernes
 de la semana de Pascua y en la tarde de la fiesta de San
 Juan Bautista...
 1755. En la Iglesia de Jesús del Monte en día de Viernes
 de la semana de Pascua y en la tarde de la fiesta de San
 Juan Bautista...
 1756. En la Iglesia de Jesús del Monte en día de Viernes
 de la semana de Pascua y en la tarde de la fiesta de San
 Juan Bautista...
 1757. En la Iglesia de Jesús del Monte en día de Viernes
 de la semana de Pascua y en la tarde de la fiesta de San
 Juan Bautista...
 1758. En la Iglesia de Jesús del Monte en día de Viernes
 de la semana de Pascua y en la tarde de la fiesta de San
 Juan Bautista...
 1759. En la Iglesia de Jesús del Monte en día de Viernes
 de la semana de Pascua y en la tarde de la fiesta de San
 Juan Bautista...
 1760. En la Iglesia de Jesús del Monte en día de Viernes
 de la semana de Pascua y en la tarde de la fiesta de San
 Juan Bautista...



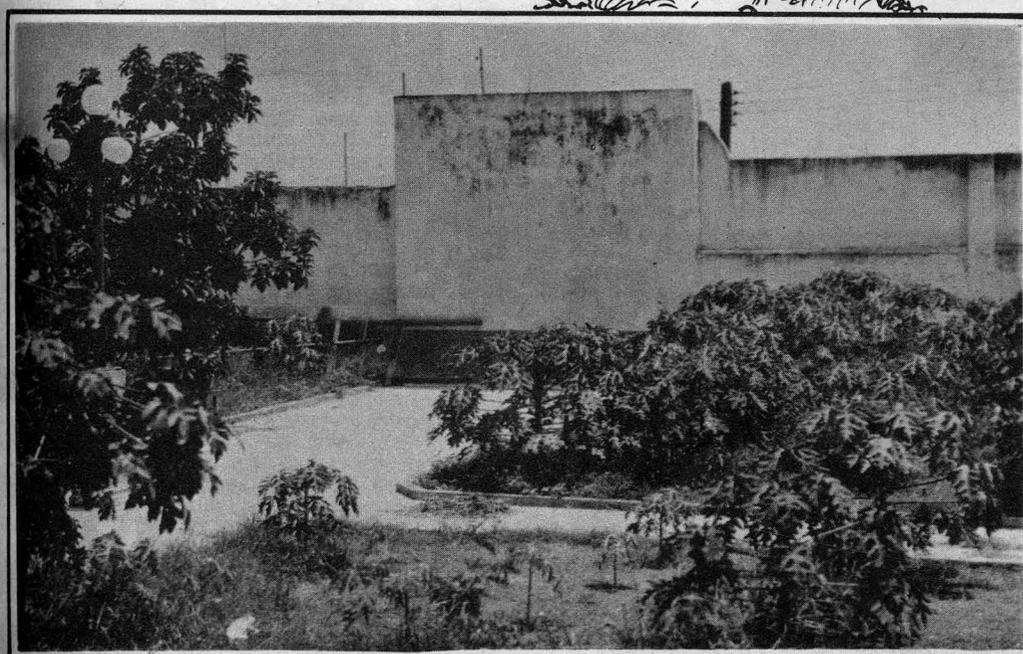
La iglesia de Jesús del Monte, tal como se encontraba en los primeros tiempos de su edificación actual.

1761. En la Iglesia de Jesús del Monte en día de Viernes
 de la semana de Pascua y en la tarde de la fiesta de San
 Juan Bautista...
 1762. En la Iglesia de Jesús del Monte en día de Viernes
 de la semana de Pascua y en la tarde de la fiesta de San
 Juan Bautista...
 1763. En la Iglesia de Jesús del Monte en día de Viernes
 de la semana de Pascua y en la tarde de la fiesta de San
 Juan Bautista...
 1764. En la Iglesia de Jesús del Monte en día de Viernes
 de la semana de Pascua y en la tarde de la fiesta de San
 Juan Bautista...
 1765. En la Iglesia de Jesús del Monte en día de Viernes
 de la semana de Pascua y en la tarde de la fiesta de San
 Juan Bautista...
 1766. En la Iglesia de Jesús del Monte en día de Viernes
 de la semana de Pascua y en la tarde de la fiesta de San
 Juan Bautista...



1767. En la Iglesia de Jesús del Monte en día de Viernes
 de la semana de Pascua y en la tarde de la fiesta de San
 Juan Bautista...
 1768. En la Iglesia de Jesús del Monte en día de Viernes
 de la semana de Pascua y en la tarde de la fiesta de San
 Juan Bautista...
 1769. En la Iglesia de Jesús del Monte en día de Viernes
 de la semana de Pascua y en la tarde de la fiesta de San
 Juan Bautista...
 1770. En la Iglesia de Jesús del Monte en día de Viernes
 de la semana de Pascua y en la tarde de la fiesta de San
 Juan Bautista...
 1771. En la Iglesia de Jesús del Monte en día de Viernes
 de la semana de Pascua y en la tarde de la fiesta de San
 Juan Bautista...
 1772. En la Iglesia de Jesús del Monte en día de Viernes
 de la semana de Pascua y en la tarde de la fiesta de San
 Juan Bautista...

Páginas del "Libro de Entierros" de la iglesia auxiliar de Jesús del Monte, con las anotaciones de los enterramientos de los ocho ajusticiados a consecuencia de la sublevación de los regueros de 1723.



El patio de la iglesia de Jesús del Monte, según aparece hoy en día, ocupado primitivamente por el cementerio donde se realizó el enterramiento de los 8 regueros ajusticiados en 1723.

BREVE CHARLA CON EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE PANAMÁ

POR ARTURO RAMÍREZ



I
INVITADO especialmente por la Institución Hispanocubana de Cultura para dictar, desde su docta tribuna, varias conferencias, se encuentra en La Habana una de las más destacadas figuras de la intelectualidad centroamericana: don Octavio Méndez Pereira, rector de la Universidad de Panamá. Convencidos del valor extraordinario que para la intensificación de relaciones hispanoamericanas tiene el intercambio de palabras responsables, a través de hombres representativos de cada país del continente colombiano, vamos en busca del ilustre pedagogo y literato para ofrecer, desde las páginas continentales de CARTELES, la síntesis de una charla con él.

Es don Octavio un hombre maduro, en la plenitud de sus capacidades mentales, en quien se adivina, al primer contacto, la acendrada cultura, la curiosidad despierta, la inteligencia aguda, la visión amplia del intelectual de ley. A esa impresión se suma, enseguida, la de hallarse en presencia de un hombre singularmente afable.

II

La entrevista comienza explicándonos el señor Méndez Pereira el nacimiento de la Universidad de Panamá:

—No teníamos—dice—Universidad. Ni como centro de alta cultura ni profesionalista. Salvo los estudios de Derecho encargados a una escuela, que hoy forma parte de la Universidad, y que graduaba abogados, los de las demás profesiones iba a hacerlos el panameño en el extranjero.

—¿Cuándo se estableció la Universidad?

—Hace dos años. Yo tuve a mi cargo su organización, y fui designado rector.

—¿Qué orientaciones siguió usted al organizarla?

—Orientaciones nuevas, en lo que son compatibles con el medio panameño. En una de mis conferencias para la Hispanocubana trataré ampliamente ese aspecto. Puedo anticiparle que he querido hacer primero una institución de alta cultura. La alta cultura es el interés primordial. Luego vendrá el profesionalismo. Contamos en el orden científico con la colaboración de profesores notables del extranjero: una de sus misiones es preparar un profesorado nativo de primer orden.

—¿La enseñanza primaria ha logrado alto desarrollo en Panamá?

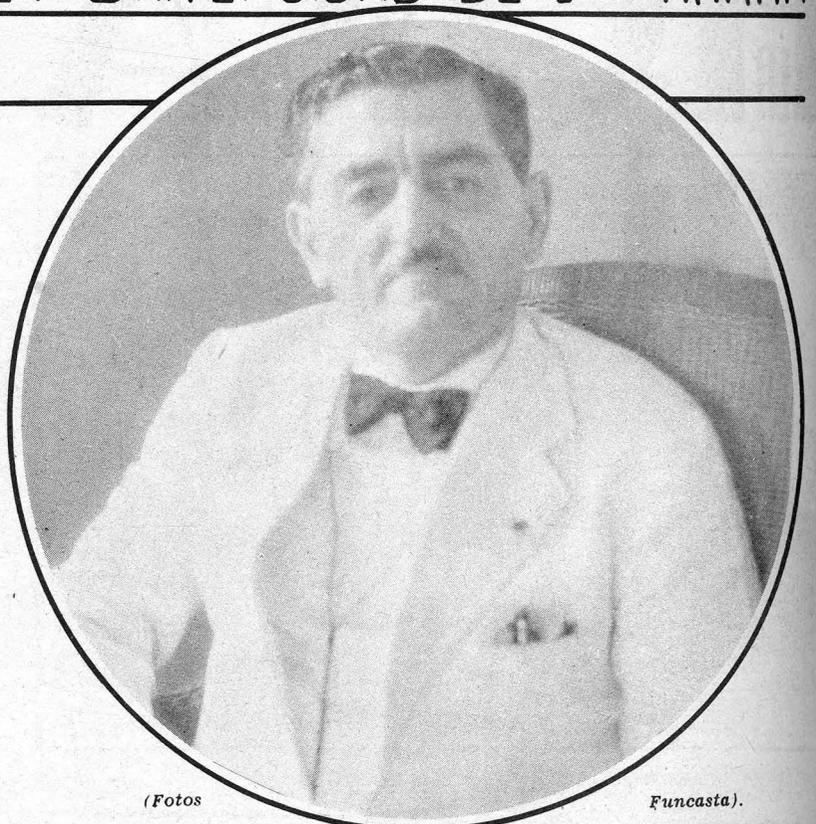
—Desde su constitución en República, Panamá ha señalado gran importancia a la educación pública. Se han extendido las escuelas a todos los rincones del país. Personalmente he luchado mucho en ese sector, desde la Secretaría de Educación, que he desempeñado varias veces.

—¿Ha llegado la escuela hasta el indio?

—La población india de Panamá vive alejada de los centros urbanos y rurales de alguna importancia, en plena sierra. No son muy inclinados los indios a recibir la enseñanza de los blancos, a los que se consideran superiores en muchos aspectos... en filosofía de la vida y en moral. Conociendo ese problema, he logrado atraer a la Escuela Normal a jóvenes indios, y lanzarlos, graduados de maestros, a una misión educativa entre los suyos. El problema indio en América creo que debe afrontarse con mucho tacto. Debemos insertar a los indígenas americanos en nuestra civilización, sin deformar la suya, que es en muchos aspectos admirable.

—¿Es próspera la actual situación económica de su país?

—Sí. Nuestro índice de prospe-



(Fotos

Funcasta.)

Don Octavio MENDEZ PEREIRA, rector de la Universidad de Panamá.

ridad económica lo da el comercio, y fluctúa de acuerdo con la situación mundial. La nueva política comercial de los Estados Unidos influye de manera beneficiosa en la economía americana.

—¿Son cordiales las relaciones políticas entre Panamá y los Estados Unidos?

—Sí. Recientemente concertamos un nuevo tratado comercial, que ya ha sido ratificado por nuestro Congreso y que de un momento a otro lo será también por el de los Estados Unidos.

—¿No tiene dificultades de fronteras Panamá?

—No. El estudio definitivo de las fronteras con Colombia y Cos-

ta Rica está en marcha, y se realiza cordialmente.

Ahora que estamos haciendo preguntas de orden internacional, recordamos que el señor Méndez Pereira ha ostentado en diversas ocasiones la representación diplomática de su país. Y es, además, autor de numerosas obras, pedagógicas, literarias, políticas, y periodista de renombre, fundador y director de varias revistas y actualmente columnista de *La Estrella*.

III

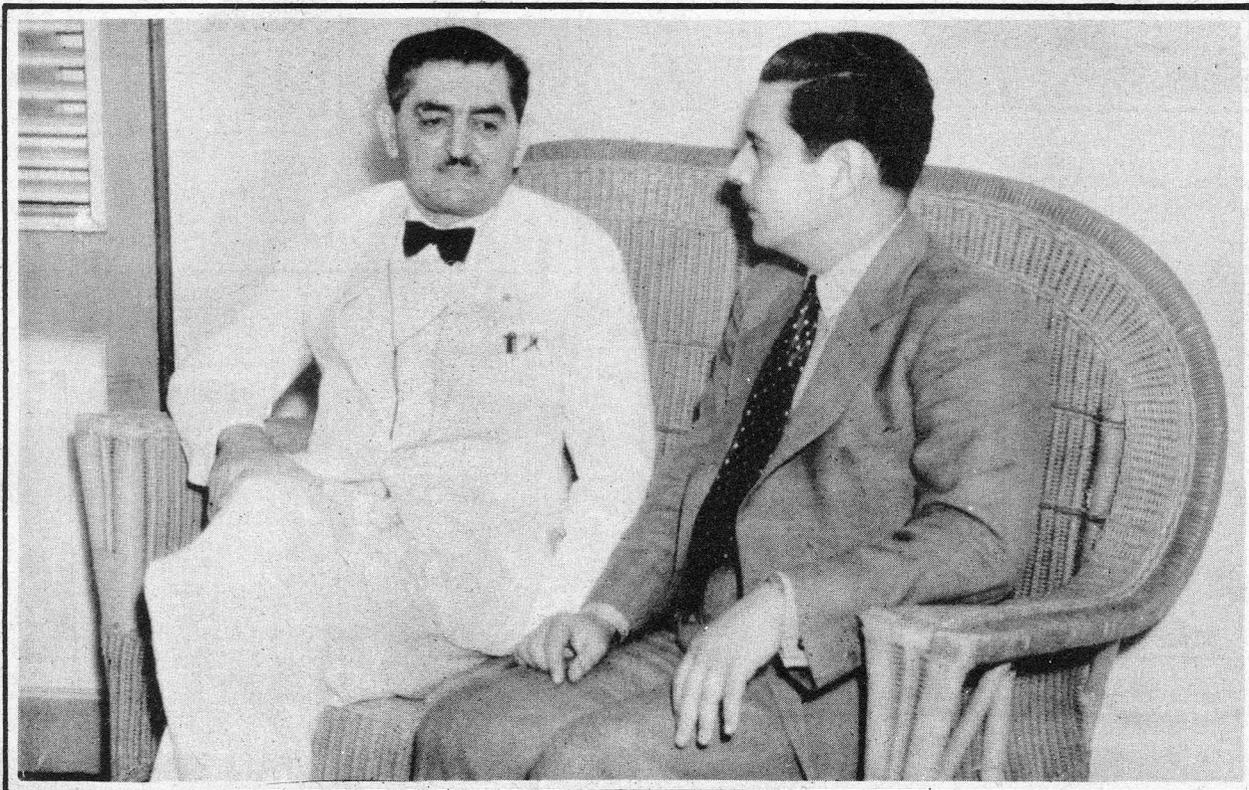
Nos habla un momento el señor Méndez Pereira de las simpatías panameñas por Cuba y de la extraordinaria circulación de CARTELES en su país. También, de las admiraciones y afectos que dejara por tierras istmeñas, a su paso por allí, ostentando nuestra representación diplomática, Alfonso Hernández Catá, el gran escritor.

Una visita espera la atención del ilustre intelectual, y nosotros, comprensivos, no queremos abusar de su singular afabilidad. Le pedimos unas palabras sobre el futuro de su patria.

Y él nos dice:

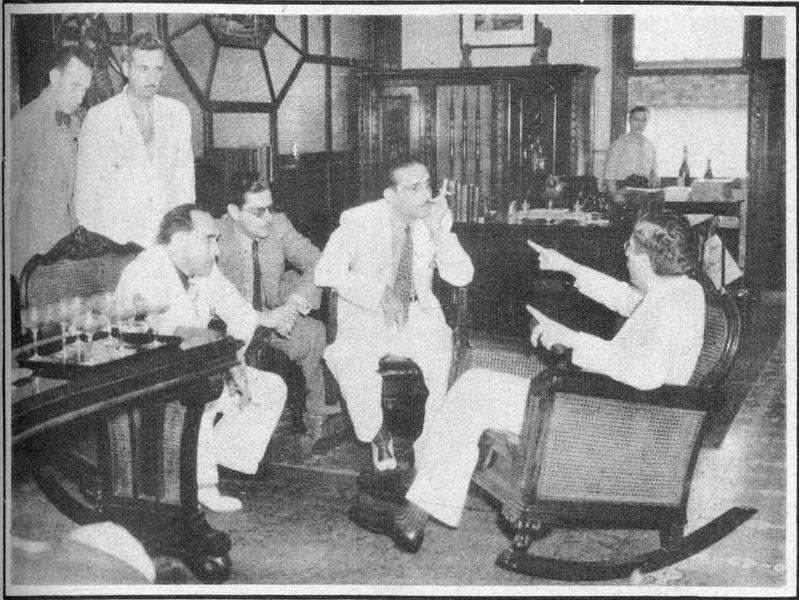
—El futuro de Panamá, como el de todas las naciones hispanoamericanas, ha de ser brillante. Bolívar creyó ver en el Istmo el asiento de la capital del mundo. No será así, pero Panamá se esfuerza por ser un modelo de nación progresista y culta. La enseñanza pública se extiende, las comunicaciones se mejoran y amplían día a día, los servicios públicos de toda clase se perfeccionan; los hospitales, orgullo nacional aparte, son ya magníficos... La alta cultura se impulsa extraordinariamente, y tiene ya su gran centro: la Universidad...

Un fuerte estrechón de manos nos separa. Durante el regreso a la redacción pensamos que la cultura panameña no podía tener mejor impulsador que el rector de su flamante Universidad.



El rector de la Universidad de Panamá en charla con nuestro compañero Arturo RAMÍREZ.

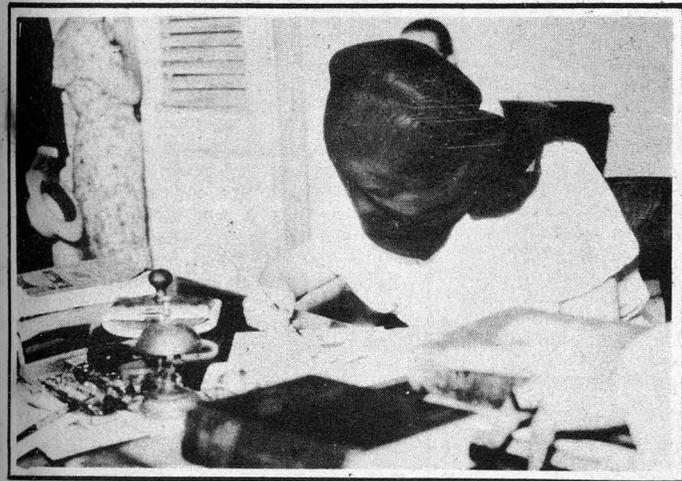
DE LA **HORA**



Marcelino DOMINGO, ilustre político e intelectual español, visitó la casa de CARTELES, departiendo sobre diversos tópicos con nuestro director, Alfredo T. QUILEZ, y con nuestros compañeros Arturo RAMIREZ y Arturo ALFONSO ROSELLO. Acompañaban al distinguido escritor y hombre público, el poeta Angel LAZARO, el señor Francisco ALMOINA, presidente del Círculo Republicano Español, y el culto mimetista señor Gaspar BETANCOURT.



El conde DE COVADONGA estampa su firma, de nuevo, en la tramitación de otro divorcio ruidoso, esta vez promovido por su esposa la señora Marta Rocafort.



Con el rostro cubierto por un velo luctuoso, que impide captar a la cámara su belleza melancólica, Marta ROCAFORT firma, también, el documento liberador.

(Fotos Funcasta).

En la Cámara de Comerciantes tuvo efecto un acto cultural organizado por la Escuela Profesional de Comercio. Disertaron alumnos graduados y profesores de la misma.



Nuestra distinguida compañera, la doctora María Julia DE LARA, acaba de ser objeto de una señalada distinción por parte de la Cruz Roja alemana, que le ha concedido la Cruz de la Orden de Honor de dicha institución. El texto del documento que acompaña a esta condecoración dice así: "Con la autorización del "Führer" y canciller Adolfo Hitler, confiero, como signo de gratitud y reconocimiento de méritos científicos y humanitarios, a la doctora María Julia de Lara, la Cruz, para señoras, de la Orden de Honor de la Cruz Roja Alemana.—Duque Carlos Eduardo de Sajonia Coburgo y Gotha, presidente de la Cruz Roja alemana"



Señora Edilia ICHEZARRETA DE FERNANDEZ SIERRA, que acaba de graduarse de maestra, tras brillantes ejercicios, en la Escuela Normal de La Habana.



La cámara indiscreta logra, al fin, apresar, a despecho del velo lúgubre, las bellas facciones de Marta ROCAFORT cuando descendía las escaleras del Juzgado en unión de su señor padre.



LA AMENAZA DE LOS

CORRERÁN peligro de muerte, durante la próxima guerra, los habitantes de nuestros poblados centros urbanos, a causa de los gases?

Esta pregunta háncensela angustiados los hombres de todos los países de la tierra, cada vez que se anubarra el horizonte político internacional en señal de bélica tormenta. Y con el mismo desconcierto y angustia semejante los gobernantes de estos hombres. De ahí que los preparativos contra una guerra química, hecha desde lo alto, se multipliquen febrilmente...

Los ejercicios de protección contra gases, en los que toma parte la población civil, son ahora cosa común y corriente. A menudo, durante estos ejercicios, suspéndese temporalmente toda actividad en dilatadísimos centros metropolitanos. Extensísimas cámaras subterráneas han sido fabricadas y hombres, mujeres y niños, instruidos en el uso de sus máscaras y en los pasos que deben dar para salvar sus vidas, apenas la señal sea dada de que un bombardeo se halla próximo a comenzar. Millones de estas máscaras protectoras han sido fabricados y almacenados en previsión de un conflicto.

Nosotros, los norteamericanos, no debemos permanecer ignorantes acerca de lo que en el resto del mundo está haciéndose para contrarrestar los efectos de esta nueva arma. No podemos quitar agudeza al problema con un gesto de la mano, desdeñoso o indicativo de que al otro lado de nuestras fronteras yacen océanos enormes y pueblos amigos; tampoco hemos de permitir como consecuencia de esta voz de alerta, que el temor gane nuestras almas, dando por sentado el triunfo de un arma que todavía no ha sido probada. Pero consideramos razonablemente necesaria la adopción de ciertas medidas encaminadas a salvaguardarnos contra los riesgos del género apuntado.

Debemos reconocer que nuestra natural seguridad es hoy relativamente menor de lo que fué en los inicios de la navegación aérea. A medida que el dominio del aire por el hombre progresa las distancias proporcionalmente acórtanse.

Necesitamos examinar los peligros inherentes a esta forma nueva de militar actividad—la invasión

aérea—, tomando en cuenta para ello la actual actitud de las naciones hacia la guerra, profundamente influida como se hallan por el temporal eclipse del gobierno representativo en gran parte del mundo. Lo que la opinión pública puede considerar justo o injusto en la acción bélica recibe escasa consideración de los dictadores, cuyo criterio es lo único que cuenta y que, si estiman segura la victoria mediante ataques aéreos a los sobrepoblados distritos metropolitanos—núcleos de la gran red nerviosa nacional—, a ellos apelarán sin la menor duda...

¿Pueden los aviones enemigos volar sobre New York, Los Angeles y otras ciudades americanas, arrojando gases que pongan en peligro nuestra existencia nacional? Esta pregunta embaraza las mentes de millones de compatriotas nuestros, que tienen derecho a conocer lo que sobre el particular piensan y están haciendo las autoridades.

Hállase indeterminado aún el grado de efectividad de ciertas materias químicas sobre los centros urbanos. Durante la guerra europea nunca fueron utilizados gases tóxicos desde los aeroplanos; y posteriormente nada ha sido hecho en gran escala que permita sentar conclusiones sobre el particular... Muchas pruebas, en pequeña escala, han sido efectuadas, naturalmente, por los servicios técnicos de varios poderes militares, usando humo y productos químicos inocuos, y como resultado han sido conocidas y estudiadas sus características favorables y adversas, mas nada definitivo sábase al respecto. Las voces más autorizadas, que son las de los aviadores militares especialmente entrenados en este sector de bélicos conocimientos, se han alzado para reconocer que no es cosa simple la labor de dispersar gases tóxicos sobre un área ciudadana considerable.

Estudiamos los factores favorables y desfavorables y los posibles resultados de ataques directos contra nuestras ciudades. Supongamos que las fuerzas militares y navales que poseemos son incapaces de mantener la aviación hostil fuera de nuestras fronteras; que nuestras flotas aéreas vense imposibilitadas de interceptar el esfuerzo de un enemigo determinado; que nuestra artillería antiaérea es evitada y que el cielo

Los rumores de guerra que circulan por el mundo—y la guerra real que se hacen chinos y japoneses en Oriente y derechistas e izquierdistas en España—dan una punzante actualidad a este artículo, escrito por la primera autoridad de América en la guerra química.

por el mayor general **C. E. BRIGHAN**,
ex jefe del

SERVICIO QUÍMICO DE GUERRA DEL EJÉRCITO AMERICANO

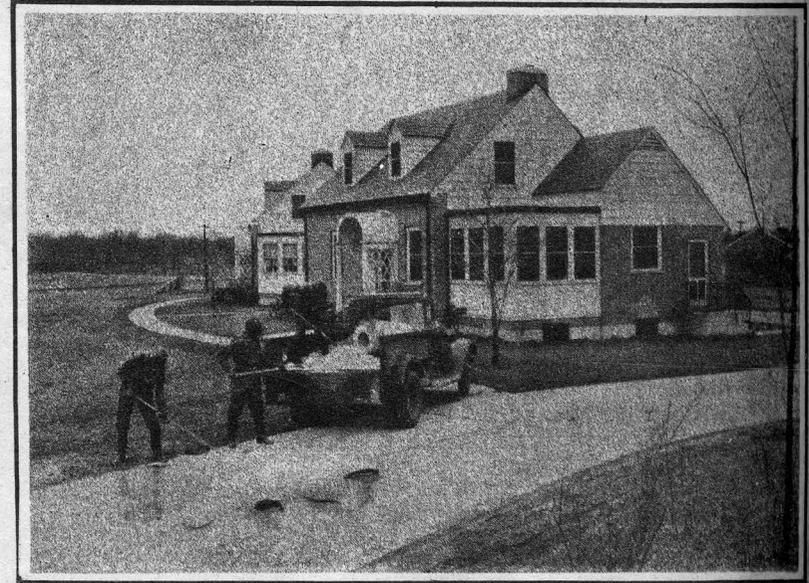
de la patria se ennegrece con las flotas de batalla adversarias. ¿Qué hemos de aguardar del ataque con gases que ha de ser el común denominador de su triunfante esfuerzo? Muchísimo, si carecemos de la preparación racional; pero probablemente no más de lo que conoció Londres durante el cuatrienio terrible... La razón indica que si nos preparamos nos hallaremos en condiciones de dar una respuesta adecuada a las amenazas de ataque con gases. Nuestra experiencia sobre estos, aunque confínase a lo que hemos visto en los campos de batalla, nos capacita para deducir principios de defensa tan efectivos por lo que al elemento civil hace como al militar.

Los gases en la guerra difieren de los otros elementos de combate en que tienen una técnica defensiva peculiar, propia...

En los días que aun no habían hecho su aparición los gases sobre el campo de batalla considerábase principio axiomático del

parece depender de su potencia militar, mantuvieran en el secreto más estricto sus invenciones y experiencias sobre gases. Mas no lejos de ello, invitase a los agredidos militares extranjeros para que presencien su obra, permítase a los fotógrafos de cine captar las principales escenas de la misma y a los corresponsales periodísticos describir con pelos y señales cuanto ven. Recientemente dióse el caso—sin precedente—de que una nación ofreciera a los Gobiernos extranjeros una serie de fotos en las que mostraba cómo protegería a sus habitantes si la contingencia de un ataque aéreo se le presentaba.

Nada más inusitado que este gesto de propaganda guerrera, destinado en realidad—bajo una máscara de cándida deferencia—a persuadir a un posible adversario de que su realizador ha desarrollado un sistema defensivo que probablemente anulará cualquier intento de ataque con gases hecho contra sus centros mi-



La cuadrilla antigua desinfectando un área contaminada por el gas mostaza.

arte militar que la mejor forma de defensa constituía la ofensiva. Esto es aún valedero y puede ser cierto en un sentido estratégico, pero en el campo más limitado de la táctica—por lo menos en la táctica del combate químico—un esquema de defensa bien planeado y ejecutado permite asegurar al defensor por adelantado que los esfuerzos del ofensor no darán el resultado que éste espera.

La paradoja de la publicidad.—

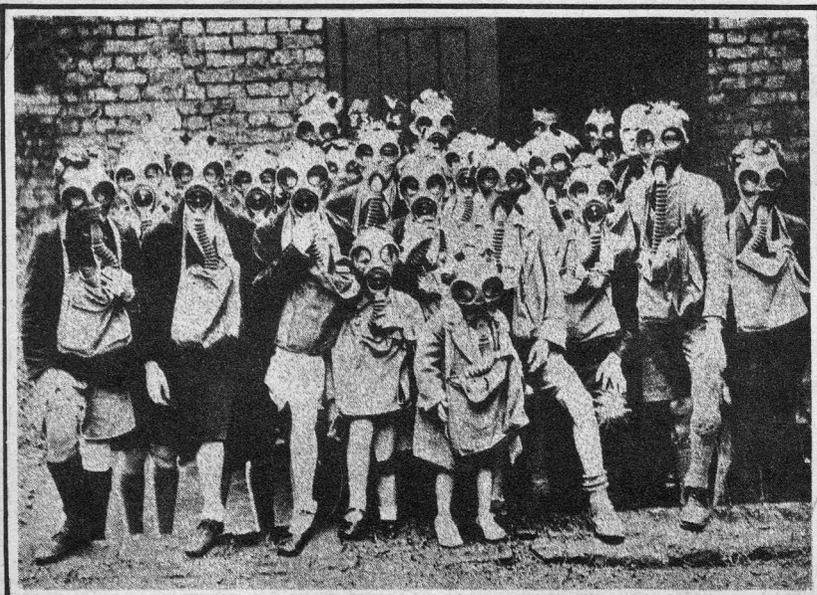
Es en este principio que debemos hallar una explicación para la paradoja que entraña la abundante publicidad hecha sobre todos los extremos referentes a la guerra química.

Parecería natural, en efecto, que aquellas naciones, cuya existencia

litares de importancia...

Esto es razonable. Las ofensivas aéreas contra núcleos distantes de población son complicadas y costosas y el margen de ventaja militar que ofrecen no resulta, a lo mejor, de una magnitud que justifique el esfuerzo. Así, si un enemigo potencial advierte con antelación que se halla preparado para aminorar, si no anular de absoluto modo, cualquier ataque contra los objetivos que el otro aspira a señalar de modo indeleble, fácil es que éste rectifique y derive sus bélicos intentos por canales más profucos.

La única gran potencia que no pretende hallarse preparada en este sentido es Estados Unidos. ¿Constituirá el único punto débil en nuestra armadura? Si tal fuere bastará encarar franca y resueltamente la amenaza ilus-



Los niños de las escuelas inglesas se entrenan en la defensa pasiva.

ando a nuestros compatriotas para que el peligro cese, advirtiéndoles de paso a nuestro enemigo potencial que una invasión aérea de los Estados Unidos ha dejado de ser empresa atractiva.

Este aspecto de la campaña contra los gases, de educación de las multitudes, es de grandísima importancia, más aún, capital, y debe constituir el paso inicial de todo plan defensivo. Porque ha de saberse que, contra la opinión generalizada por los técnicos de café y los estrategas de esquina, la misión de esta nueva arma no es la de desembarazar al país atacante de gran número de enemigos, matándolos al por mayor, podríamos decir; no: sino más sutil, esencialmente psicológica. Su objeto no es otro que destruir la moral del adversario, preparando con ello el camino para otras operaciones de envergadura y su secuencia mediata, la victoria final.



Sacerdotes y soldados japoneses dirigiéndose a ejecutar sus funciones bajo la protección de las máscaras contra los gases.



Limpiando las calles de París después de un ataque simulado.

Entendiéndolo así Europa ocupase activamente de educar a sus poblaciones a fin de que presenten al ofensor, cuando la ocasión llegue, una moral sólida, un frente firme, tanto por lo menos como el que ofrecen los soldados en el campo de batalla...

Una vez que el civil sea convencido de que lo mejor que puede hacer bajo las anómalas circunstancias de un ataque con gases es seguir las instrucciones dictadas por sus técnicos, el factor más temible—el miedo irrazonado—habrá desaparecido, a causa no tanto de la disciplina impuesta como del conocimiento impartido, porque el pánico no es más que la derivación natural de la ignorancia. Entonces será relativamente fácil extinguir los incendios que se declaren en el área atacada, mantener el tráfico, impedir el latrocinio, erradicar los ponzoñosos vapores que persisten largo tiempo después de un raid de gases, etc., etc.

Estos gases pueden dividirse en tres grandes grupos: aquellos que son potencial y primariamente letales; aquellos latentemente letales, pero primariamente corrosivos, y, por último, los capaces de producir sólo irritación sensorial, cuyo efecto es pasajero aunque energético.

Para reconocerlos han sido señalados con nombres convencionales, procedentes de gases a los mismos pertenecientes y que pueden ser considerados como típicos del grupo. Así, característico de los letales es el gas fosgeno, de los corrosivos el mostaza y de los irritantes el lacrimógeno. Y fosgeno será nombrado, en consecuencia, cualquiera del primer grupo; mostaza cualquiera del segundo y la-

crimógeno, no importa cuál del tercero...

Estos gases podrán ser sustituidos por otros en el futuro, pero hasta ahora—desdeñando la copiosa literatura imaginativa producida sobre el tema, misterioso de suyo—solamente variantes sobre los tres tipos señalados han salido de los laboratorios, y el mundo sabe ya cómo precaver la malévolos influencia de cada uno de ellos en el organismo humano. Fosgeno, el sofocante, solamente provocará la muerte del que lo aspire cuando se ha difundido en la atmósfera en cantidad suficiente para dar a ésta el grado de toxicidad necesario. Y lograr tal cosa es sumamente difícil cuando el gas ha de ser dispersado desde un aeroplano que se mueve a gran velocidad. Dado que se trata de un elemento muy volátil, forzoso es libertarlo en el suelo y ello puede lograrse únicamente valiéndose de un continente que descargue su contenido en la calle... Esta operación es muy simple, en apariencia, pero nadie ha sido capaz de demostrar que puede provocarse, en un instante determinado, la concentración tóxica de un área extensa.

Veamos lo que acontecería si una bomba de gas fosgeno de 300 libras cayera en Times Square. Apenas su envoltura se rompiera y el gas comenzara a difundirse las corrientes de aire lo levantarían y la difusión y expansión lo diluirían de modo que, a los pocos minutos, su poder como tóxico resultaría nulo. El mismo fenómeno puede ser observado en la generación de monóxido de carbono, por el motor de un automóvil. El fosgeno dilúyese más lentamente que el monóxido de carbono, pero ningún vapor nocivo puede resistir largo tiempo las influencias poderosamente antisépticas de la naturaleza; de manera que el período de existencia de una nube de gas fosgeno procedente de una bomba arrojada desde un aeroplano en una calle barrida por todos los vientos, es brevísima. Y para crear una densa nube de dicho gas haríase necesario el uso de numerosos aeroplanos y una coordinación perfecta, a fin de que todos los bombarderos lanzaran, en el área señalada, al mismo tiempo su carga de bombas, y puede suponerse lo difícil que en la práctica resulta semejante actitud, imperiosa para que el gas se concentrara en las condiciones reque-

ridas de toxicidad. Esto exigiría, como es natural, condiciones atmosféricas ideales y que la ciudad hallárase prácticamente indefensa, pues lógico es colegir que de poseer sistemas de defensa anti-aérea no iban a permitir sus ocupantes que el enemigo hiciera evolucionar sus aviones a baja altura...

Contrariamente a lo que su nombre sugiere, el gas mostaza es un líquido viscoso, similar en apariencia a los aceites para motores de grado medio. No necesita ser conservado en continentes bajo presión, cual el gas fosgeno; lejos de ello puede ser conducido en bombas ligeras y aun en simples latas. Además, puede ser dispersado directamente en forma de lluvia desde aviones que vuelen bajo.

Aunque los azares de ser víctima de un ataque aéreo con gas mostaza son mayores que con el fosgeno, el porcentaje de bajas es mucho menor. De hecho pocas muertes deben ser esperadas a raíz de un raid con gas mostaza, si sus víctimas reciben atención médica inmediata.

Cómo actúa el gas mostaza.—

De dos clases son las injurias producidas por este agente. El contacto directo con el líquido origina quemaduras en la piel. Y su vapor, aspirado, es altamente corrosivo para el conducto respiratorio.

Dondequiera que el gas mostaza cae inmediatas medidas deben ser tomadas para eliminar el líquido y limpiar el área afectada. Esto no es difícil de lograr siempre que se utilice personal idóneo y provisto, naturalmente, de caretas y trajes protectores, más aquellas materias desinfectantes del caso, como cloruro de cal. Hasta que las cuadrillas de limpieza no hayan abandonado el lugar debe permanecer éste cerrado para el tránsito.

El respirador que responde a los requerimientos del gas fosgeno brinda sólo parcial protección para el gas mostaza. El contenedor químico de la máscara neutraliza los vapores generados por la mostaza, mas la máscara misma no protege otra sección de la piel que la facial. Tampoco los trajes ordinarios brindan protección alguna, por lo cual aquellas personas susceptibles de exposición al gas mencionado necesitan usar pren-

das de vestir especiales, como las conocidas por *oulskins*.

Aquellos que permanecen lejos de las calles durante los ataques con gas mostaza poco tienen que temer de él y los peatones capaces de evitar las secciones gaseadas son asimismo inmunes, toda vez que la efectividad del mismo hallase estrictamente localizada. Mas cuando grandes cantidades de este agente son utilizadas sensato es imaginar que muchos habrán de sufrir sus efectos, que son rápidamente detenidos en su desarrollo con la aplicación de muy simples remedios.

En cuanto a los gases irritantes, de los cuales el lacrimógeno ha sido seleccionado como típico, no ofrecen serios problemas. Resultan desagradables, pero lo más que pueden conseguir es forzar a quien los aspire a buscar inmediatamente aire incontaminado... Esos gases encuéntrase libres de posteriores efectos peligrosos, detalle que debía servir para eliminar de antemano todo temor sobre ellos.

Imposible resulta predecir si en las futuras guerras serán utilizados los gases irritantes, y su ventaja estriba en que una pequeña cantidad de los mismos es capaz de cubrir una extensa área.

Podemos sintetizar, sumariando, la amenaza de los gases contra nutridos núcleos de humanidad, repitiendo que sus consecuencias son principalmente psicológicas. No podemos desechar su amenaza, sin embargo, porque, además del miedo instintivo a los mismos, existe el margen real de peligro que entrañan. Este peligro puede ser eliminado con adecuada protección. A los ejércitos modernos enséñaseles a dar cara a la guerra química con respeto, pero sin miedo: esta actitud ha de ser la que asuma la población civil ante el peligro de los bombardeos aéreos.

Nuestro aislamiento nos auxilia.—

Se observará que la actual amenaza de bombardeo aéreo, con gases, no constituye sino una fase de la amenaza aérea tomada en su totalidad. La respuesta a una nos provee de clave para dar respuesta a la otra...

Las fuerzas aéreas de los Estados Unidos, nuestra primera línea de defensa en la materia, forman
(Continúa en la Pág. 53)

HECHOS DE LA POLÍTICA MUNDIAL

1.—Explicación de un paréntesis.—

EL TIEMPO pasa rápidamente. La última crónica de esta sección publicada en CARTELES llevaba la fecha de 19 de enero del corriente año. Con posterioridad, en abril 19 publiqué en esta revista un artículo sobre la política azucarera cubana de los Estados Unidos, pero mi impresión, al ser amablemente solicitado para que pusiera término al paréntesis involuntariamente impuesto por ocupaciones de otra índole, era que la extensión del mismo no pasaba de unas pocas semanas. Y sin embargo, tratábase de meses.

Una vida ocupada significa, por lo menos, que no hay, por dicha, lugar para el aburrimiento ni el acucioso examen interno, en el cual, por mucha que sea la parcial benevolencia con que nos juzguemos a nosotros mismos, siempre resaltan ante la inquisitiva mirada del propio espíritu las inconcesables pequenezes y debilidades que tan cuidadosamente disimulamos a los demás en la vida diaria. Pero si en este sentido vida ocupada es vida en la cual no cabe una desventura total, la absorción excesiva en la tarea cotidiana suprime las horas de soledad y de meditación, las únicas verdaderamente propicias para la serenidad del pensamiento y la ponderación y depuración de las ideas. La probidad intelectual y el sentido de responsabilidad con que procuro servir a CARTELES me obligan siempre a tomarme tiempo para preparar y escribir estas notas, las cuales, con todos los defectos de que adolezcan, están compuestas con el mayor cuidado. Tal es la causa única de las interrupciones en que incurro, contrariando mis mejores deseos.

2.—Recuperación económica mundial.—

En los últimos meses, como acertadamente señaló *The Economist* de Londres en su número de 31 de julio, ha habido una aceleración en el movimiento de recuperación del comercio mundial, considerado en su conjunto. Las causas y la duración probable de esa mayor actividad comercial pueden ser motivo de controversia, pero la realidad del hecho es cuestión de estadística y no cabe ponerla en duda. El último de los admirables informes de la Liga de las Naciones sobre el asunto, referente al comercio mundial en 1936, demuestra, como dice la revista citada, que durante el mencionado año la prosperidad—o algo tan semejante a ésta que es imposible distinguirlo del artículo genuino—extendió sus beneficios a un amplio círculo de países y de industrias. Y en la primera mitad de 1937, meses a los cuales corresponde la suspensión de estas crónicas, según las estadísticas compiladas por la misma autoridad, la tendencia a la recuperación económica mundial ha sido más extensa y pronunciada todavía.

La gráfica que ilustra esta crónica, sobre producción industrial mundial, comercio y precios desde 1929 hasta 1937, pone claramente de manifiesto el descenso paralelo de la producción, de los precios al por mayor y del comercio desde 1929 hasta 1932, año este último en que se llegó al fondo de la depresión. La recupera-

Una ojeada actual de conjunto.—Recuperación Económica y guerra chinojaponesa.

POR R. JULIUS

ción, muy acentuada en la producción, algo menor en el comercio y más lenta en los precios a partir del citado año de 1932, con una franca tendencia a acentuarse en los meses transcurridos del año en curso, es igualmente visible en la gráfica.

El carácter forzosamente sucinto de estos artículos me impide entrar en mayores detalles y aportar datos que están a la mano para una demostración más completa, pero bastaría leer la información procedente de Ginebra publicada en la edición de *The New York Times*, de 29 de agosto último, para disipar cualquier duda sobre el asunto. En lo que a los Estados Unidos toca, la evidencia de la recuperación ya no se discute. Por lo que corresponde a Cuba, no hay más que comparar las cifras de las exportaciones de 1929 a 1936 para apreciar que nuestra recuperación económica se ha producido paralelamente a la recuperación mundial, según demuestra el siguiente cuadro:

Exportación total de Cuba

Año 1929	\$272,440,000
" 1930	"167,410,000
" 1931	"118,865,000
" 1932	"80,672,000
" 1933	"84,390,000
" 1934	"107,746,000
" 1935	"123,017,000
" 1936	"154,784,000

En los cinco primeros meses de 1937, últimos de que tengo datos a la vista, la exportación cubana se elevó a \$98,600,000 comparada con \$80,121,000 en iguales meses de 1936. A fines de año es casi seguro que habremos rebasado el nivel de 1930. La recuperación, co-

mo se ve, ha acelerado su avance en Cuba, a semejanza de lo ocurrido en la mayor parte del mundo.

La conclusión general, anticipada a principios de este apartado, es bien clara. La depresión de 1929 a 1932 no fué sino la primera parte de un ciclo económico típico, cuya fase de recuperación está a punto de completarse, pese a todos los obstáculos creados por el nacionalismo proteccionista y la inseguridad política mundial.

3.—El centro de gravedad político desplazado de Europa a Oriente y el Pacífico.—

Pero si la recuperación económica en producción industrial, comercio mundial y precios al por mayor ha mejorado la condición general de casi todos los pueblos, y librado de muy graves preocupaciones a los Gobiernos y los hombres de Estado, la situación política internacional continúa siendo sumamente difícil y amenazadora. Sólo un cambio, pero de la mayor importancia, se ha producido en las últimas semanas: el centro mayor de peligro y de preocupación se ha desplazado de Europa y del Mediterráneo, al lejano Oriente y al Pacífico.

La guerra civil española es, como hace seis meses, un conflicto lleno de peligrosas posibilidades; la Gran Bretaña e Italia, aunque han suavizado sus relaciones, tienen pendiente aún el arreglo definitivo de sus respectivos intereses en el Mediterráneo; Alemania no ha llegado a un acuerdo satisfactorio con los ingleses, cuestión esencial para una paz mundial estable. Pero a pesar de estas dificultades en pie todavía, el centro

de gravedad político se ha trasladado a las costas de China, con motivo de la guerra de facto que sostienen en la actualidad chinos y japoneses.

4.—La política realista del Japón.—

El Japón, como todo país imperialista en la fase aguda de su expansionismo, practica una política realista de penetración y conquista incesantes, que no se detiene sino en los límites que le impone la resistencia del país invadido o el peligro de provocar la intervención armada de rivales poderosos. La inseguridad de Europa, a causa de la situación de equilibrio inestable en que se ha mantenido y se mantiene la balanza de poder de las grandes potencias, y la política de abstención norteamericana, con la semirretirada de Filipinas, brindaban a Japón una oportunidad favorable para nuevos avances en China. Los japoneses no han dejado de hacerlos sin cesar en las provincias del norte, pero con cierta prudente reserva, a virtud del peligro de una temible intervención rusa. No la letra muerta de los tratados internacionales ni el respeto a los derechos de China, sino la incógnita de la verdadera potencialidad de las fuerzas rusas en la Siberia, ha sido la causa del cauteloso avance nipón después de la absorción del Manchukuo.

La debilidad interna de Rusia, puesta al descubierto de una manera tan sorprendente como inesperada en los últimos meses, con la terrible serie de juicios, purgas y fusilamientos, libró al Japón de la pesadilla del poderoso ejército ruso, reducido a un mero espartano menos temible que el de los zares, a juicio de muchos expertos en cuestiones militares. Y libre ya de esa contención, el imperialismo japonés se ha dispuesto a aprovechar la excepcional oportunidad que se le presenta. Si la debilidad rusa es cierta y no resulta sobrestimada, China no tiene más posibilidad de salvación que la que pueda asegurarse con sus propias fuerzas.

5.—El dejar hacer de las grandes potencias en el Oriente.—

Los conquistadores japoneses, como Mussolini al lanzarse a la conquista de Etiopía, han apreciado bien un conjunto de circunstancias que les permiten operar sin riesgo contra China, dado por cierto el hecho de que Rusia no se halla en condiciones de combatir. El Japón no puede ser contenido en el Oriente sino de dos maneras:

1º—Por una coalición de las grandes potencias marítimas europeas—Gran Bretaña, Francia, Alemania, Italia—a la cual se sumasen igualmente los Estados Unidos.

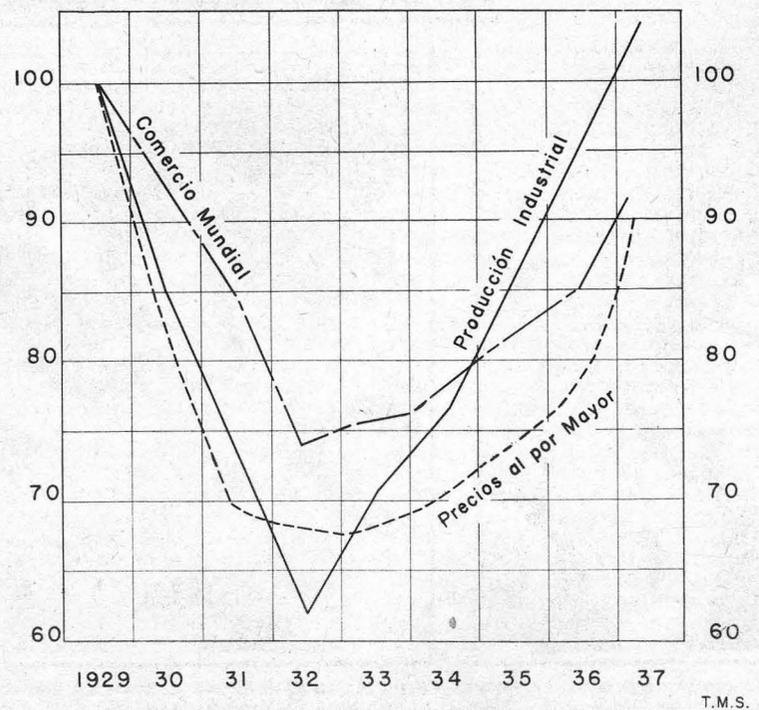
2º—Por una Rusia militarmente poderosa, unida a China, libre de la preocupación de un ataque en sus fronteras de Europa.

En lo primero no hay que pensar ni remotamente; en lo segundo tampoco, no sólo por los problemas internos de Rusia, sino porque Alemania, sin haber solucionado sus problemas con la Gran Bretaña y Francia, no permitiría casi seguramente, sin combatir, el ilimitado engrandecimiento ruso, político y militar, que significaría una guerra victoriosa contra el Japón. Con el Japón de un lado y Alemania del otro, Rusia es vulnerable. Libre

(Continúa en la Pág. 52)

PRODUCCION INDUSTRIAL MUNDIAL, COMERCIO Y PRECIOS DESDE 1929

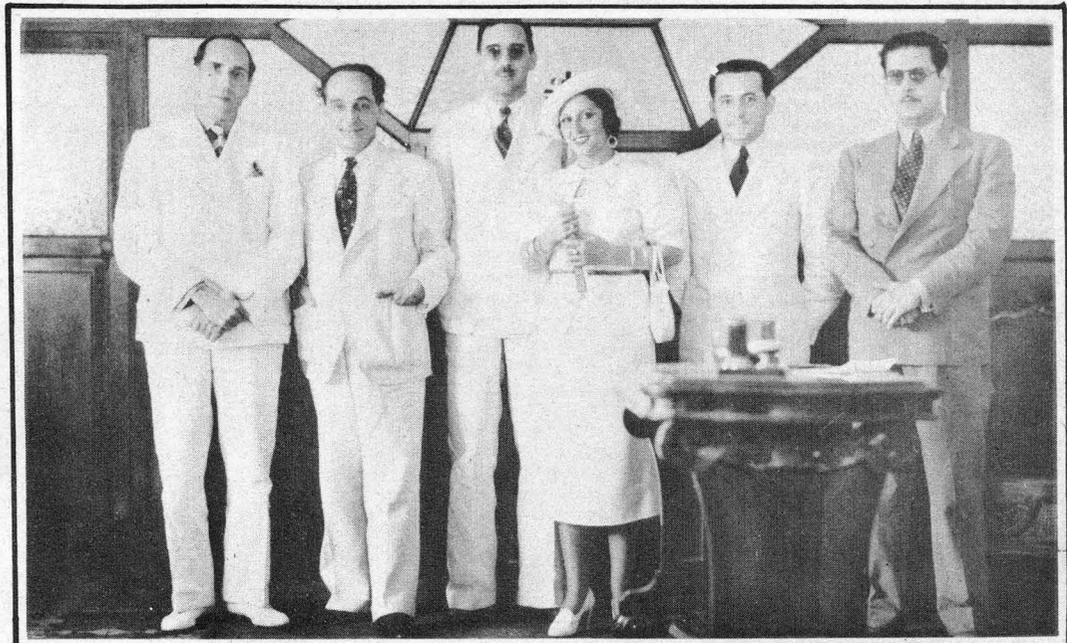
(1929=100)



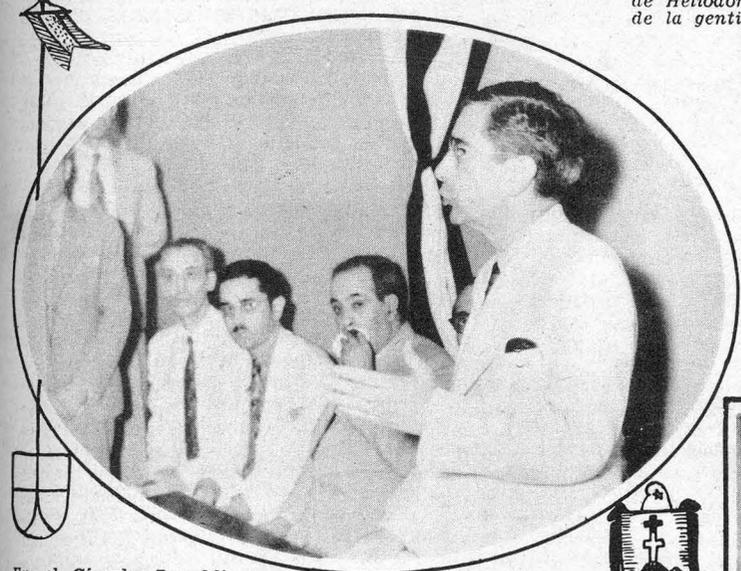
DEL MOMENTO



Doctor José M. CADENAS, rector de la Universidad de La Habana, quien mantiene el principio, no compartido por el claustro de profesores, de que todas las cátedras deben de ser sacadas a oposición, a fin de que las desempeñen los más aptos.
(Foto Funcasta).



Estrellita CASTRO, gentil artista del género típico español, hizo una visita a CARTELES, acompañada de Heliodoro GARCIA, pequeño grande hombre; del doctor HERNANDEZ MIYARES, y del empresario de la gentil "vedette". Fueron recibidos por nuestro director Alfredo T. QUILEZ, y por nuestro compañero Arturo RAMIREZ.

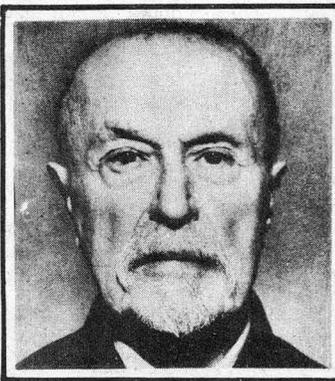
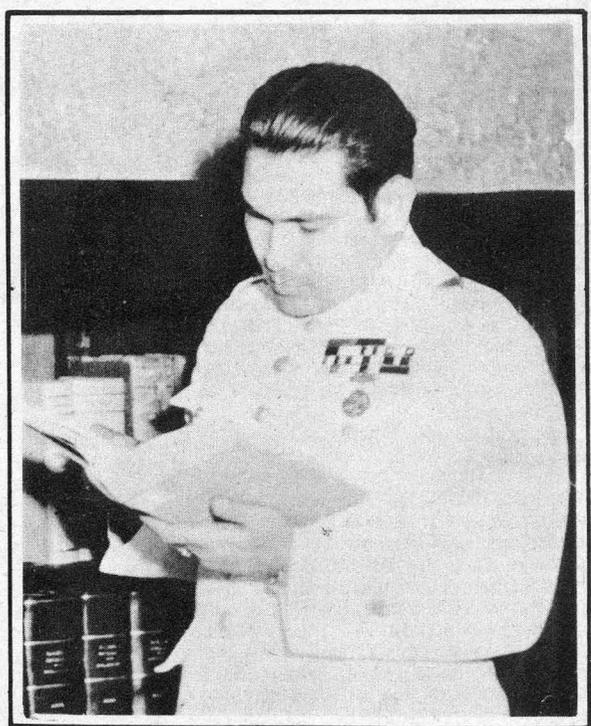


En el Círculo Republicano Español, y ante una concurrencia numerosa, pronunció un magnífico discurso el distinguido político español don Marcelino DOMINGO, que se halla entre nosotros en misión oficial de su Gobierno.

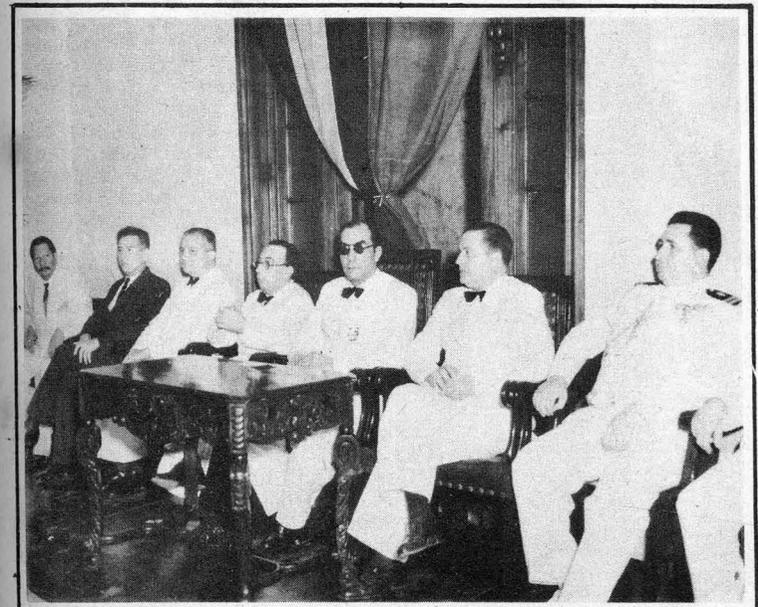
(Fotos Funcasta).



Coronel Fulgencio BATTISTA, jefe del Ejército Constitucional, que ha dicho, refiriéndose a su Plan Trienal, "que hay elementos que tratan de obstaculizar el proyecto", y que ha admitido "que acatará en todo momento los fallos del Tribunal Supremo de Justicia".
(Foto International News Service).



Thomas GARRIGUE MASARYK, el Presidente liberador de Checoslovaquia, que al abandonar el Poder en 1935 fué elegido para ocupar un puesto vitalicio en el Parlamento, y que acaba de fallecer a una avanzada edad, con el amor y con el respeto de su pueblo.
(Foto Archivus).



En la Asociación de Reporters de La Habana, se conmemoró con una fiesta artística y literaria el Día de las Américas. He aquí la mesa presidencial del acto.



En el Sea Club le fué ofrecido un almuerzo por sus amigos y simpatizadores, al señor Marcelino DOMINGO, destacado líder y representante oficial del Gobierno republicano español.

CUANDO MONA BARRIE RÍE...

X MARY M. SPAULDING

UNA VEZ dentro del santuario de la actriz, nos entretenemos en pasar revista a cada objeto que se encuentra a nuestro alrededor. Disculpamos nuestra curiosidad intransigente diciéndonos que el ambiente de que se rodean los individuos es la medida más exacta de su psicología, talento, gustos, educación, etc., etc.

Los lugares sencillos, ordenados, sedativos, no podrían jamás ofrecer el marco adecuado a una personalidad inquieta, mal educada, extravagante.

Algunos jarrones con flores indican que la dueña de la casa es sentimental y romántica... Varios libros de excelentes autores son pruebas concluyentes de sus inclinaciones estudiosas y familiaridad con la buena literatura... Y las fotografías que adornan la chimenea nos dicen cuáles son los artistas favoritos de la actriz.

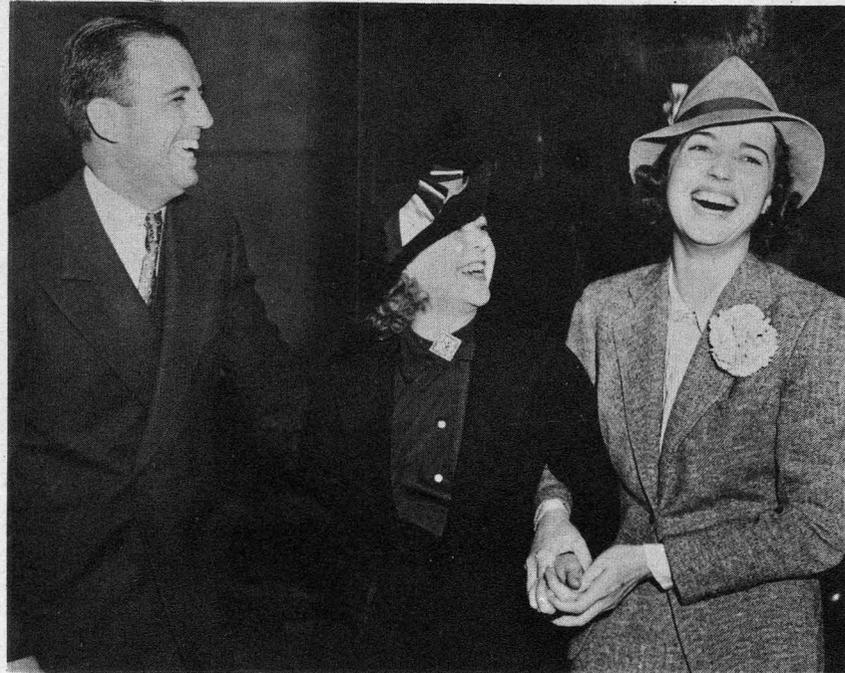
Pero no todas. En un marco de plata hay una fotografía que nos sorprende e intriga: es de un hombre joven y guapo. La dedicatoria—que leemos indiscretamente y echando rápidas miradas hacia la puerta—indica que las relaciones entre el fotografiado y la artista son muy íntimas... Esto es: se puede escoger entre tres hipótesis: se trata del novio... del marido... o del amante.

Copociendo la ética femenina de la actriz, descartamos como imposible la última suposición. Pero hasta ahora hemos creído que la muchacha es soltera... de manera que tampoco debe ser el marido.

Nuestro monólogo interior lo interrumpe de pronto la silenciosa doncella que se acerca ceremoniosamente para repetirnos por tercera vez: "La señorita no tardará. Está hablando por larga distancia"...

Y por fin la puerta que conduce al dormitorio se abre y estamos en presencia de una bella visión: Mona Barrie en traje de casa. Un pañuelito azul mantiene en orden los brunos cabellos de aquella cabeza que se mueve graciosamente al caminar. Pero algunos rebeldes mechoncitos se asoman por debajo del pañuelo, y contrastan con el color nacarado de la piel y el glauco felino de los ojos.

¿Glaucos dijimos?... Los ojos de Mona Barrie representan un



Uno de los chistes de Edward FINNEY, alto ejecutivo de la Grand National, produce este ataque de hilaridad a Mona BARRIE y nuestra compañera Mary M. SPAULDING. (Foto Grand National).

problema de difícil solución. Ojos cambiantes y fascinadores. De acero unas veces; verdes como las algas marinas otras, y si la luz tiene antojos y se posa en sus ojos, podrían describirse como castaños o azules.

Mona Barrie conoce el atractivo de sus ojos cambiantes, y los usa con la coquetería discreta de una mujer bella.

A pesar de su nacionalidad inglesa, Mona suprime la enojosa etiqueta. Sin ceremonias se sienta en un pequeño taburete que hay a nuestros pies y comienza la entrevista. Más que entrevista la charla ligera y sin premeditación. El periodista olvida por un momento su misión y nos perdemos

en una serie de amables remembranzas respecto a su querido Londres, que, confesamos ahora, no tiene tantas brumas como este fatigoso día de verano en Nueva York.

Pero como es natural, caemos de pronto en el tema primordial: Hollywood y el arte.

Mona Barrie habla con entusiasmo de su carrera. Especialmente de la última película que acaba de producir la compañía Grand National y en la cual la actriz encarna el papel principal. Hasta la fecha, a pesar de haber aparecido en un sinnúmero de films durante los últimos cuatro años, "Ritmo de Amor" (título de la película en cuestión) es su favorita. James Cagney, el actor

famoso por sus papeles de "bravo", ha sido su galán joven, en un papel completamente opuesto a los que el mencionado actor ha encarnado hasta la fecha. Una comedia musical llena de situaciones sentimentales, románticas y jocosas... Una verdadera pieza de entretenimiento en la cual, discretamente, se le toma el pelo a Hollywood.

La labor personal de Mona Barrie en ese film tuvo consecuencias interesantes: inmediatamente que ciertos "buscadores de talento" tuvieron la oportunidad de echarle un vistazo a esa película, corrieron a Nueva York con la noticia de la exquisita vena humorística de Mona Barrie y de su versatilidad artística y el resultado fué un contrato, comenzado a larga distancia, por el cual Mona Barrie había de presentarse en Nueva York inmediatamente, para aparecer en una de las más elaboradas y colosales producciones musicales del teatro legítimo en la ciudad de los rascacielos... La oportunidad que deseaba, silenciosamente, la bella actriz, hace muchos años.

—Naturalmente que estoy encantada—nos dice Mona—. Imagínese que hace tiempo el público me conoce como una vampiresa sin corazón... Sin la menor provocación para ello, los productores hollywoodenses jamás me han podido "visualizar" sino en esos papeles de mujer fatal, incapaz de tener corazón y si no muy capaz de usarlo pérfidamente.

Hollywood tiene una psicología muy curiosa: las mujeres de cabellos negros, un poco altas y de sonrisa... ¿cómo diríamos?... ligeramente burlesca, tienen que ser necesariamente "la otra mujer"... La que quita el amante; la que destruye el hogar y da al traste con la felicidad del vecino. Hollywood cree, con una deliciosa ingenuidad, que las mujeres rubias, chiquitas, un poco anémicas, son la encarnación de la bondad... las víctimas propicias. Salvo raras excepciones, desde luego...

Y a propósito de la sonrisa burlesca, queremos añadir que, efectivamente, Mona Barrie posee una de esas sonrisas desconcertantes. Una creería, al ver aquella leve sonrisa en la comisura de los labios, que se extiende después por

(Continúa en la Pág. 64)



Esta adorable chiquita debuta como cantante en la película "Ritmo de amor", de la Grand National Pictures. Su nombre: Evelyn DAW. (Foto Grand National).



James CAGNEY y Mona BARRIE, en una escena de la comedia musical "Ritmo de amor". Por primera vez en su carrera Mona Barrie aparece como rubia de platino ante el público. (Foto Grand National).



Mona BARRIE dedica su foto a CARTELES con estas palabras: "A CARTELES, siempre con mis sinceros deseos". ¡Muchas gracias!

Gary COOPER, el
admirable actor, en
una escena de su
última cinta.
(Foto Sabuni).



UN HOMBRE BLANCO EN EL INFIERNO NEGRO

SINOPSIS

El coronel Alejandro del Valle, después de atravesar la selva negra, en su fuga de Addis-Abeba, llega a Jartum, en el Sudán egipcio, y allí toma el ferrocarril con rumbo a Port Sudan, en el Mar Rojo. Una tormenta de arena azota el convoy que, finalmente, descarrila. 3 pasajeros mueren y 26 resultan heridos. Del Valle se presenta al comisionado inglés M. Allen Wilson y éste le facilita el viaje en un vapor de carga hasta Marsella. En Port Said la colonia italiana recibió a Del Valle con gritos hostiles. A poco subió a bordo una mujer que resultó ser la bella Liajja, la muchacha de Madagascar que conoció el coronel en su viaje inicial rumbo a Abisinia. Al llegar a Marsella, el coronel se reúne con dos pensionados cubanos que huían de Barcelona, donde había estallado la guerra civil, nombrados Flores y Ramírez, y con ellos hace el viaje a París para entrevistarse con el embajador de Cuba. Este le facilita dinero para seguir viaje a Londres y allí visita al embajador Martín. En el edificio de la Embajada reside también el ras Kassa. Del Valle relata el desastre de las armas etiópicas y Martín le informa que el emperador está en Worthing, residiendo en un hotelito de la costa. Del Valle y el ras Kassa parten en ferrocarril para visitar al negus que convalece de un ataque de angustia.

Este los recibe, saluda conmovido a Del Valle y le anuncia su propósito de acudir a la Liga de las Naciones para que le devuelvan su imperio. Del Valle reclama su paga y el negus le hace entrega de cien libras esterlinas. Días después un desconocido visita al coronel Del Valle en el hotel y le pregunta si se encuentra dispuesto a alistarse en la brigada internacional para combatir a favor del Gobierno republicano español. Del Valle acepta y cuando se dirige a la carpeta de hotel es atacado por un grupo de hombres a uno de los cuales hiera. El grupo se dispersa y varias horas después un agente de Scotland Yard detiene a Del Valle y le conduce a estas oficinas donde se le insta a que firme una declaración falsa. Del Valle se apodera de un papel que le habían introducido en el bolsillo con signos misteriosos y se lo traga.

Al siguiente día es conducido a la prisión de Brixton y ocupa una celda con el número 232, en espera de que las autoridades inglesas decidan sobre su detención.

Sufre, a poco, un examen médico y una inmersión en una bañera donde el agua había sido mezclada con un desinfectante. Del Valle conoce en la prisión de Brixton la rutina aplicada a los presos y descubre el curioso procedimiento de los mismos para prender lumbre, de noche, a los cigarrillos clandestinos.

L OTRO día de mi ingreso en el penal de Brixton, después del desayuno, uno de los guardias vino a verme al pasillo donde aguardábamos el toque de ejercicio, y me anunció que un caballero había solicitado y obtenido audiencia con el 232.

Eché a andar apresuradamente y con la esperanza de que esa visita imprevista me librara de mi injustificado cautiverio. Fué grande mi sorpresa cuando hallé en el salón al ministro de Cuba, doctor Martínez Fraga, al que había escrito, en efecto, pidiéndole su mediación para que resolviera el conflicto.

Mozo simpático, el joven ministro me hizo preguntas sobre mis hazañas en tierra etiópica, sobre mis actividades en Londres y sobre mis intenciones de ir a combatir con los milicianos del Frente Popular en tierra española.

—Es cierto — admití — que he recibido ofertas y que me propongo ofrecer mis servicios al Gobierno republicano de Madrid. Pero no he hecho nada que justifique mi detención, ni he cometido imprudencias de ningún género.

El doctor Martínez Fraga sonrió, como si no creyese mi aserto.

—Bien — repuso —. Yo he procu-

por el Coronel ALEJANDRO DEL VALLE,
según lo narró a ARTURO ALFONSO ROSELLÓ, del staff de CARTELES

rado investigar en el departamento de Estado, el motivo de su detención, pero sin éxito. He recibido la promesa de que se investigará por la Cancillería el caso suyo, y que se resolverá con premura. El motivo, así como la solución que den a su arresto, se me comunicará, pues, en breve.

—¡Diablo! — repuse —. ¿También en Inglaterra se estila eso de las detenciones arbitrarias y misteriosas?

El diplomático antillano, con un gesto de exquisita prudencia, quiso dar a entender que el mundo entero era un irreparable desorden y, como un consuelo, añadió:

—Mi opinión, coronel Del Valle, es que usted está preso no como reo a quien se aplica una sanción, sino como un extranjero a quien se quiere proteger de posibles contingencias más o menos riesgosas.

Descubrí, sin esfuerzo, por entre las palabras cargadas de eufemismo del embajador, que sabía algo más sobre mi detención de lo que sin vulnerar su discreción pudiera decirme. Y dando una vuelta por la estancia, volví hacia él y le dije:

—Haga lo posible, doctor, porque me dejen salir de Inglaterra. Es cierto que deseo ir a España, pero de aquí saltaré a Francia, y desde Francia ganaré la frontera.

Martínez Fraga me prometió gestionar en el Departamento de Estado la orden de libertad y el permiso para salir de Inglaterra sin demora.

—Le traje este obsequio — dijo, poniendo en mis manos un paquete de cigarrillos de marca norteamericana.

Se los agradecí vivamente, y el embajador, al despedirse, reiteró su promesa de volver al penal a la mañana siguiente.

Cumplió su palabra y al otro día, a la misma hora, el guarda me condujo de nuevo al salón, donde ya me aguardaba Martínez Fraga.

—Su libertad va a decretarse hoy mismo, pero es preciso que usted haga formal promesa de salir de Inglaterra no por la vía de Francia, sino por la vía de Portugal. Inglaterra quiere impedir que de su territorio salgan elementos que sumen una nueva complicación al conflicto civil que ha estallado en España. ¿Acepta?

No había opción, y acepté de buen grado.

—Mientras no tome el vapor, es decir, mientras permanezca en territorio inglés, estará sometido a la vigilancia personal de un agente del servicio secreto británico. Este hombre no se separará de su lado en ningún momento.

—Magnífico...

—Debe arreglar sus asuntos con rapidez, de modo que permanezca aquí el menor tiempo posible.

—Encantado...

—Eso es todo.

Di las gracias al ministro y sólo dos días después, cuando el

trámite oficial quedó cumplido y la maquinaria administrativa del reino funcionó con su lentitud acostumbrada, recibí mi alta de la prisión de Brixton y pude recuperar mi libertad.

Pero una libertad relativa. Cuatro hombres habían sido designados para marchar al lado mío en todo momento y para vigilar mis sueños a cualquier hora. Dos durante el día y dos en la noche ejercían cerca de mí una función de sombras. No me obstaculizaban en nada; podía viajar a cualquier lugar de la ciudad o permanecer el tiempo apetecido en cualquier sitio, sin que mis dos custodios hiciesen otra cosa que permanecer a mi vera, guardando la distancia o manteniendo una fiscalización perfecta sobre mis actos.

Al principio me enojaba este cerco, pero acabé por resignarme y hasta por encontrarlo divertido. Al segundo día, uno de los agentes resultó ser Roy Richard. Esto cambió mi actitud y resolví unirme a los dos detectives y participar con ellos de mis últimas horas de permanencia en suelo británico.

Disponían de dinero en abundancia para cubrir sus gastos, y muchas veces con el dinero inglés saldé mis cuentas de restaurantes y de paseos. Cuando la camaradería se hizo intensa, pretendí explorar hasta dónde era de incorruptible la moral policíaca londinense. Una mañana le pedí, alegremente, como quien expone una travesura, a Roy Richard, que me permitiera ponerme en contacto con la Legación de España.

El detective se irguió, grave y serio, con el entrecejo fruncido, como si le hubiese propuesto una villanía. La solemnidad con que me declamó su respuesta, me hizo recordar a Shakespeare y a otros artistas del Renacimiento:

—Coronel Del Valle: si me convidase al suicidio sería algo menos absurdo (empleó en inglés el vocablo "preposterous") que esa invitación a que deje de cumplir mi deber.

Entró luego en un mutismo hosco, en una tristeza humillada, como un cáncer al que no se le quiere reconocer su virtud íntima.

A la semana de este deambular tedioso, seguido por cuatro sombras fieles, tomé el tren para Plymouth, ya con mis pasaportes en regla, a fin de abandonar el territorio inglés. Por la tarde estaba ya en el muelle, con mis maletas y algunas libras esterlinas en el bolsillo. Roy Richard, a mi lado, todavía taciturno, se ablandó al fin y me estrechó la mano con un gesto que parecía conceder un perdón noble a un agravio gratuito. Tomé la escala y me trepé en el barco, que se dirigía a la capital de Portugal: a Lisboa. Era un barco pequeño, sucio, lleno de refugiados españoles que habían salido huyendo de la Metrópoli y que ahora trataban de insta-

larse en tierra lusitana, más afín que la inglesa a los españoles expatriados. El vapor se denominaba *Asturias*. Hicimos una travesía plácida, sin incidencias. Hasta el mar se mantuvo en una quietud perfecta. Cuando comenzamos a avistar la costa hubo un movimiento de respiro a bordo, porque el pasaje sentía el tedio profundo de aquel deslizarse monótono sobre un mar de aluminio.

El *Asturias* iba a enfilarse a la ría de Lisboa cuando de súbito un fragor horrisono nos sobresaltó a todos. ¿Una explosión? ¿Alguna mina? Los pasajeros se apiñaban sobre cubierta. La oficialidad del *Asturias* detuvo el avance del buque y, por algunos instantes, los gemelos de los marinos comenzaron a explorar la tierra. Otro estampido idéntico al anterior pareció conmovir las nubes.

¡Era un cañoneo!

Todos nos dimos cuenta de que algo anormal ocurría. Y en efecto, al poco rato descubrimos que desde tierra disparaban contra dos barcos de guerra portugueses, sublevados contra el Gobierno, y desde los cuales nos llegaban, amortiguados por la distancia, los toques de zafarrancho de combate. Veíamos cruzar las granadas por encima de nuestras cabezas y estallar al otro lado, en un mar que levantaba torrentes de espuma.

Los pasajeros del *Asturias*, presas del pánico, huían por las escotillas del barco o se refugiaban en cubierta, bajo los cordajes, con un miedo pueril. La sublevación duró poco. Antes de media hora se izaron en los dos barquitos banderas blancas. Y toda la tripulación guerrera se lanzó al mar, en una deserción medrosa, como si esperaran que, de un momento a otro, el buque fuese alcanzado por los proyectiles de tierra y se hundiese en la ría con los bravos descendientes de Albuquerque. En pocos minutos la superficie del agua aparecía cubierta de bultos que se movían sobre ella, al modo de gaviotas, nadando desesperadamente hacia la orilla. Y los dos buques de guerra, faltos de mando y de marinos, encallaron melancólicamente en las márgenes de la ría, dando así un fin rápido y bufo a la revolución portuguesa.

Las ametralladoras del Gobierno, desde la orilla, tabletearon furiosamente y muchos de esos tripulantes no alcanzaron la tierra.

El *Asturias* pudo, por fin, seguir su marcha, y cuando desembarqué en tierra portuguesa no había en ningún lugar un indicio de la sublevación de la Armada.

*

En el próximo número finaliza el sensacional relato de las aventuras del coronel Alejandro del Valle, héroe de la guerra italoabisinia. Narra lo que le ocurrió en Lisboa, cómo pudo comprobar la ayuda del Gobierno portugués a la causa de los nacionalistas, el reclutamiento por extranjeros y la oferta que le fué formulada por el marqués de Lancaster. Este episodio final es de enorme interés, y lo actualiza la guerra española.

NOTAS GRACIAS



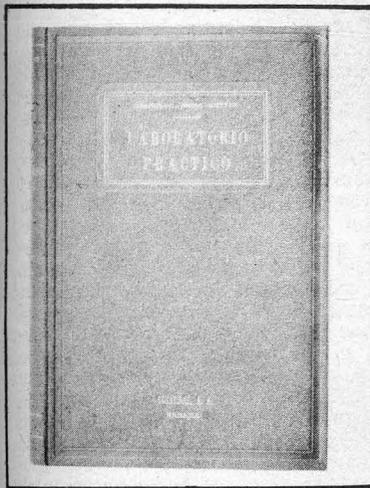
Señorita Graciela RIVAS Y DIAZ, que ingresó hace tres años en el convento de Notre Dame de Bellevue, en Quebec, Canadá, y que acaba de graduarse en High School, con altos honores, al quedar la primera en su clase entre centenares de alumnas, ganando así una beca por 4 años para la Universidad de Montreal. Obtuvo, además, la medalla del gobernador del Canadá y una extensa lista de premios.



Srta. Mina LLANOS, que acaba de graduarse, con las más altas calificaciones, de doctora en Pedagogía, en nuestra Universidad Nacional. (Foto Victor).



Señor Evaristo HERRERA, gerente de la importante firma M. and E. Herrera, apoderados en Cuba de la afamada perfumería francesa Gabilla, de Paris, que acaba de regresar de Miami, a donde fué en viaje de placer en unión de su esposa. (Foto Ignotus).



Doctor Sergio GIQUEL, que ha embarcado para Denver, Colorado, a fin de participar en el "summer seminar", que reúne en la Escuela de Medicina de la Universidad de aquel estado a los más reputados ortodoncistas americanos. (Foto Crespo).



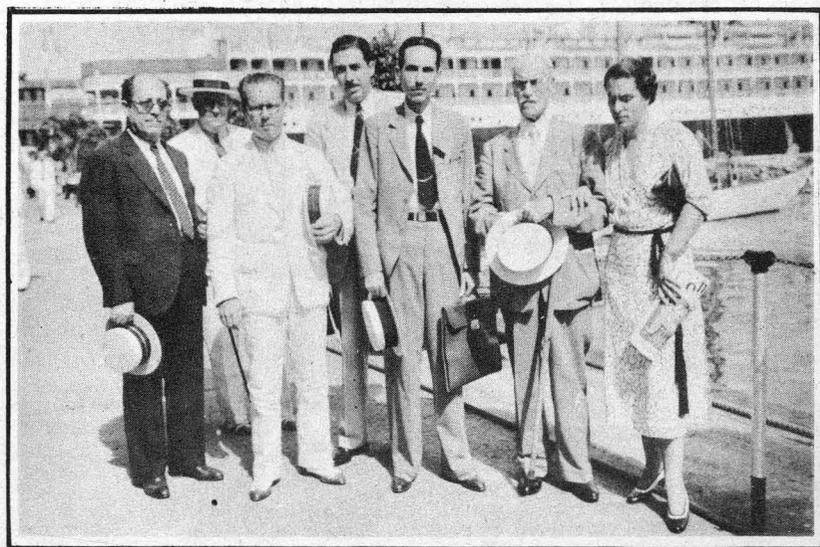
Marcelo SALINAS, cuentista, comediógrafo y novelista, acaba de lanzar bellamente impresa su novela "Un aprendiz de revolucionario", que resultó premiada en el concurso de la Secretaría de Educación.



Lutero HERNANDEZ, sargento maestro que dió a la publicidad un volumen de versos con el sugerido título de "Vela-men", y que acaba de graduarse de doctor en Derecho en la Universidad de La Habana. (Foto Yo).



Doctor José S. BASNUEVO, distinguido médico laboratorista, que acaba de dar a la publicidad un libro de gran valor científico, titulado "Laboratorio Práctico", un facsimil del cual reproducimos en esta página. (Fotos Funcasta).



Rumbo a los Estados Unidos embarcaron los señores Enrique SCHUEG y René FIALLO, de la Compañía Ron Bacardi, S. A., siendo despedidos por la señora SCHUEG DE BOSCH y los señores DEL REAL, PEREZ HEREDIA, CABRERA y GUASTELLA, este último a cargo de la propaganda de los productos Bacardi en Cuba. (Foto Funcasta).

LOS ATLETAS ESPAÑOLES EN LA GUERRA

POR J. GONZÁLEZ BARROS



A Paulino UZCUDUN, el ex pugilista vasco, también lo "fusilaron" en repetidas ocasiones las agencias cablegráficas. Al fin se supo que apareció en un pueblecito gallego y actualmente está incorporado a las fuerzas franquistas.

CUANDO estalló la guerra en España, raro era el día en que las agencias cablegráficas no daban la noticia de haber sido fusilado algún "astro" deportivo.

La más leve insinuación bastaba para fabricar con el mayor lujo de detalles la historia dramática de un fusilamiento. Si se decía: "Uzcudun no está en San Sebastián", en seguida danzaba la duda en los cerebros de los corresponsales hasta dominarlos la obsesión de una descarga cerrada, y elaboraban imaginativamente la tragedia del hombre que en un tiempo fuera famoso entre las cuerdas del ring.

¿Cuántas veces fué fusilado "Pao" Uzcudun? Lo menos siete. Y otras tantas hemos visto desmentida la noticia de su muerte, como si el hércules vasco tuviese interés en demostrar que su ro-

busta humanidad está a prueba de balas y de "bolas". Uzcudun emergió al fin de un pueblecito gallego, refiriendo la espeluznante historia de su incansable vagar por los montes, con el sobresalto perenne de verse en cualquier momento ante el tétrico cuadro de unos fusiles apuntándole amenazadores. El ex pugilista fué loquaz cuando consideró que su pellejo estaba a resguardo de cualquier eventualidad.—Yo sabía—dijo—que los "rojos" querían atrapar me para acribillar mi cuerpo a balazos, y acosado como una liebre, sintiendo casi a mis espaldas, muchas veces, los pasos de mis perseguidores, he soportado una terrible odisea. Vean cómo estoy—añadió con acento lastimero, presentando a la curiosidad de sus oyentes el aspecto deplorable de su indumentaria.

Y ese patético relato de su huida por los montes de Galicia le dió cierta aureola de héroe entre las gentes de la España franquista.

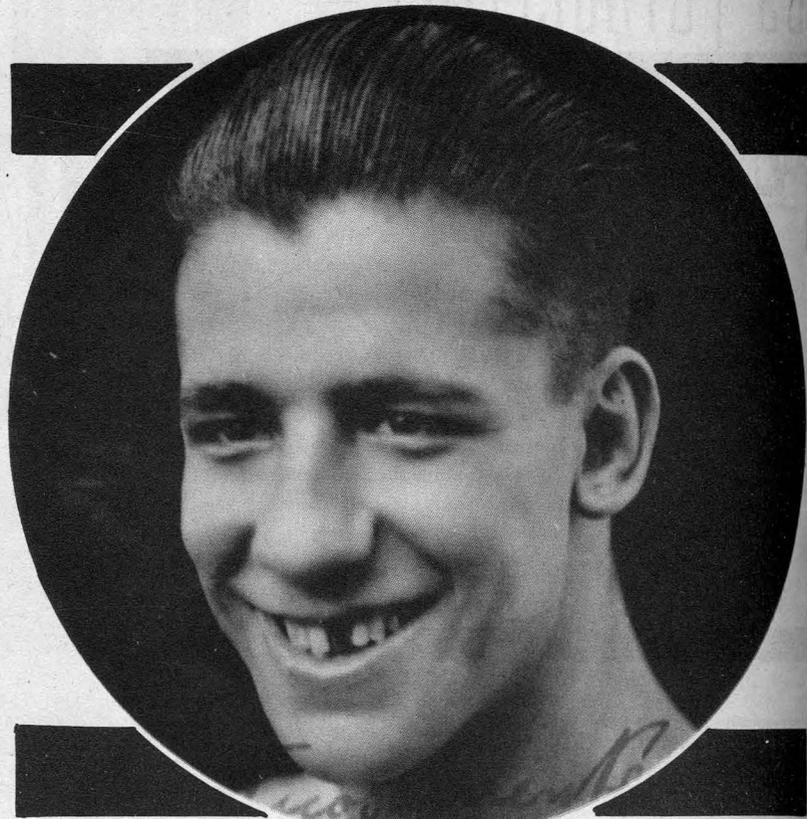
Otro "fusilado": Zamora.—

La fantasía de los corresponsales hizo juegos malabares con los nombres de los más famosos atletas españoles. Ricardo Zamora, futbolista mundialmente conocido y admirado, sufrió por lo menos tres fusilamientos y... no quiso morir. Cuantas veces se difundió la noticia de su muerte, invariablemente informaban: "A Zamora lo sorprendieron en Madrid recaudando fondos para los franquistas".

El mundo entero se conmovió ante las repetidas confirmaciones del fusilamiento de Zamora. ¡Zamora ha sido fusilado! ¡Ha muerto Zamora! ¡El mejor guardameta



Ricardo ZAMORA, el espectacular guardameta español con la mascota propiciatoria de la fortuna. De Zamora se dijo varias veces que había sido fusilado por las milicias gubernamentales.



La muerte de Manuel GONZALEZ, boxeador del peso mosca, ventajosamente conocido del público habanero, se supo en La Habana por conducto particular. González murió peleando en las calles de Barcelona, a favor de la causa gobiernista.

del universo! ¡El más grande futbolista de todas las épocas! Y estos elogios lapidarios, que aspiraban a inmortalizar la fama del gran jugador, habían brotado de temblorosas plumas con la emoción de un dolor infinito.

Transcurrió bastante tiempo hasta que volvieron a ocuparse las agencias cablegráficas de Zamora. Lo hicieron timidamente, como si no quisiesen cometer una irreverencia. En la forma vaga de acoger los rumores de su aparición en Francia, parecían decir los corresponsales para sus adentros: "A nosotros no nos cabe en la cabeza esta informalidad de Zamora abandonando la cómoda posición horizontal en una profunda fosa, pero a menos que se trate de un truco espiritista, tenemos que admitir su resurrección, porque aseguran haberle visto en Francia".

Y no es truco, no. El ídolo futbolístico ha sido visto con su envoltura carnal intacta y luciendo una indumentaria de *ensemble* perfecto, en Marsella. Lo testifica su ex compañero de equipo y ex atleta bilbaino señor Joshe Mari Belauste, que estuvo recientemente en La Habana.

El "Rey Gaspar".—

Otras muchas noticias de esa índole parecen, sin embargo, haber tenido plena confirmación. Gaspar Rubió, aquel neurasténico jugador valenciano que, siendo en un tiempo el mejor delantero centro de Europa, protagonizó los escándalos más formidables del ambiente futbolístico español, fué muerto en el frente de Madrid, peleando en las filas de las milicias de Miaja.

Rubio, a quien un atildado crítico madrileño llamaba el "Rey Gaspar" por la soberana calidad de su juego, es bien conocido de la afición cubana. Aquí actuó en dos o tres partidos cuando huyó de Madrid por no querer seguir perteneciendo al equipo de los

"merengues". En aquella ocasión se desbordó la ira de los madridistas contra el ídolo que los abandonaba en circunstancias críticas y sin tener una razón aparente para proceder de esa manera. Recordamos que la Federación Española de Fútbol notificó a la cubana que Rubio quedaba inhabilitado para tomar parte en cualquier partido entre equipos federados, no obstante lo cual jugó en La Habana y en México.

Unos meses después de haber llegado a la capital mexicana, Rubio decidió retornar a España para vestir la camiseta del Valencia F. C., su club de origen. Pero el "Rey Gaspar" jamás volvió a gozar de la popularidad que llegó a tener cuando pertenecía al Madrid, y sus excepcionales cualidades futbolísticas fueron opacándose rápidamente.

Dijose también que en el frente de Madrid pereció Pedro Regueiro cuando combatía contra los franquistas. Regueiro fué uno de los jugadores más brillantes que tuvo el Unión de Irún. En los últimos años, junto con su hermano Luis, alineó con el equipo del Madrid, y ambos han sido internacionales varias veces.

Sigue la lista... Hace poco se publicó en los diarios locales la noticia de que cuando las tropas entraron en Durango, fusilaron a varios médicos que habían preferido quedarse allí atendiendo a sus enfermos antes que huir. Entre los abnegados galenos estaba Gabilondo, que en sus años mozos jugó en el Athletic de Bilbao.

Terremos esta relación con el nombre de otro atleta conocido en La Habana: Manuel González. Boxeador de limpio estilo, este muchacho llegó a convertirse en uno de los pugilistas del peso mosca más admirados de los fanáticos habaneros. Murió en una de las primeras revueltas habidas en Barcelona al empezar la guerra y nos dicen que formaba parte de las milicias gubernamentales.

LOS FUTBOLISTAS CUBANOS en BARRANQUILLA

LA ACTUACIÓN del Deportivo Centro Gallego de La Habana en Barranquilla se ha caracterizado por la importancia de la victoria que obtuvo en su primer encuentro con el Juventud Juniors y por la inesperada derrota que sufrió en su segunda exhibición. Esta página presentará distintos aspectos del debut de los cubanos en Barranquilla, donde el entusiasmo por el deporte futbolístico alcanza singulares proporciones. La presentación del Deportivo Centro Gallego, aureolado por sus triunfos en Cali y Bogotá, congregó en el estadio de Barranquilla a una gran cantidad de aficionados, que ocuparon totalmente los tendidos de sol y sombra.

En el momento en que escribimos estas líneas, falta por jugar a los cubanos en la citada ciudad colombiana un solo partido, para dar fin a la serie que habían concertado. Después emprenderán el regreso a Cuba, siendo probable que sólo ofrezcan dos exhibiciones en San José de Costa Rica.

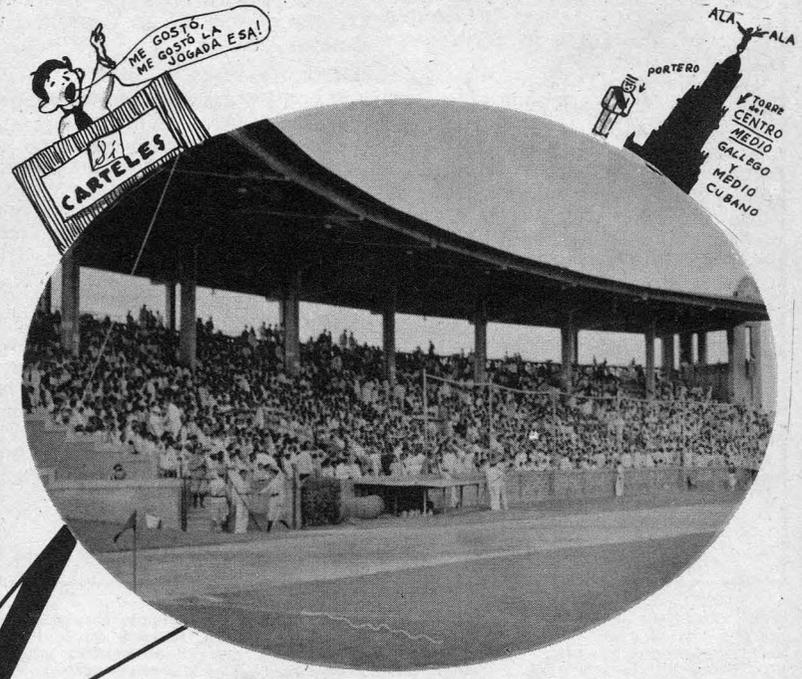
J. GONZALEZ BARROS.



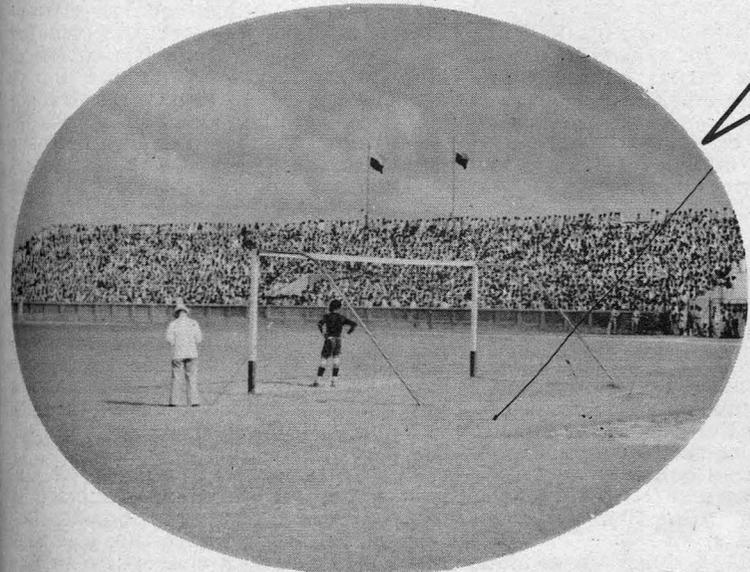
BENITO, guardameta del equipo cubano, frustra valientemente un ataque de la delantera colombiana, mientras el defensa VILA cubre, vigilante, la casita del Deportivo Centro Gallego.



El conjunto del Deportivo Centro Gallego de La Habana momentos antes de jugar su primer partido en Barranquilla contra el Juventud Juniors, que ganaron los cubanos por tres a uno. De izquierda a derecha: TAPIA, TURQUITO, HECTOR, BOIFERO, BENITO, BARQUIN, MAGRINAT, MARIO, BOLILLO, CHORENS y TOMAS. De rodillas: TUNAS, VILA, CUBANALECO y BERGES.



El tendido de sombra del estadio, de Barranquilla durante el partido jugado en esa ciudad colombiana entre el Deportivo Centro Gallego y el Juventud Juniors.



El fútbol goza en Colombia de una popularidad extraordinaria, contando por miles sus adeptos. El debut del Deportivo Centro Gallego de La Habana en Barranquilla constituyó un verdadero acontecimiento deportivo. Esta foto, en la que se ve el tendido de sol durante la exhibición del equipo cubano, da una buena prueba del entusiasmo que sienten los colombianos por el universal pasatiempo.



He aquí al Juventud Juniors, primer adversario que tuvo el Deportivo Centro Gallego en Barranquilla, que perdió con "score" de tres a uno, no obstante su excelente demostración.

LOS CAMPEONATOS DE TENIS PR ARROYO RUZ

NUEVA YORK, septiembre.

LA NUEVA Susana Lenglen llaman a la señorita Anita Lizana en Inglaterra. La nueva, la indiscutible nueva Susana Lenglen la han tenido que llamar también aquí, como resultado de su sensacional actuación en el torneo que acaba de finalizar en Forest Hills, en el cual Anita se anexó el título de campeona norteamericana, sin haber perdido un solo set.

Los periódicos no le han concedido al éxito de Anita Lizana el mismo espacio que han dado a la hazaña de Donald Budge frente al magnífico tenista alemán barón

tación de aquel momento, uno no tiene más remedio que llegar a la conclusión de que el triunfo del muchacho pelirrojo de California no está en la misma categoría de otros triunfos logrados por otros jugadores, en los años pasados.

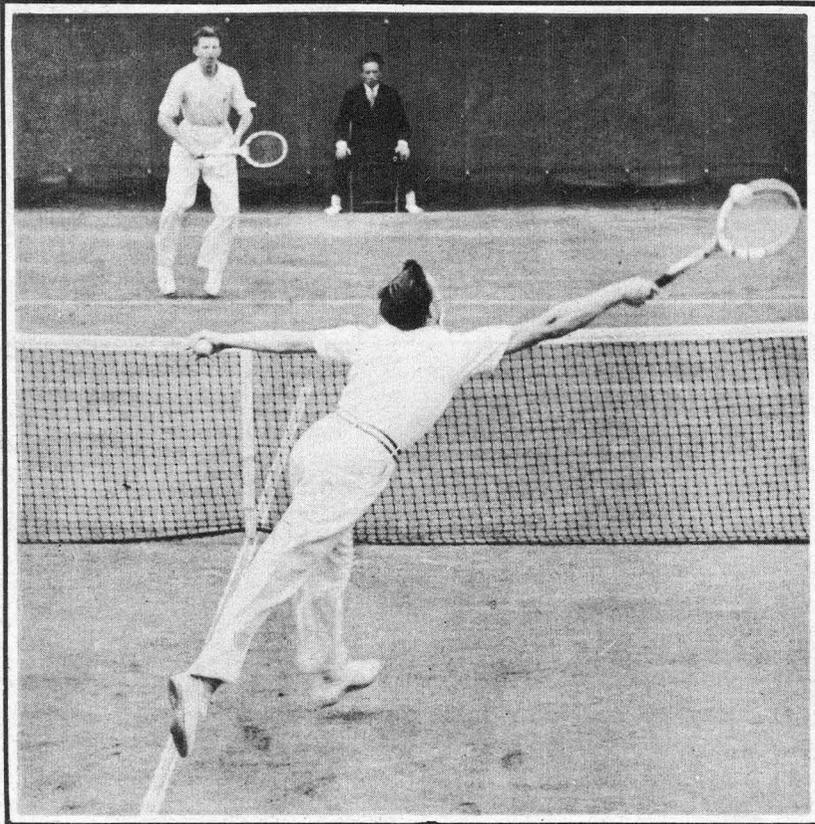
La victoria ha sido de Budge, y eso eclipsa, por el momento al menos, cualquier otra consideración. Budge es el sucesor de Frederick J. Perry, vencedor también, como él, en Wimbledon y en Forest Hills. Pero, por desgracia para nosotros, ya no podemos decir más, porque su actuación frente al barón no se pareció en nada a la de Perry, el año pasado, frente a este mismo Budge".

ciendo Allen—no tenemos más que volver la vista hacia las competencias femeninas y comentar la actuación de la gran jugadora chilena Anita Lizana. Ella nos ha demostrado una vez más que la producción de tiros hábiles es mucho más importante que la producción de tiros fuertes. La señorita Lizana batió a la gran jugadora polaca miss Jadwiga Jedzejowska (Yeya la llamaban los americanos, incapaces de pronunciar su nombre) con una facilidad exasperante, y de ese modo obtuvo para sí el manto de púrpura que el año pasado le arrebató miss Alice Marble a miss Helen Jacobs, tras de su sensacional *comeback*".

nervios, y si en este final del campeonato de los Estados Unidos hubiera tenido frente a ella a cualquiera de las jugadoras norteamericanas de mayor celebridad, Helen Jacobs, por ejemplo, acaso hubiera perdido los estribos. Pero tratándose de la señorita Jedzejowska, de su amiga europea, Anita no podía perder, por la sencilla razón de que para ella jugar y derrotar fácilmente a Yeya viene a ser como tomarse todas las mañanas el desayuno. Por algo han jugado mucho las dos en sesiones de práctica, y la polaca sabe hasta la saciedad que contra la chilena no tiene el más mínimo *chance*.

Anita Lizana, la inspiración de nuestras mujeres.—

Ahora Anita Lizana, ganadora del campeonato nacional norteamericano de tenis en su primer año de competencia, ha llegado a la cúspide del tenis cuando sólo cuenta 21 años. Ello quiere decir que tiene varios años por delante para seguir mejorando su juego y dándole victorias y honores a su país.



VON CRAMM, el tenista estrella de la Alemania nazi, realiza un esfuerzo desesperado por alcanzar la bola en la "net", mientras BUDGE, situado en la línea de base, aguarda cómodamente la oportunidad de "pasar" a su adversario por sobre las líneas laterales o de obligarlo a retroceder con el "lob". Budge derrotó a Von Cramm, conquistando el campeonato de los Estados Unidos, tras de conquistar el de Wimbledon y ganar la Copa Davis. Esos tres triunfos le dan, sin disputa, el número 1 en el "ranking" mundial del tenis.

von Cramm. Algunos de los más significados escritores deportivos, hasta se han olvidado de comentar el gran triunfo de la jugadora chilena. Sin embargo, entre la actuación de Donald Budge en el torneo y la de la señorita Lizana, hay tanta diferencia como de aquí a Pekín.

No quiero ser yo quien analice por mi cuenta las respectivas actuaciones de los campeones de sencillos norteamericanos (edición 1937) en sus ramas masculina y femenina. Voy a dejar que hable J. P. Allen, cronista de tenis de *The Sun*, y uno de los escritores de la especialidad más reputados en esta gran metrópoli:

Budge, mediocre en la victoria.—

"Arriesgando una de las coronas de tenis con la misma despreocupación con que un jugador profesional se arriesga en la ruleta, el barón Gottfried von Cramm perdió frente a Donald Budge. Pero su actuación, sus aptitudes, lo hacían digno de mejor suerte. Pensando friamente en el encuentro, ahora que ha pasado la exci-

El alemán superior a Budge en muchos aspectos.—

"Aunque el barón von Cramm no reciba este año la más alta calificación entre los jugadores de tenis del mundo, por lo menos demostró en Forest Hills que sus tiros salen de su raqueta con una mayor dosis de seguridad que los de Budge. Pocos jugadores dominan el juego *overhead* en la forma en que lo hace el jugador alemán, y según pudo verse el sábado en Forest Hills, Budge no es uno de ellos. En lo que respecta a saber situarse en el campo, una de las bases de la grandeza en materia de tenis, el californiano se derrite como un pedazo de hielo puesto al sol. Y hay otros aspectos del juego en que el alemán es, evidentemente, superior a nuestro tenista máximo".

Veamos ahora lo que tiene que decir acerca de nuestra magnífica jugadora chilena Anita Lizana.

Anita Lizana, otra Susana Lenglen.—

"Como medio de probar e ilustrar lo que quiere decir un jugador de tenis completo—sigue di-



Al terminar su "match" contra la señorita Jadwiga JEDZEJOWSKA, de Polonia, derrotándola y ganando el campeonato de los Estados Unidos, la campeona de Chile, señorita ANITA LIZANA, se desmayó. ¿Por el cansancio? ¿Por la emoción? Acaso por ambas cosas. En la foto se ve el momento en que era conducida a la casa club.

cuenta veintiún años de edad. La indicación de esa grandeza de Anita se encuentra, a poco que se busque, en su actuación en este juego con la polaca, y se analicen sus *strokes*".

Por qué Anita no podía perder la final.—

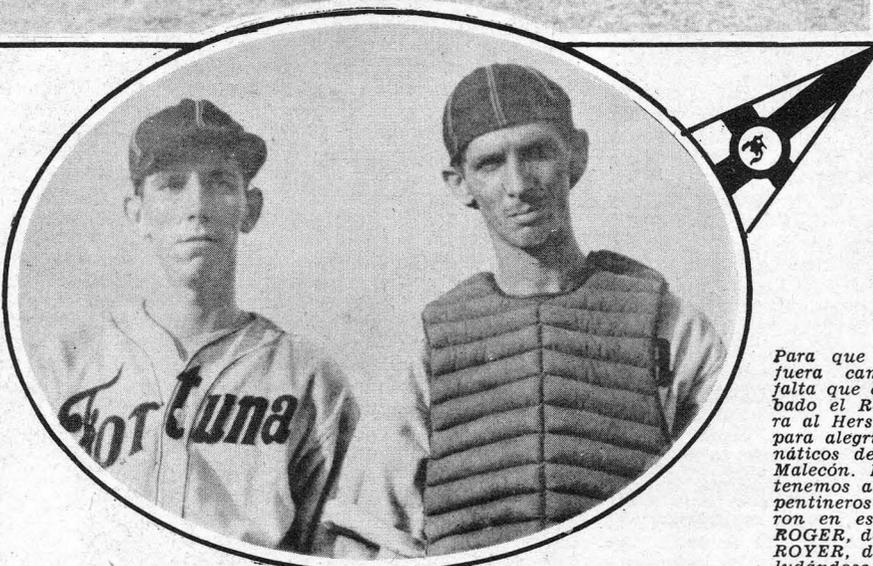
J. P. Allen no dice nada de uno de los motivos por qué a Anita Lizana le fué tan fácil derrotar a la jugadora polaca Yeya, pero yo sí se lo voy a decir a los lectores. Anita Lizana, que como buena hispana es nerviosa y temperamental, ha sufrido algún descalabro por no poder dominar sus

La señorita Lizana nos ha querido demostrar que la supremacía tenística—lo mismo que la supremacía en cualquier otro deporte—no es patrimonio de esta o la otra nación o raza, sino algo a lo que todos los individuos, cuando ponen interés y dedicación al deporte, tienen perfectísimo derecho. Esperamos que la chilena tendrá imitadoras entre nuestras bellas mujeres, y que nuestro tenis hispano florecerá bajo la inspiración de esa pequeña y linda chilena que en unos días ha pasado a ser en los Estados Unidos una de las figuras más relevantes del deporte mundial.

Fortuna, CAMPEÓN AMATEUR



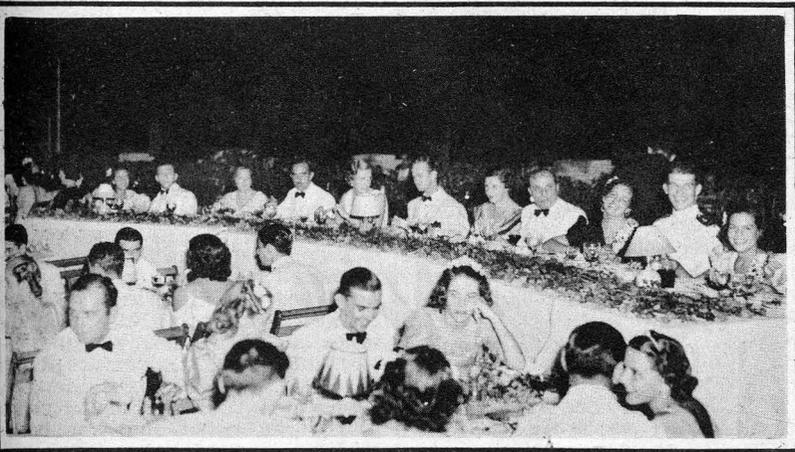
"Team" de "baseball" del Fortuna Sport Club, campeón "amateur" de 1937, en uno de los más reñidos campeonatos efectuados por la Liga Nacional de Baseball Amateur. El triunfo que obtuvo el Regla sobre el Hershey el pasado sábado en un juego pleno de interés, dió el campeonato a los fortunistas, ya que dependían de esa derrota de los azucareros para ganar el codiciado trofeo de la vieja liga "amateur".



Agapito LOPEZ MAYOR y Agustín CORDEIRO, la célebre batería del Fortuna, fueron eje de todas las victorias del "team" en el campeonato de la Liga Nacional. Mayor es el mejor "pitcher amateur" de la hora presente, mientras Cordeiro, con su hábil dirección y su fuerte trabajo como "catcher", dió al equipo el "punch" de que carecía, en los primeros juegos del campeonato.



Para que el Fortuna fuera campeón hacía falta que el pasado sábado el Regla derrotara al Hershey. Así fué, para alegría de los fanáticos del club del Malecón. En esta foto tenemos a los dos serpentineros que actuaron en ese encuentro: ROGER, del Hershey, y ROYER, del Regla, saludándose instantes antes de que comenzara el encuentro, que perdió Roger al cometer la ingenuidad de vender una bola en el noveno "inning".



El pasado sábado se efectuó un banquete en honor de las nadadoras del Miramar Yacht Club, al que asistieron también las atletas del Casino Español. En este aspecto, Funcasta captó un grupo de conocidos ases del deporte, entre los que figuran, en primer término, el "coach" de natación del prestigioso club, TITO SILVERIO.



Del animado banquete con que el Miramar Yacht Club dió por terminada la temporada de natación el pasado sábado, es esta vista, donde se pueden apreciar a numerosas personalidades de nuestro mundo social.

LAS FORMAS NORMALES Y LA IMPORTANCIA DE LA BELLEZA DINÁMICA

II

POR MARISABEL SAENZ

SI DIFÍCIL es adquirir buenas proporciones cuando la herencia o un adecuado sistema de vida no las han proporcionado, en cambio, obtener bellas formas es un deseo mucho más realizable. Cuando las proporciones no son todo lo armónicas que la estética física demanda, la única manera de prestigiarlas o de hacer pasar inadvertidos sus defectos, es proporcionándoles una envoltura de bello y correcto modelado. Y esto está al alcance de cualquiera que tenga la suficiente voluntad para educar su cuerpo convenientemente.

Así como las proporciones son determinadas por los huesos, las formas están constituidas por las masas musculares. Del mayor o menor desarrollo de éstas depende el grado de belleza de aquéllas.

Las formas pueden modificarse a voluntad hasta una edad mucho más avanzada que las proporciones. Puede decirse que mientras haya vigor y salud para resistir los ejercicios necesarios, debe haber esperanzas de poder modificar el contorno de las masas musculares.

Estos contornos conjuntamente con las líneas de inserciones aponeuróticas son los que determinan, como ya apuntamos, la belleza de las formas. A medida que los contornos son más precisos y las líneas mencionadas más claras en su modelado, el desarrollo muscular es más acabado y amplio. Este desarrollo, naturalmente, tiene que ser armónico y reunir ciertas condiciones para que sea bello. Se comprende fácilmente que de poco valdría poseer unos miembros de proporciones admirables si su grueso es impropio debido a un desarrollo escaso, excesivo o inarmónico. Es escaso cuando existe atrofia muscular, excesivo cuando los músculos están hipertrofiados, e inarmónico cuando todas las partes del cuerpo no guardan relación en su anchura o grueso.

Con lo dicho se comprenderá sin dificultad que la base de las buenas formas es el músculo, aunque se haya hablado mucho de la necesidad del tejido adiposo para la belleza femenina. Este es uno de los tantos errores que acerca de la hermosura física corren entre las personas indocumentadas. Lo cierto es que, tanto el hombre como la mujer, tienen que basar sus formas en un adecuado e inteligente desarrollo muscular o corren el riesgo de perderlas rápidamente o de no llegar a poseerlas nunca plenas, hermosas y perfectas. La grasa no conforma, simplemente envuelve describiendo una línea lisa, sin contornos, blanda y débil, que nunca es bella, mientras que el músculo, educado convenientemente, ofrece un modelado fuerte y algo irregular, pero elegante y de líneas suaves y elásticas, cuyos contornos sombreados son del más bello efecto plástico. Además, las formas que da el músculo resisten los embates del tiempo, y ésta es su mayor virtud, mientras que las adiposas apenas si lo que puede llamarse un momento en la vida del hombre.

El músculo elegante y bello es largo y fino y sólo se nota en estado de contracción, nunca en estado de reposo. Por el contrario, cuando el músculo es corto y nudoso su volumen se aprecia en ambos estados y su apariencia es antiestética siempre por la brus-



Un ejemplo admirable de belleza dinámica.
(Foto I. L. N.)

quedad o estridencia de su modelado.

El tipo fino y natural, ya sea hombre o mujer, es magro, pero bello y elegante porque su desarrollo muscular es armónico y carece de violencias falsas a pesar de ser fuerte.

Las formas como las proporciones deben estar en relación con la estatura y su modelado, tiene que ser puro, limpio, libre de pliegues y de rebordes bruscos.

En cuanto a su grueso exacto hay diversas opiniones. Tantas como tablas de belleza, aunque no todas son aceptables pues algunas, inspiradas en la moda del momento, siempre caprichosa, adolecen de grandes errores: unas lanzan un tipo casi atrofiado y otras, excesivamente amplio o inarmónico de acuerdo con el gusto del autor o la conveniencia de la entidad que lanza el tipo. Hebert es el creador de una tabla muy original a base de tantos por cientos de la estatura. Con esta tabla es facilísimo averiguar el grueso proporcionado a cada talla. Sus medidas son la interpretación más fiel del tipo natural.

Para averiguar exactamente el grueso de cada miembro colóquese la cinta métrica en la parte más ancha de aquél, exceptuando el cuello que se toma en su parte más estrecha, o sea, en la mitad.

No queremos terminar el tópico de las formas sin decir dos palabras sobre el modelado del vientre y de las piernas, acerca de los cuales, según nos ha demostrado la experiencia, existen errores muy lamentables.

El desarrollo muscular de la membrana abdominal es fundamental para la belleza y la salud. A esta parte del cuerpo Müller y Hebert le dan una importancia máxima. Acerca de ella dice el segundo que "el desarrollo de sus músculos es la primera condición de la salud, la belleza y la fuerza". El vientre bello es completamente recto desde el esternón al pubis, duro y fuerte, como si fuera un "corsé natural", según la acertada frase de Müller. Cuando está bien desarrollado, los músculos rectos son perfectamente visibles a la menor contracción.

Sobre las extremidades inferiores creemos oportuno decir que, contra la creencia vulgar, cuando son bellas y están normalmente desarrolladas, no se unen en su parte interior de arriba abajo, sino sólo en cinco puntos: tercio superior del muslo, rodillas, pantorrillas, tobillos internos y talones. La presencia de la grasa es lo único que cierra estas pequeñas aberturas que forman los cinco puntos mencionados, en cuyo caso no pueden considerarse bien formadas las extremidades infe-

riores. Hemos hablado ya de los elementos que constituyen la belleza estática, pero esto no basta a la verdadera belleza que necesita como complemento los factores de la belleza dinámica, es decir, la gracia y elegancia de los gestos y movimientos. Se comprende esta íntima relación que guardan estos elementos si se piensa que durante el movimiento se pone en actividad el juego de los músculos proporcionado a las formas sombras o ángulos de grato o desagraciado efecto y haciéndole adoptar a aquellas actitudes que pueden prestigiarlas, o aminorar su valor estético si rompen la pureza de la línea. ¡Cuántas personas de formas y proporciones normales no son apreciadas así por la torpeza de sus movimientos, pues aminoran sus bondades físicas cuando caminan o hacen el menor gesto! A estas personas sólo puede contemplarseles en estado de reposo absoluto. Pero la vida es más que eso; es, sobre todo, dinamismo, y la belleza tiene que ser un reflejo de ella para ser verdadera.

La gracia de los gestos, la corrección en el andar, la forma de moverse, son detalles tan decisivos e importantes que por sí solos, muchas veces, pueden ser capaces de mejorar la apariencia física hasta el extremo de superar otras virtudes estéticas del cuerpo. En efecto, ¡menguada hermosura, por perfecta que sea, la de una mujer que cuando camina o se mueve adquiere un aspecto tan inelegante, torpe, descuidado y vulgar que su belleza se hace invisible! La falta de gracia, ritmo y coordinación en los gestos es un defecto tan grave para la perfección física que toda persona amante de su buena apariencia debe huir de él como del peor enemigo de ésta.

La actitud, la marcha y los gestos simples son unos guías que permiten juzgar la belleza dinámica de una persona. Aunque parezca exagerado, podemos asegurar que más del 50 por ciento de las gentes no sabe caminar y otro tanto observa una actitud defec- tuosa.

La buena actitud es el secreto de la esbeltez. Cuando se mantiene, el cuerpo aparece más derecho, más alto y más fino, entonces los movimientos son más airo- sos. Por el contrario, bajo el efecto de una actitud incorrecta (vientre proyectado hacia afuera, hombros caídos, pecho hundido, cabeza inclinada adelante, espalda doblada), la silueta más bella adquiere un aire grotesco, pues la talla disminuye, por lo menos en la apariencia, el talle se ensancha, el vientre se dilata y el aspecto es por demás desgarbado. No basta poseer formas y proporciones normales, hay que demostrarlo, y para ello nada mejor que adoptar una actitud correcta permanentemente. Las características de esta posición son las siguientes: pecho levantado, hombros atrás, vientre recogido, cabeza derecha. En virtud de los dos primeros movimientos el tronco se endereza y el talle se quiebra; gracias al segundo la silueta se torna esbelta, la cintura se afina y el abdomen visto de perfil, adquiere la línea recta de que hemos hablado, tan importante para la elegancia del porte; mediante el tercero, obtiene majestuosidad y apariencia dominante la figura. La actitud correcta no debe abandonarse nunca para ejecutar ningún movimiento.

(Continúa en la Pág. 52)

TABLA DE BELLEZA DEL PROFESOR GEORGES HEBERT

Ancho de hombros (medido en sentido recto)	25	% de la talla
" " cadera " " " "	21	" " "
Altura del pecho (visto de perfil), ángulo de	45	grados
Largo de los brazos (abiertos en cruz) igual al total de la talla.		
Perímetro del pecho (inspiración)	56	% de la talla
" " " (expiración)	52	" " "
" de la cintura	40	" " "
" del cuello	21	" " "
" " brazo (flexionado)	20	" " "
" " " (extendido)	18	" " "
" " antebrazo	14	" " "
" " muslo	33	" " "
" de la pantorrilla	21	" " "
" del tobillo	12.5	" " "

RAÍCES COLONIALES Y MODALIDADES CONTEMPORÁNEAS DE LA BOTELLA CRIOLLA



TEMA, ESTE de la botella, jamás anacrónico entre nosotros, pues ha constituido desde los viejos tiempos coloniales, la más típica institución cubana.

Pero no voy ahora a estudiar sus orígenes ni su desenvolvimiento, pues ya lo he hecho en estas mismas páginas hace varios años. Quiero, sí, presentar a los lectores de CARTELES algunas modalidades contemporáneas de la botella criolla.

Y bueno es dejar esclarecido que aunque la botella política y gubernamental goza de singular prestigio, debido a la importancia económica de sueldos y prebendas disfrutados sin trabajar, o sea, *botellerilmente*, la botella se encuentra copiosamente extendida en toda la República y a través de las infinitas actividades desenvueltas por hombres, mujeres y niños en la vida diaria, desde la intimidad del hogar hasta los más pequeños detalles y particularidades de las relaciones amistosas, sociales, etc., que cada hombre, mujer y niño mantiene con los vecinos de su barrio o de la clase a que pertenece y lugares que frecuenta.

Y es ello así, porque el criollo posee el vicio—o la virtud—congénito de la botella; su anhelo más vehemente, desde que nace hasta que muere, su aspiración constante en todo y cada uno de los minutos de su existencia, es conseguir y disfrutar "algo de botella", cualquier cosa que sea, desde la *contra* o la *muestrecita* regalada por comerciantes e industriales, hasta la asistencia, de botella, a algún espectáculo o fiesta.

Desde luego, que en este impulso natural que siente el criollo por la botella, ve siempre, allá en la lejanía, como un sol deslumbrante que lo atrae y subyuga, la botella política y burocrática, que para el criollo constituye la más alta, la suprema expresión de la botella. Y no es de dudar que ya el niño que pide *kilitos* para dulces, y la muchachita que solicita una *muestra* de esencia o de polvos en un establecimiento, sueñan que algún día, cuando sean mayores, encontrarán algún pariente o amigo con influencias políticas y gubernamentales, que les consiga alguna botella en cualquiera Secretaría del Despacho o en el Ayuntamiento.

Y también observamos que aun aquellos señores y señoras de más acomodada posición económica, a quienes sobra el dinero para satisfacer todos sus caprichos, experimentan intenso regocijo, positiva felicidad, el día que logran conseguir unas entradas de favor, o sea, de botella, para presenciar cualquier espectáculo cinematográfico o teatral. Y estos acaudalados personajes, lejos de sentirse disminuidos o de avergonzarse cuando lleguen a la entrada del teatro o cine con su boleto de favor, miran con orgullo y desdén a los demás infelices mortales que han tenido que pagar su entrada, mientras ellos, unos ricachos, y tal vez hasta millonarios, tienen tanta influencia social y son tan afortunados en su vida, que han podido conseguir esas entradas de botella.

Si continuamos observando—y la vida de los costumbristas se traduce en una continuada y permanente actitud observativa, que nos permite no sólo recrear la vista y el espíritu, sino, también, aprender a conocer a nuestros semejantes y hasta, a través de ellos, conocernos a nosotros mismos—contemplaremos entre esos millares de interesantísimos hechos, éste, que pinta bien a las claras las hondas raíces que en el carácter criollo tiene la botella. Una muchacha—flor de juventud y de belleza, fina, elegante, espiritual—sale de su casa, a tiendas o de visitas, o también, a entrevistarse con el novio del que está perdidamente enamorada; o a presenciar alguna película en día de preestreno, en la que figura como *estrella* su artista favorito. Esa muchacha ha disfrutado del placer intenso que toda mujer experimenta registrando telas, encajes, zapatos, perfumería, etc. Ha gozado contemplando una magnífica joya cinematográfica. Ha pasado el rato deliciosamente chismeando con amigas y compañeras. Ha visto, una vez más, en el fondo de los ojos del amado, la confirmación de que es correspondida, y sus labios conservan aún el sabor agrí dulce que en ellos dejaron los labios de su novio, en un beso, "de largo metraje", que ha sido, además de deleite supremo de un minuto, promesa de placeres infinitos. Esa muchacha llega a su casa; deja sobre una silla la cartera y el sombrero; y se dispone a referirles a la madre y las hermanas sus impresiones de la tarde. ¿Sabéis qué es lo que contará primero, por ser lo más sobresaliente de cuanto le ha ocurrido esa tarde; lo que más intensa huella ha dejado en su corazón? Si—lectora o lector—eres criollo ciento por ciento, lo habrás ya adivinado:

—¡He pasado una tarde maravillosa! Al venir para acá, me encontré a Fulanito en la guagua, y ¡me pagó el viaje!

Y ya que de viajes hablamos, voy a citar otro ejemplo demostrativo de la importancia y trascendencia que todos los criollos dan a la botella. Hace poco, con la finalidad de regular el enorme desbarajuste que existía en los tranvías, provocado por la aglomeración de personas que viajaban de botella, con grave entorpecimiento en la entrada y salida de los pasajeros, la empresa del eléctrico puso unos carteles, indicando las normas que debían seguirse de ahí en adelante, tanto por los pasajeros *paganos*, como por los *botelleros*. Pues bien, el alto empleado que redactó el aviso, al referirse a los *botelleros*, escribió: "Los señores viajeros de plataforma"; y, en cambio, al dirigirse a los viajeros que pagaban, los que realmente sostienen la empresa, simplemente puso: "Los pasajeros del interior", no considerándolos dignos de llamarlos señores, seguramente porque los juzgaba de inferior categoría y dignidad sociales que a los si verdaderamente señores, a los *botelleros*.

El delirio por conseguir algo de botella llega entre nosotros al extremo. (Continúa en la Pág. 54)



Limpie y hermosee sus dientes gratis durante cinco meses al año

Esto lo consigue usando COLGATE

OTRAS VENTAJAS DE COLGATE

Todas las tapitas de los tubos de Crema Dental Colgate se canjean por bonos numerados para el "Concurso del Millón", en el que usted puede obtener varios de los miles de premios importantes y una VILLA JABON CANDADO de las que se regalan cada mes.

En los estuches de los tamaños grande y gigante se incluye gratis, por ahora, una pastillita de Palmolive-el jabón embellecedor.

Los tubos de la Crema Dental Colgate contienen un 40 por ciento más de crema que los de cualquier otra marca, por el mismo precio.

Por esta diferencia, el dinero que usted emplea en Colgate durante todo el año le representa tan sólo el gasto de 7 meses.

Y con Colgate sus dientes lucirán más limpios, blancos y bellos, con un brillo deslumbrante... Sus encías sonrosadas y firmes... y su aliento estará perfumado, conservando en la boca una deliciosa sensación de frescura.



SINTONICE LA CADENA CRUSELLAS

DIEZ PREGUNTAS

- 1—¿A quién se atribuye la paternidad literaria de la "Iliada"?
 - 2—¿Qué obra de Petronio ha pasado a la posteridad, siendo considerada aun hoy como una joya literaria?
 - 3—¿Cuál era el verdadero nombre de Voltaire?
 - 4—¿Qué obra literaria contiene la expresión tan citada: "Ser o no ser; ésa es la cuestión"?
 - 5—¿Qué poeta inglés famoso combatió por la libertad de Grecia?
 - 6—¿Qué es "La Gitanilla"?
 - 7—¿Cuál era la nacionalidad de Montalvo, el gran escritor suramericano?
 - 8—¿Cómo se tituló la revista infantil editada por Martí en los Estados Unidos?
 - 9—¿De cuál famoso poema es estribillo la expresión "Nunca más"?
 - 10—¿Qué poeta cubano compuso una oda "Al Teocali de Cholula"?
- (Vea las respuestas en la Pág. 60).

A todos nos gusta el perfume. Quizás a usted le encante la fragancia de la rosa, porque le recuerda su primer amor, o el exótico aroma de la orquídea, porque representa el espíritu de su último romance; pero de todos modos un perfume nos hace vibrar más que otro; siempre hay una preferencia.



Distribuidores: M. y E. Herrera, Industria, 144, Habana, Teléfono M-1847

Hechos...

(Continuación de la Pág. 40)

de la amenaza japonesa nada tendría que temer del peligro alemán. En la actualidad hay un cierto equilibrio de fuerzas entre Japón, Alemania y Rusia que se



APRENDA RADIO Y TELEVISIÓN "EN SU PROPIA CASA"

Gane de \$50 a \$75 Por Semana

GRATIS RECIBE COMPLETO EQUIPO DE RADIO CON SU ENSEÑANZA

Yo lo preparo en su casa, en sus horas libres, para ocupar un puesto bien remunerado en Radio. Es fácil aprender por medio de mi famoso método de Hojas de Tarea. No se requiere experiencia previa. Gane dinero mientras aprende. Servicio de Empleos Gratis. Envíe el Cupón y obtenga mi gran Libro sobre Radio—

GRATIS ESTE LIBRO

Acepte mi oferta de prueba por 30 días

Sr. C. H. MANSFIELD, Pres.
Hollywood Radio y Televisión Inst.
810 W. Sixth St. Los Angeles, Calif., E. U. A. 956

Envíeme su libro Gratis "Oportunidades en Radio" y la prueba de cómo puedo obtener un trabajo Bien Pagado.

Nombre _____
Dirección _____
Ciudad _____ Estado _____

rompería con una guerra de las tres potencias. Caso de estallar, difícilmente podrían los demás grandes poderes dejar de verse arrastrados a la conflagración, y todos ellos quieren la paz, entre otras razones por hallarse en el periodo de recuperación económica bosquejado al principio de esta crónica.

La conclusión que se deriva es clara: la influencia de los grandes poderes se ejercerá a favor de la paz. Si China peleando por sí sola no tiene posibilidades de victoria—lo que más desearían los poderosos rivales del Japón—la acción de la diplomacia de éstos se hará sentir para que China se trance con la mayor rapidez a fin de que los nipones, por su parte, se conformen con una dentellada algo menor, en espera de una nueva oportunidad. El realismo de la política de los grandes poderes no permite prever otra cosa. *Washington, D. C., Sept. 3, 1937.*

Miscelánea

Los antiguos egipcios comían repollos después de haber bebido en abundancia. El repollo es excelente para combatir los efectos de la ebriedad.

* Los buques construidos con acero pueden llevar una carga veinte veces más pesada que la que alcanzan los buques construidos con hierro.

Los ocho...

(Continuación de la Pág. 34)

Gregorio Guazo Calderón, cuya primera medida de gobierno fué separar de su cargo de segundo, a Maravel, dando a conocer inmediatamente las órdenes severas que traía de España para hacer cumplir en todas sus partes las disposiciones legales sobre el estanco del tabaco.

Como tantas veces antes y después, en la historia de Cuba colonial—y también de Cuba republicana—los gobernantes resolvían los conflictos y problemas que afectaban hondamente a la comunidad, dando largas al asunto, para después, calmados algo los ánimos, imponer por la fuerza su despótica voluntad y continuar realizando ilimitadamente los negocios que parecían naturales y propios de todo aquel que ejerciera entre nosotros algún alto cargo público.

La chispa del incendio estalló

de nuevo. La ocasión fué la demora del visitador León en algunas compras a los vegueros cercanos a la capital, lo que éstos tradujeron como dilatoria intencional para adquirir más tarde las hojas a bajo precio.

A fines de junio de 1721 se levantaron en armas mil vegueros canarios. El gobernador Guazo se disponía a lanzar sobre ellos las nuevas y bien pertrechadas fuerzas de que disponía; pero se evitó el fatal encuentro por la intervención de José Bayona y Chacón y del vicario provisor del Obispado, valiéndole a aquél la solución pacífica del asunto, el título de conde de Casa de Bayona.

Mas en febrero de 1723, al correrse la noticia de un nuevo estanco absoluto del tabaco, unido al disgusto que produjeron las compras a bajo precio hechas a algunos vegueros necesitados, estalló de nuevo la rebelión, negándose los vegueros de San Miguel, Guanabacoa y Jesús del Monte a aceptar cualquier propuesta de compra inferior al precio señalado en las tarifas. Quinientos de estos campesinos, armados y montados, destruyeron el día 18 las siembras de Santiago y Bejucal, disponiéndose a seguir marcha hacia La Habana. Pero Guazo movilizó las tropas, enviando en la noche del 20 de febrero de 1823 al capitán de caballería Ignacio Barrutia con nutridas fuerzas sobre los sublevados, a los que sorprendió en las cercanías de Santiago, dispersándoles y haciéndoles un muerto, algunos heridos y doce prisioneros, al decir de Pezuela. Agrega éste que Guazo "los declaró al instante incursos en las penas señaladas en sus bandos contra los que opusieran resistencia a las armas de S. M. . . y fueron ahorcados en presencia de Barrutia en la misma mañana del 21".

Aunque Pezuela eleva a doce el número de ajusticiados, en el Libro 2º de Entierros Españoles de la iglesia auxiliar de Jesús del Monte, que comienza en 8 de marzo de 1715 y finaliza en 11 de abril de 1792, sólo aparecen ocho enterramientos de los vegueros ahorcados, que lo fueron los siguientes:

Matheo Ravelo, Eusebio Pérez, José Canino, Pedro González, Blas Martín, Melchor Martín, otro Melchor Martín y Juan de Quedada.

Las ocho inscripciones de los respectivos enterramientos realizados en el cementerio que existía junto a la iglesia de Jesús del Monte, lugar ocupado ahora por un patio, se encuentran redactados en la forma siguiente:

"En la Ygla. Auxr. de Jesús del Monte en veinte y quatro de Febrero de mil sets. y veinte y tres as. se le dio sepulta. al cuerpo difunto de... adulto, a quien se le administró el Sto. Sacramto. de la Penitencia solamte. por haberle ajusticiado incontinenti y pa. que conste lo firmé. Salvador Hernández de Orta". Al margen aparece el nombre de cada uno de los ajusticiados.

Si es cierta la fecha del 21—
(Continúa en la Pág. 60)

Las formas...

(Continúa en la Pág. 50)

La marcha, pudiéramos decir, es el arte de caminar correctamente. Decimos arte porque requiere educación y respeto a ciertos principios para hacer de ella un acto artístico y natural.

Durante la marcha lo primordial es mantener una buena actitud. Para andar correctamente el pie debe avanzar recto hacia adelante y nunca con la punta

Médicos Especialistas

CUBA, 12, ESQUINA A PEÑA POBRE. TELEFONO: A-6907.

Cirujanos, parteros, OCULISTAS, dentistas y comadronas. ALMORRANAS CURADAS RADICALMENTE, SIN OPERACION. Impotencia, blenorragia y demás enfermedades. CLINICA Y LABORATORIO INCORPORADOS

Reconocimientos \$1.00
Consultas 0.50
Extracciones 0.50
Trabajos dentales garantizados.

CIRUGIA PLASTICA, OBESIDAD, DELGADEZ, TATUAJES, VERRUGAS, SENOS, forúnculos, manchas y otros defectos, quitados y corregidos. ATENCIONES: DE 2 a 6 P. M. DIAS FESTIVOS: DE 10 a 12 A. M. GABINETE: CUBA, 12.

desviada en ninguna dirección, ni apoyándolo con más fuerza de un lado que de otro, lo cual no sólo resta gracia al porte, sino que tampoco deja funcionar debidamente los músculos de las piernas. Al realizar la marcha, asíéntese primero el talón del pie que avanza, después, echando el cuerpo hacia adelante, apoyese el pie de plano en el suelo al mismo tiempo que se eleva sobre la punta el que queda atrás, recibiendo el primero, o sea el que está plano, el peso del cuerpo. Repítase la operación con el otro pie. Esto parece muy fácil, pero cuando se padece cualquier defecto en este sentido, cuesta muchos días de práctica llegar a dominar la marcha normal.

Los gestos, otra manifestación no menos importante que las anteriores de la belleza dinámica, han de ser, ante todo, graciosos. ¿Pero qué es la gracia? Un autor la describe como "la manera armoniosa de ejecutar un gesto", añadiendo después que "es la facultad de servirse con destreza, flexibilidad y armonía de todos los músculos del cuerpo". Lo cual quiere decir que esta virtud es adquirible mediante la educación física. Hablamos, naturalmente, de la gracia que emanan los cuerpos cultivados con inteligencia, sanos, vitales y fuertes, en nuestro concepto, la verdadera gracia.

Precisión y naturalidad son el secreto de la elegancia de un gesto. Es preciso un ademán cuando expresa con exactitud una idea, un pensamiento o un estado, ya sea físico o espiritual. Cuando va acompañado de la palabra debe ser su complemento, o mejor, su intérprete más fiel, puesto que



Confidencias... Secretos...

(De una esposa feliz a una amiga atribulada que no es feliz en su matrimonio).

"No te sorprenda mi gran transformación... Un día, no sé cómo, surgió un cambio de impresiones entre Ernesto y yo. La situación era difícil... pero todo se desenvolvió dentro de la mayor sencillez... Ahora, gracias a Patentex, no hay nubes negras en el horizonte de nuestra felicidad..."

PIDA FOLLETO ILUSTRADO

Distribuidores para Cuba:

CIA. FARMACIA GOICOHEA, S. A.
PLAZA DE LA SOLEDAD, CAMAGÜEY

por su capacidad de expresión el gesto es un poderoso auxiliar de aquélla. Los ademanes que nada dicen, y los superfluos no son graciosos, sino tontos. Es natural un movimiento cuando se ejecuta instintivamente, con facilidad. Esto no quiere decir que todo los gestos naturales sean graciosos, pero sí que todos los ademanes graciosos deben ser naturales, con una naturalidad producto de la educación consciente de nuestro cuerpo.

Por último, los gestos elegantes son también vitales, fáciles, coordinados y siempre describen una línea circular, nunca angulosa, a menos que acompañen a ejercicios de fuerza.

Hemos estudiado los principales elementos de la belleza estática y dinámica. Pretendemos haber sido útiles a las lectoras amantes de la hermosura física. Con las ideas que hemos trazado podrán ellas apreciar, con conocimiento de causa, sus virtudes y defectos corporales y corregir éstos para lograr una plenitud y una armonía difícil de hallar entre las personas que no cultivan su cuerpo conscientemente.

Nuestra intención ha sido ilustrar a las lectoras en general, pero en particular a las que aspiren a un título de reina de belleza. El momento no puede ser más oportuno. El Club Náutico de Marianao se prepara para llevar a cabo un concurso de belleza femenina en forma muy original, con el buen propósito de estimular el cultivo físico entre nuestras mujeres.

Un concurso de belleza es todavía en Cuba un acontecimiento, ya que aquí no se efectúan regularmente, como en Europa y en Estados Unidos, esta clase de eventos. Y el del Club Náutico de Marianao promete realizarse con un éxito desconocido hasta ahora entre nosotros, ya que todas las mujeres bellas de nuestra isla podrán incluirse en él.

La idea del Club Náutico de Marianao nos parece excelente y digna de imitación, pues sólo creando el amor por la verdadera belleza y estimulando su cultivo podremos llegar a ser un pueblo fuerte y hermoso.

No ignoramos que la labor de mejorar y superar nuestro cuerpo es difícil y laboriosa y que no siempre el éxito más absoluto corona los esfuerzos que aquélla exige, pero sí se logra una sana inquietud por estos problemas y un conocimiento de la belleza normal, saludable y fuerte, se habrá alcanzado un resultado altamente laudable.

La amenaza...

(Continuación de la Pág. 39)

el escudo de que hemos de valer nos para frustrar los ataques provenientes del aire. Nuestra aviación será ayudada, como lo será el público en general, por las advertencias de una red de comunicaciones amplísima, y la artillería antiaérea encargarse de reducir al mínimo la eficacia de los bombarderos, que para no ser blancos de nuestras ametralladoras y cañones tendrán que elevarse a gran altura. Pero los caminos del aire son infinitos y elevadísimo el número de nuestras ciudades, muy extensas, por otra parte, de modo que por merecedoras de confianza que sean nuestra aviación y unidades de artillería antiaérea, menguados han de ser los beneficios que de las mismas obtengamos. Sensato será, por tanto, que completemos la obra de defensa a aquellos elementos encomendada con la educación de las poblaciones.

Francia, Italia, Alemania y la



POLIMALT

El alimento ideal para las familias

Pida una muestra gratis

al Tel. U-2560 o a LABORATORIOS LINNER, Apartado 2293, La Habana, Cuba, y su petición será atendida rápidamente.

Pida POLIMALT batido en las fuentes de soda



TOME POLIMALT Y TOMARÁ SALUD

CONSÚLTELO CON SU MÉDICO

Gran Bretaña han hecho mucho a tal respecto y su obra puede ofrecernos valiosa pauta para sentar las bases de nuestra defensa sin incurrir en los errores que aquéllas incurrieron por obra de su ignorancia, ya que habiánselas con novísimos elementos jamás utilizados antes. Y digo que para sentar las bases de nuestra defensa, tan sólo, porque los términos del problema varían notablemente de un país al otro. Así Inglaterra, por ejemplo, vincula sus planes de protección aérea al supuesto de que toda ella hállese expuesta a los ataques con gases, y ha dividido al efecto su territorio en secciones y distribuido a todos sus habitantes máscaras protectoras. Nuestro caso es desemejante... Por pesimistas que seamos y elevada que sea la potencia que prestemos idealmente a un hipotético enemigo no podemos concebir que todos los Estados de la Unión se encuentren expuestos por igual a sus ataques. Chicago, Denver y Kansas City, entre otros grandes centros de población, gozan prácticamente de inmunidad ante cualquier flota hostil, mientras que las ciudades todas de las naciones del Viejo Continente antes citadas hállanse expuestas a los ataques de sus adversarios. Otras ciudades nuestras, en cambio, han de ser celosamente preparadas en previsión de un conflicto bélico, principalmente las costeras.

La defensa de nuestros núcleos urbanos debe ser, por tanto, un problema local, variando las características del plan a tenor de las peculiares necesidades de cada lugar, pero ciñéndose todos a líneas generales de acción ineludibles que comprendan, en primer término, la ordenada conducta de sus muchedumbres antes del raid, durante el raid y después del raid. Este importante aspecto de la cuestión corresponderá a las agencias gubernamentales encargadas asimismo de aprobar los modelos de caretas protectoras sometidas a su examen y reparto o venta

después. Estas agencias cuidarán también de señalar con anticipación al vecindario los locales subterráneos que, en un instante dado, deberán servir de abrigos contra la metralla, y de fabricarlos si no existen; así como de la instalación de puestos de socorros médicos y de servicios contra incendios...

El ciudadano debidamente instruido y dueño del equipo necesario, que sabe lo que le corresponde hacer a la hora que un ataque aéreo se realice, verá aproximarse éste con ánimo entero.

El precio de la seguridad.—

En resumen, el plan para la defensa de la comunidad debe ser formulado después de un detenido estudio de todas aquellas medidas consideradas esenciales para la protección de la vida y la propiedad durante los raids aéreos. Si este plan ha sido bien concebido y ejecútase inteligentemente puede tenerse confianza en que los efectos del ataque serán ínfimos. Por otra parte, conforme oportunamente indicáramos, si el Gobierno cuida de anunciar profusamente las medidas que ha tomado para proteger a sus nacionales y sus ciudades importantes, pueden asimismo abrigarse fundadas esperanzas de que nuestro potencial enemigo meditará mucho un ataque a nuestros centros de población, porque, como hemos expresado, el objeto de estos raids aéreos no es otro que desmoralizar al ciudadano, deprimiendo su espíritu y tornándolo inapto para los sacrificios que toda gran empresa bélica impone.

Las grandes ciudades en cuyos perímetros hállanse incluidas fábricas de explosivos y de municiones y otros objetivos militares de prima importancia, serán susceptibles de merecer antes que sus hermanas del mismo territorio la visita de los pájaros de guerra y de sufrir el daño contacto de sus ponzoñosas excrecencias; por ende son las que deben fijar pri-

mero la atención de los técnicos en lo que a su defensa se refiere.

En tiempo de guerra no puede acordarse un ciento por ciento de protección a los civiles, de modo que si las ciudades son bombardeadas desde el aire lógico es que haya bajas entre sus habitantes, pero no debe dejar nadie que su ánimo se ensombrezca a causa de las historias que corren por las páginas de los magazines dominicales, expresivas de que los nuevos gases permitirán a una escuadrilla de aviones matar a todos los pobladores de una urbe. Estas no pasan de ser patrañas infladas por la imaginación ardiente de cuatro señores con ánimo ligero.

GRATIS MÁQUINA DE AFEITAR ELÉCTRICA



Ud. puede poseer una de estas Máquinas de Afeitar sin costarle un solo centavo. Usted obtiene la Máquina de Afeitar Eléctrica GRATIS—solamente ayudándonos en su localidad.—Es muy sencillo—cualquiera puede hacerlo—joven o viejo.—No hace falta ninguna experiencia. La Máquina de Afeitar Eléctrica es tan sencilla para usar que puede afeitarse con los ojos vendados. Elimina navajas, brochas, agua, cremas y lociones de afeitar. Fácil para usar, siempre lista. Absolutamente segura. No puede cortar ni arañar la piel. Opera en corriente directa o alterna. Garantizada. Igual a cualquier Máquina Eléctrica de \$15.00. Anunciada en todas las revistas principales de los Estados Unidos, como "Saturday Evening Post"—"Collier's" etc. Sea el primero de su barrio en obtener esta Máquina de Afeitar Eléctrica GRATIS. Llame este cupón y remitanoslo hoy.

HOME PLAN CORP.
100 Fifth Ave. Dept. 180.
New York, U. S. A.

Envíeme detalles de su oferta de una Máquina de Afeitar Eléctrica GRATIS.

Nombre

Dirección

Ciudad País.....

Habladurías

(Continuación de la Pág. 51)

tremo de que se pide cualquier cosa que se regala, importando poco lo que sea, porque no se busca tal objeto determinado que uno necesita o desea o le agrada, sino aquello que se da de *botella*. Hemos visto muchas veces, tanto en la Dirección de Cultura de la Secretaría de Educación, como en las oficinas del Historiador de la Ciudad, en el Ayuntamiento, en nuestras visitas a esos dos centros culturales públicos, llegar numerosos individuos de uno y otro sexo, pidiendo, no tal libro, folleto o cuaderno que se reparten, sino: "eso que regalan aquí". Y hasta algunos, al comprobar que lo que se regalaba era un folleto, y no agradarles, seguramente, la lectura, han puesto cara de disgusto, pero se han llevado el folleto: era de *botella*.

Recuerdo, también, que cuando se celebró, no hace mucho, en La Habana, la Primera Feria del Libro, aunque ese empeño cultural, nuevo en esta ciudad, alcanzó éxito feliz, el día de verdadero desbordamiento de público fue cuando se ofreció gratis en los terrenos de la Feria un concierto de los Niños Cantores de Viena. Y era de ver a familias, a las que suele llamarseles *distinguidísimas* en las crónicas sociales, llegar en sus lujosos automóviles, y dirigirse rápidamente a ocupar un asiento de *botella*—en el sitio donde se celebraba el concierto; y cuando éste terminó, se retiraron, sin ocurrirseles echar un vistazo a las instalaciones que allí tenían las librerías, revistas y diarios de La Habana. A estas *distinguidísimas* familias sólo les había interesado el concierto, y eso, porque era de *botella*. De los libros y publicaciones, "para qué ocuparse". Otra cosa hubiera sido si también los libros y publicaciones se repartieran, de *botella*, en la Feria. ¡Calculen ustedes, entonces, la *arrebatiña*!

El poder sugestivo de la *botella* es tal que hasta se considera capaz de corromper a las más honorables personas, aun aquellas insobornables mediante dinero. Me cuenta un amigo—persona probadamente intachable en cuestiones de dinero, tratándose del alto puesto que ocupa en la Admi-

nistración pública—que una vez cierto empresario que deseaba instalar, contra todas las disposiciones legales, un espectáculo de feria en un lugar céntrico de La Habana, recurrió, para convencerlo, conociendo que no era posible ni siquiera hablarle de dinero, al siguiente ofrecimiento:

—Si usted logra que yo pueda instalar ese espectáculo, le daré pases gratis o de *botella* para sus hijos durante toda la temporada.

En los espectáculos de *botella*, hay categorías en cuanto a la demanda por parte del público. Si se anuncia que todos los que lo deseen pueden asistir, sin necesidad de invitación, el público será, desde luego, numeroso; pero si se especifica que se han reservado sitios de preferencia, también de *botella*, todos, absolutamente todos, pedirán ser *botelleros de preferencia*, y por esta *botella preferente* moverán más influencias que las que generalmente se emplean para conseguir un destino de los de trabajo efectivo. Puede establecerse el principio, en asuntos *botelleriles*, que la *botella*, cuando tiene un carácter general, disfrutable por todos, casi deja de ser *botella*, pues pierde su prestigio de tesoro al alcance únicamente de aquellos afortunados mortales que gozan de influencias o de *viveza* para conseguir la *botella*.

Bien podemos decir que la *botella* es para los criollos materia, cosa o institución *tabú, sagrada, intocable*, que tiene sus raíces, según ha descubierto el doctor Fernando Ortiz, en los orígenes de la conquista y colonización castellanas en América. Y al efecto, nos dice este admirado polígrafo que la primera *botella* que hubo en Cuba, diríamos la semilla, "sembróse ha muy cerca de cuatro centurias en tierra sevillana, al concederse a don Fernando Colón, el hijo predilecto del Descubridor.

y notable cronista, quien ya cerca de la fosa obtuvo del favor real, por no ser bastantes otros beneficios y honras, una pensión de quinientos pesos anuales sobre la isla de Cuba". Con estos gloriosos blasones *botelleriles*, ¡quién se atreva en Cuba contra la *botella*!

¿Si nos fuéramos a la playa?... La voluntad de vivir recobra sus derechos, después de esta incursión de Capronis venidos de las islas Baleares.

Reflexiones.—

Acostado nuevamente, reconstruyo en mi memoria los instantes nada placenteros que acabamos de vivir... Y simultáneamente se define en mí una convicción que el próximo viaje a Madrid no podrá sino reafirmar con pruebas indiscutibles: estos bombardeos de poblaciones civiles son, además de crueles y sangrientos, *absolutamente inútiles para aquellos que los promueven*. Diré más: son *contraproducentes*.

Se me objetará que en una guerra cualquiera la retaguardia tiene tanta importancia como la vanguardia, y que si el ánimo de la retaguardia está en condiciones excelentes, ello influye favorablemente en el espíritu de combatividad de las tropas... Por lo tanto, debe tratarse, por todos los medios, de desmoralizar y amedrentar la retaguardia.

Admisible *a priori* este argumento se desmorona ante los hechos. Los habitantes de una ciudad como Madrid o Valencia, se agrupan en dos categorías: 1) los que *no han querido marcharse*; 2) los que *no han podido marcharse*. Los que no han querido marcharse, porque sus opiniones, sus ideales, sus intereses, su carácter, les impelen a permanecer en una zona de peligro, no son individuos aptos para dejarse desmoralizar ni amedrentar. Saben lo que les espera y no temen el riesgo. Están decididos a ser testigos de la guerra, en su integridad, sin abandonar sus puestos, sus casas, sus posesiones morales o materiales. (¡Cuántas veces nos hemos sentido conmovidos ante el heroísmo tranquilo de ciertos vecinos del barrio de Argüelles, en Madrid, que *no han querido ser evacuados* de sus domicilios, a pesar de que la muerte ronda por sobre sus techos!).

Hablemos ahora de los habitantes que *hubieran querido marcharse* y no han podido hacerlo. Estos se sitúan, inmediatamente, en la categoría de víctimas del adversario. Para ellos, los aviones enemigos cobran forzosamente un carácter de fatalidad. No hay más remedio que contraer los músculos y soportar el cataclismo bélico, como se soporta un terremoto o una operación quirúrgica. Son los que más interés tienen en no dejarse desmoralizar, porque de su ánimo, de su facultad de conviencia con las fuerzas de aniquilamiento, depende su mayor o menor posibilidad de resistencia

física. Cada avión republicano, cada cañón antiáereo es, para ellos, un genio bueno, destinado a defenderlos y a velar sobre su descanso. Por su ausencia de heroísmo, esta categoría de habitantes apacibles es precisamente la que más se indigna, la que más se enfurece, cuando los aeroplanos alemanes o italianos hacen su trágica aparición en el cielo de España...

Llevemos este razonamiento más lejos. Supongamos que en el hall del hotel en que me hallaba la noche del bombardeo de Valencia, hubiese algún requeté incógnito, un falangista disfrazado, un vago simpatizador de los insurgentes... ¿No estaba también jugándose un número, con nosotros, en la misma lotería de vida y muerte? ¿No estaba expuesto, como nosotros, a no ver más la luz del alba, o a ser herido o víctima de un *shock* traumático?... ¿Cuál sería, entonces, su reacción íntima, fisiológica, muscular, al ver aparecer los aviones republicanos? ¡Hubiera aplaudido, como aplaudían los demás!

Podéis estar convencidos de esto: muchos apolíticos, muchos hombres tibios, irresolutos, sin convicciones definidas, han sido conquistados por la ideología republicana... gracias a los aviones de Franco. En Madrid he visto gentes (antiguos vecinos de mi amigo Francisco Pita Rodríguez) que antes de la guerra tenían ideas levemente conservadoras, y que hoy son las primeras en alzar los puños y en proferir palabras de odio, cuando comienzan los bombardeos cotidianos y sistemáticos de Madrid... ¡La carne grita!

¡No! ¡Mi convencimiento es absoluto! Creer que puede vencerse la retaguardia en España por medio de bombardeos de poblaciones civiles, es desconocer el pueblo español... Esta acción destructora de los artefactos de guerra es, además de inútil, desde el punto de vista estratégico, absolutamente, totalmente contraproducente en lo que se refiere a su posible acción moral...

Las muertes de millares de mujeres y niños, de ancianos, de adolescentes, no han quebrantado el sereno heroísmo de los habitantes de Madrid. Una canción ha surgido—canción escrita con sangre. Y esta canción, la saben cantar hoy todos los hombres que viven en el territorio de la España republicana:

*Madrid qué bien resistes,
Madrid qué bien resistes,
Madrid qué bien resistes,
Mamita mía,
Los bombardeos,
Los bombardeos...*

Agosto, de 1937.

España...

(Continuación de la Pág. 32)

hace temblar las paredes del hotel... Sacudo a Pita Rodríguez, mi compañero de habitación, que duerme como un bendito:

—¡Vamos!... ¡Los aviones!... Una explosión... Dos explosiones... Nos reunimos con los otros inquilinos del hotel, bajando apresuradamente al *hall*. Precaución inútil, dicho sea de paso, ya que el hecho de refugiarse en una planta baja, en caso de bombardeos aéreos, es resguardo ilusorio. Es eficaz, a veces, en bombardeos de artillería, ya que los obuses caen principalmente en los pisos altos de las casas... Pero bien veremos en Madrid, en la Puerta del Sol, que una bomba de avión, cayendo sobre un edificio, lo reduce a cuatro paredes vacías de todo contenido...

Nuevo estampido.
—¡Esta ha caído cerca!—comenta un *habituado*.

Instintivamente, cada cual se acerca a una muralla, como si la comunión de la carne con piedra pudiese hacer más sólida nuestra pobre arquitectura de nervios y venas... Algunos se miran silenciosamente. Otros hablan de cosas sin importancia, con animación excesiva, para olvidar el reloj intangible que cuenta los mi-

nutos en el centro de cada pecho... El suelo retumba y se estremece. Terremoto fugaz, seguido de bofetadas de aire en todos los cristales... ¡Esta ha caído más cerca todavía!...

Vuelve a oírse el gorjeo incisivo de los cañones antiáereos. Un zumbido de motores más rápidos, más regulares que los anteriores, irrumpe en la noche.

—¡Son los nuestros!

Nos asomamos a la calle. En el cielo claro del Levante, los haces luminosos de los reflectores se cruzan, se entretajan, barriendo la noche. Una escuadrilla de aviones de caza, republicanos, se dirige hacia el mar con una velocidad increíble. Suena otra explosión, más lejana (sabremos mañana que esta bomba ha caído en el patio de un hospital, hiriendo de nuevo a cincuenta heridos).

—Parece que ya se marchan... Suenan sirenas anunciadoras de paz. Los inquilinos del hotel se dirigen a la escalera, para regresar a sus habitaciones. El bombardeo ha durado hora y media. Ya apunta el alba.

Una linda muchacha, envuelta en un kimono claro, se dirige a una amiga:

—Ya es muy tarde para dormir.

Punch...

Al boxeador le agradó mucho su buena memoria. Echó a andar por la acera.

El tránsito rugía en la calle congestionada. El peleador se detuvo, moviendo la cabeza con un poco de impaciencia. Sentía la cabeza muy ligera, como si fuera a echar a volar de un momento a otro. Se echó a reír y las gentes que pasaban por su lado le miraron. Suponga que le flote a uno la cabeza y el resto del cuerpo permanezca en su sitio. Sería algo gracioso ¿eh? Y echó a reír alegremente de nuevo. Tenía que contarle eso a Marty. Llamó a un taxi, pero este siguió. Luego llamó a otro, pero tampoco le hizo caso.

De pronto se dió cuenta de algo que le desconcertó. Todos esos ta-

(Continuación de la Pág. 30)

xis pasaban corriendo y él les veía pero no podía oírles. Acaso le ocurría lo mismo a los choferes. Podían verle a él pero no podían oírle. Bien. Eso sólo tenía un remedio. Echarse a la calle y detener al primero que viera.

Y bajó de la acera a la calle.
—¡Taxi!—gritó—. ¡Hotel Almy! Tengo que ver a Marty.

Siguió avanzando audazmente y no oyó nunca el estrépito de los frenos del camión que se le iba encima. Cuando el camión le dió, levantó instintivamente la derecha para proteger la mandíbula y luego cayó hacia atrás como caen los boxeadores cuando reciben un golpe que les duele. Pero a Kid Roberts no le dolía, en realidad. Hacía seis meses que Kid Roberts no sentía un golpe. No, no le dolía. Kid Roberts estaba muerto.

ASMA

Si quiere aliviarse cuando se le dificulta respirar, cuando se ahoga o le silba la garganta de manera que le falta el aire, pruebe la cura de Himrod. Durante 65 años ha aliviado los sufrimientos de los que padecen.

RESULTA MEJOR COMPRAR LO MEJOR

Fijese que sea legítima.

Remedio de
Himrod
PARA ELASMA

La guerra...

(Continuación de la Pág. 21)

Nas nubes. No estaba armado y vestía un uniforme de piloto de la aviación alemana. Dió su nombre como alguien que tuviera prisa por alejarse, y añadió:

—Tenía permiso toda la tarde y regreso al campamento.

Hablaba nerviosamente, y resultaba difícil adivinar lo que trataba de ocultar. Steele replicó con aplomo:

—No le conozco y, sin embargo, casi todos los destacados aquí me son familiares.

—Yo tampoco lo conozco a usted.

—Soy Eugenio Gumpert, del vigésimo segundo regimiento de infantería de Franconia. ¿Podría usted decirme, a su vez, quién pretende ser?

—Llegué ayer con el destacamento que ha sido trasladado de Nuremberg para aquí.

Era admisible, pero Steele tenía que mostrarse precavido.

—Puede ser verdad—admitió—. Sin embargo, como estamos buscando a dos espías que hemos visto por aquí esta noche y usted es un extraño para mí, no puedo correr el riesgo de... Tendrá usted que seguirme.

El hombre protestó en un tono que demostraba que aquella orden no le hacía gracia. En realidad, había salido del campamento sin autorización, y hubiera regresado antes si no hubiese creído prudente esconderse al oír los clamores y los disparos y ver que los reflectores iluminaban el camino con su luz.

Pero sus protestas fueron inútiles. La única concesión que le hizo Eugenio Gumpert fué prometerle que no le pondría en manos de un oficial. Ni siquiera debía considerarse arrestado: la conciencia militar del soldado Gumpert se daría por satisfecha si regresaba a su destacamento y sus compañeros le reconocían.

—Vaya delante; pero no trate de correr, porque dispararé sobre usted...

El hombre obedeció, comprendiendo que las cosas hubieran podido ir peor y que, con un poco de suerte, quizá no sería castigado. De este modo, el número 973 acababa de conseguir un guía en el aeródromo y una excusa para penetrar en el mismo.

El hombre miraba al aire con ansiedad. El cañón del fusil de Eugenio Gumpert, situado a un metro de su espalda, le quitaba todo deseo de correr; pero aun tenía menos ganas de encontrar las puertas cerradas, a causa de las inevitables consecuencias que aquello le traería. Se volvió para preguntar:

—¿No creerá usted que tengo intención de huir si voy un poco más aprisa?

—No garantizo nada. A Steele le parecía que su prisionero marchaba ya con gran rapidez. El camino ascendente y el uniforme de invierno de un simple soldado de infantería con su equipo, le obligaban, por su parte, a adoptar una marcha más tranquila. El aviador—Witz de nombre—no dijo nada, pero a pesar de ello, su paso se aceleró más bien que disminuyó. El soldado Gumpert le interrogó:

—¿Por qué tanta prisa? Witz volvió a mirar al aire y respondió:

—Ese es el último avión que regresa.

El número 973 le hubiera prestado más atención a lo que ocurría en el cielo si no hubiera tenido necesidad de sus ojos para guiarse en un camino que no conocía. No obstante, levantando la cabeza, vió que un gran aeroplano de bombardeo cruzaba los dos haces luminosos de los reflectores. Preguntó:

—Es un Zeus ¿verdad?

—Sí—respondió el aviador en tono impaciente, como alguien a quien molestan a propósito de una cosa evidente. Y, volviendo a lo que le interesaba, añadió:—Dentro de dos minutos habrán entrado todos.

—Y usted también querría estar de regreso... Bueno: sigamos.

El hombre adoptó una marcha poco favorable a la conversación; pero el soldado Gumpert no protestó, porque él tampoco tenía deseos de encontrar las puertas cerradas. Ahora sabía que allí había más cosas que averiguar que lo que había supuesto un momento antes.

Era un Zeus, ciertamente, lo que había visto hacia un rato. Ahora bien: todo el mundo creía que Alemania había abandonado desde hacía dos años la fabricación de dichos aparatos. Pero él recordaba que el Gobierno jamás

Restablece
la blancura natural
de los dientes
opacos y manchados

KOLYNOS
CREMA DENTAL

había sido afirmativo a ese respecto, y hasta había llegado a darles un mentís oficial a los rumores circulantes acerca de que los ensayos no habían sido satisfactorios. ¿No sería una especie de secreto de Polichinela la versión de que los alemanes habían reemplazado los Zeus por el nuevo tipo Vogel para los bombardeos nocturnos? Los agregados militares de las diferentes potencias, habían visto seiscientos aviones del último de los modelos citados en las maniobras de 1937.

Se decía que el Gobierno alemán consideraba al Vogel tan bueno como el nuevo tipo en que los ingleses ponían toda su confianza, y superior a todos los modelos producidos por el fértil genio de los franceses. Pero esta era una opinión que los aviadores, con excepción de los alemanes, no parecían dispuestos a admitir. Decían que el Vogel era poderoso, pero lento.

Steele se preguntaba si aquellos Vogel eran un formidable bluff o, sencillamente, una reserva. ¿O quizás los rumores relativos al mal resultado de los ensayos con el Zeus habían sido lanzados deliberadamente? ¿Sería un ardid el

mentís formal del Gobierno alemán?

Siempre se había mostrado escéptico acerca del formidable aeródromo subterráneo alemán de que se había hablado el año anterior; sin embargo, no negaba la existencia de algunos de dichos retiros más o menos conocidos. Desde hacía tres años, los alemanes habían construido depósitos de petróleo y hasta aeródromos subterráneos que podían albergar un número bastante grande de aviones. Se conocía su situación; pero uno de ellos permanecía secreto. Según parecía, tenía una importancia considerable desde el punto de vista militar; pero casi no se creía en su existencia, por razón de la extensión de la excavación que habría sido necesario llevar a cabo, sin hablar de otras dificultades de orden técnico. Ahora rectificaba y sentía que podía descubrir en aquel lugar mucho más de lo que había esperado.

Mientras pensaba en todo aquello, avanzaba sin protestar contra la marcha que su compañero había adoptado. Logró, no obstante, emparejarse con él cuando llegaron a un grupo de aviadores y



Conserve su cutis
siempre fino
como una rosa

Ser bella no depende solamente de las facciones, sino también de la limpieza y salud del cutis.

LA LECHE
INNOXA

a base de lanolina ha sido creada para la toilette de la epidermis. Haga un ensayo y se convencerá de que limpia los poros perfectamente.

LOS POLVOS INNOXA

son suaves y adherentes y de una delicada fragancia. Vienen en tres colores:

BLANCO - RACHEL - NATURAL

AGENTES EXCLUSIVOS:

J. PAULY S&S FILS & CIE. LTD.

APARTADO 2143.

HABANA

UN OBSEQUIO QUE LE PONDRÁ EN EL CAMINO DE LA SALUD

Cómo Dar Término a sus Padecimientos de

DOLOR DE CINTURA

MAL DE PIEDRA

LUMBAGO

REUMATISMO

PÉRDIDA DE VIGOR

MOLESTIAS DE LA VEJIGA

DOLORES ARTICULARES

COYUNTURAS HINCHADAS

ÁCIDO ÚRICO

Envejecimiento prematuro, agotamiento: la pesadilla de muchos de los que han pasado los cuarenta años de edad. Y sin embargo, se ven tantas personas de cincuenta, sesenta y más años llenas de salud y vigor, sin los cuales la existencia es una carga.

La salud al alcance de todos

Sabemos que existen millares y millares de personas que han comprobado la eficacia de las Píldoras De Witt para combatir el Reumatismo, el Lumbago, la Ciática, el Dolor de Cintura, la Debilidad de la

vejiga y los Desórdenes de los Riñones. Esta es la razón por qué hacemos el ofrecimiento de remitir una muestra gratis para ensayo a quien la solicite. Los niños (en casos de incontinencia de orina), las personas débiles y los ancianos pueden tomar con confianza las Píldoras De Witt para los Riñones y la Vejiga, preparación científica que hace bien desde la primera dosis.

Compruébelo, libre de gastos. Cuando haya experimentado la espléndida acción tónica de las Píldoras De Witt, usted podrá adquirir un frasco en cualquier farmacia. Envíe el cupón hoy sin falta.

PÍLDORAS
De Witt

para los
Riñones y la Vejiga

Solamente en cajas blancas impresas en azul y oro. Véase la fórmula en el envase.

CUPÓN

DR. E. SARRA,
Apartado 50,
HABANA.

Favor de enviarme una muestra gratis para ensayo de Píldoras De Witt para los Riñones y la Vejiga.

Nombre

Dirección

Póngalo en sobre abierto llevando estampilla de 2 cts.

Los Riñones deben eliminar de su sangre los ácidos



EL DR. W. R. GEORGE
Ex Director de Salud
de Indianapolis, E.E.U.U.

Su Organismo se Envenena y Puede Causar Micciones Nocturnas, Nerviosidad, Dolores de Piernas y Debilidad

Su salud, vitalidad y energía dependen en gran parte del buen funcionamiento de sus riñones. Esto es fácil de comprender si se tiene en cuenta que cada riñón, aun cuando su tamaño es igual al del puño de su mano, contiene cuatro millones y medio de diminutos y delicados tubos o filtros. Su sangre circula a través de estos pequeños filtros a razón de 200 veces por hora, día y noche. La Naturaleza ha provisto este método para eliminar de su sangre los ácidos, venenos y tóxicos.

Causa Muchos Males

El Dr. Walter R. George, por muchos años Director de Salud de Indianapolis, E.E.U.U., recientemente se expresó en estos términos: "La mayoría de las personas no se dan cuenta de ello, pero los riñones son quizás los órganos más notables en toda la anatomía humana. Su labor es tan importante y esencial para la buena salud como la función del corazón. En el desempeño de mi puesto como Director de Salud de la Ciudad de Indianapolis y como director médico de una compañía de seguros importante he tenido oportunidad de observar que un número sorprendentemente alto de personas se encuentran agotadas, debilitadas, nerviosas, cansadas y extenuadas a causa del mal funcionamiento de los riñones."

Si sus riñones se enferman y no funcionan como es debido y no eliminan de su sangre cada veinticuatro horas aproximadamente un litro y medio de Ácidos, Venenos y Líquidos, gradualmente se acumulan estos Ácidos y Residuos y, lenta pero inexorablemente, su organismo se envenena haciendo que Ud. se sienta viejo antes de tiempo y débil y cansado.

Hay muchos otros síntomas dolorosos y molestos que son causados por el mal funcionamiento de los Riñones y la Vejiga, tales como Micciones Nocturnas, Nerviosidad, Dolores en las Piernas, Vértigos, Frecuentes Dolores de Cabeza y Resfriados, Reumatismo, Inflamación de los Tobillos, Ojeras, Lumbago, Pérdida de Vitalidad, Ardor, Picazón, Escocor y Acidez.

Ayude a sus Riñones en la Forma en que lo Hacen los Doctores

Muchos farmacéuticos y doctores en cincuenta y un países del mundo son de opinión que la mejor forma de ayudar a las funciones de los riñones es con la moderna fórmula de un médico, llamada Cystex, porque está preparada científicamente de acuerdo con los requisitos estrictos de la Farmacopea de los Estados Unidos y la Británica para obrar directamente sobre los riñones. Por ejemplo, el Dr. T. J. Rastelli, famoso

científico y médico-cirujano de Londres, dice: "Cystex es uno de los mejores remedios que he conocido en mi larga práctica. Cualquier doctor lo recomendará por sus positivos beneficios en el tratamiento de muchos desórdenes de los riñones y la vejiga. Es un remedio eficaz e inofensivo."

Y el Dr. T. A. Ellis de Toronto, Canadá, se expresa así: "La eficacia de Cystex en el tratamiento del mal funcionamiento de los riñones y la vejiga no puede elogiarse demasiado." Y el Dr. C. Z. Rendelle de San Francisco, Estados Unidos, dice: "Puedo recomendar con toda sinceridad el uso de Cystex," mientras que el Dr. N. G. Giannini, médico italiano de gran renombre, se expresa así: "He encontrado que los hombres y mujeres de edad media están especialmente agradecidos por los beneficios obtenidos con esta medicina. A menudo se sienta una sensación de que le han sido quitados muchos años de su edad después de los notables efectos de Cystex."

Prueba de 8 Días Garantizada

Si Ud. sufre de alguno de los males mencionados en este artículo o si se siente extenuado, cansado y viejo antes de tiempo, es muy probable que el mal funcionamiento de los riñones y la vejiga sean la causa de sus trastornos. Y debido a que Cystex ha producido maravillosos resultados en millares de casos en todas partes del mundo cuando otros remedios han fracasado, Ud. debe someter esta receta médica a una prueba inmediatamente, en la inteligencia de que debe darle satisfacción completa dentro de 8 días o simplemente devuelve el paquete vacío y su valor íntegro le será reembolsado.

Porque Cystex está preparado especial y científicamente para obrar directamente sobre los riñones, su acción es rápida y positiva. Muchas personas nos informan que Cystex produce un mejoramiento notable en 48 horas y satisfacción completa en 8 días. Cystex cuesta muy poco. De venta en todas las farmacias y boticas. Pruébelo hoy mismo. Bajo la garantía debe Ud. de sentirse más joven, más fuerte y mejor de lo que se ha sentido en mucho tiempo—debe estar convencido de que Cystex ha desempeñado su cometido de una manera eficaz y completa, o de lo contrario simplemente devuelve el paquete vacío y no le cuesta nada. Ud. es el único juez de su propia satisfacción. Ud. no debe correr riesgos con drogas baratas, inferiores o irritantes que no son suficientemente buenas para ser garantizadas. Pida Cystex (se pronuncia Siss-Text) garantizado en su droguería o botica favorita.

mecánicos que charlaban ante la entrada del aeródromo, y mientras cruzaban por entre ellos, las grandes puertas comenzaron a deslizarse a lo largo de sus acetaladas ranuras.

Sin quitar los ojos del hombre que le permitiría explicar su pre-

sencia, el soldado Gumpert entretejió una caverna de gran extensión pero de escasa altura, alumbrada por arcos voltaicos y cuyo suelo estaba cubierto de pesados aparatos de bombardeo nocturno, semejantes a gigantescos escarabajos que se hubiesen posado allí, unos con las alas

abiertas y otros con ellas replagadas.

Mirando luego en torno suyo, observó con satisfacción que ninguno de los militares llevaba el uniforme del regimiento a que se había incorporado tan recientemente. Estaría, pues, en seguridad, durante algunas horas, a condición de no encontrarse con ninguno de los que conocían al verdadero Gumpert, y se hallaba preparado para explicar de modo plausible su presencia en un lugar en que no tenía nada que hacer. Pero si la ausencia de los otros hombres de su compañía hacía poco probable el descubrimiento de su identidad, su uniforme le impediría pasar inadvertido.

Entonces decidió que lo mejor era proceder osadamente. Se acercó a un oficial que le había mirado cuando pasaba con Witz, saludó y, adoptando el acento bávaro conveniente a su nueva nacionalidad, le explicó los motivos por los cuales se había visto obligado a arrear al aviador y por qué había entrado en el aeródromo.

—Supongo que este hombre es realmente quien dice ser—concluyó—pero yo no le conozco. Y habiendo recibido orden de buscar a los espías...

—¿Puede usted decirme algo acerca de ellos?

—Vi dos hombres que corrían y cambiamos algunos disparos. Dos de mis compañeros han resultado muertos, y yo seguí a los que corrían hasta el instante en que los reflectores iluminaron el cielo y se aprovecharon de ello para desaparecer en la oscuridad. Creo que herí a uno.

—Ha cumplido usted con su deber. Está muy bien.

El oficial le dió a uno de sus hombres orden de llevarse al aviador Witz y comprobar su identidad. Parecía considerar terminado el incidente; pero el soldado Gumpert volvió a saludar y preguntó: —¿Puedo irme, señor capitán?

Era una demanda osada. Pero ya las puertas estaban cerradas y no existía la menor probabilidad de que las abrieran para él. Ahora bien: mientras vistiera el uniforme del soldado Gumpert, tenía que proceder como aquél lo hubiese hecho, probablemente.

El oficial le respondió que después que las puertas se cerraban, nadie podía salir de allí hasta la mañana siguiente. No obstante, en consideración a su conducta digna de elogio, ordenó que telefonearan a su destacamento para explicar su ausencia, y luego dictó las órdenes necesarias para que atendieran a su subsistencia.

El soldado Gumpert se encontró pronto en medio de un grupo de mecánicos que debían trabajar de noche; pero, sin duda, para ellos no existía ninguna diferencia entre el trabajo nocturno y el diurno, por estar permanentemente alumbrados por los arcos voltaicos.

Sentados en torno de una larga mesa, charlaban mientras comían, y el soldado Gumpert se dijo que allí podría enterarse de muchas cosas interesantes. Vió que Witz se sentaba frente a él. Evidentemente, quería hacer creer que había dormido algunas horas, como sus camaradas.

La conversación giraba en torno del oficio de todos. Los hombres llegados recientemente de diferentes campamentos, daban noticias. Uno de ellos habló del reciente desplazamiento de importantes unidades aéreas, que habían dejado las costas del Báltico para venir a reforzar el gran aeródromo de Sakrow, cerca de Berlín. No daba cifras, pero tenía la impresión de que se trataba de varios centenares de aviones.

Otro hombre aludió a la época



No basta con cepillarse los dientes. También hay que mantener sanas las encías. Cuatro de cada cinco personas mayores de 40 años tienen piorrea, esa temida afección de las encías. Evite piorrea usando FORHAN'S, la pasta dentífrica elaborada por un dentista para que atienda a ambas tareas: la de limpiar los dientes y la de resguardar las encías.

Forhan's es diferente de los demás dentífricos. Contiene un ingrediente especial que los dentistas emplean para combatir las afecciones de las encías. Forhan's lustra y ase a la dentadura y da firmeza y salud a las encías.



7FS13

Forhan's
Limpia la Dentadura
Conserva las Encías
La Pasta Dentífrica Original para DENTADURA Y PARA ENCÍAS
Fórmula del Dr. R. J. Forhan

en que, tres años antes, el Gobierno alemán se había burlado de Europa y la había engañado con la Luft Hansa, que le servía de preparación a los pilotos marinos, y con la Liga Deportiva Aérea, de tan inocente apariencia.

De las conversaciones que Steele escuchaba, resultaba que aquel aeródromo secreto tenía el número 7. Para saber si había seis o muchos más, habría que hacer directamente la pregunta. Estimaba que aquella vasta caverna contenía doscientos aviones por lo menos. Por consiguiente, la dificultad de reunir una flota aérea en un aeródromo secreto, estaba resuelta. Por lo demás, la flota aérea secreta podía ser estimada en varios miles de aparatos, que representaban por sí solos una fuerza superior a la de cualquier potencia, con excepción de los Estados Unidos. Y le parecía que los aeroplanos ocultos en aquel aeródromo eran todos Zeus para bombardeos nocturnos.

El Zeus no estaba provisto para llevar una carga tan fuerte como algunos aparatos de bombardeo construidos a toda prisa en algunos países de Europa. Sus principales características eran su gran rapidez y su resistencia: era un monoplano metálico de forma alargada, con alas que podían repliegarse y ruedas desmontables. Su tripulación no se componía más que de dos hombres, y las bombas eran lanzadas por

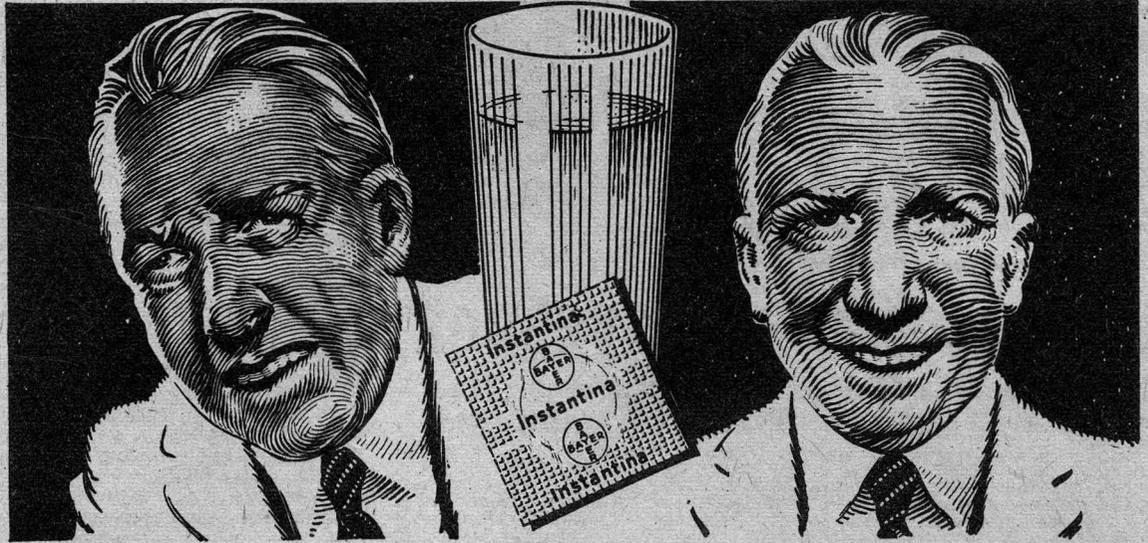
VENZA ese resfriado frotándose el pecho y garganta con

PENETRO El Bálsamo penetrante

Use Pastillas PENETRO Para la Tos



DEL DOLOR AL BIENESTAR...



Cada tableta en papel "CELLOPHANE"

Instantina

ULTRA RÁPIDA contra DOLORES Y RESFRIADOS

el piloto por medio de una palanca movida por el pie. El secreto de sus motores era todavía mejor guardado que el resto de sus características; su velocidad era de 475 kilómetros por hora y podía, totalmente cargado, efectuar un recorrido de 1,800 kilómetros. Teniendo en cuenta tales cualidades, ¿qué inconveniente podía haber en que aquellos aparatos llevaran un peso en explosivos inferior al de los adoptados hacia muy poco por Inglaterra o Francia?

El soldado Gumpert escuchaba y se instruía. Y se hubiera evitado una gran molestia si no hubiese intervenido en la conversación a causa de una alusión hecha por Witz acerca del depósito de gasolina de Hanover. Quería saber más y hablaba con aire natural. Todo habría ido de lo mejor si Witz, al responderle, no le hubiese llamado por su nombre. Cuando le nombró por segunda vez, uno de los hombres exclamó:

—¿Gumpert? Este no es Gumpert. Le da usted a su camarada un nombre que no es el suyo.

Steele sonrió: había previsto aquello.

—¿Quién cree usted que soy?— le preguntó al que acababa de hablar.

—Lo ignoro; pero usted no es Eugenio Gumpert.

—Usted se engaña. Debe ser a mi primo a quien conoce. Tenemos el mismo nombre; pero, por lo demás, somos tan diferentes como pudieran serlo dos extraños.

El hombre admitió que la diferencia física no era pequeña y aceptó aquella explicación que le parecía plausible.

Pero Witz se quedó silencioso: una duda acababa de surgir en su cerebro. Miró con ojos sospechosos al que le había arrestado. Si por el campamento rondaban espías, ¿quién podía decir qué disfraz llevaban? Recordaba la exclamación de sorpresa del soldado al ver un Zeus y sus dudas aumentaban.

Pero a la vez que la duda, sintió miedo de verse mezclado en aquel asunto, hablara o se callara. Evidentemente, podía callarse sin infringir la disciplina. Al mismo tiempo, estaba seguro de que el espía—si se trataba de uno—sería descubierto finalmente si, por ejemplo, le preguntaban cómo se había introducido en el aeródromo. El era el único que podía denunciar al pretense Gumpert si se trataba de un espía. Pero una falsa acusación, que no condujera a nada y atrajera la atención sobre su propia falta, sería una locura a la cual no podía arriesgarse.

Mientras reflexionaba de este modo, el hombre que había hablado hacía un rato prosiguió:

—Estuve en Retzbach el año pasado y allí me encontré con su primo. Estaba con Wilhelm Reichert, el hijo del molinero. ¿Lo conoce usted?

—No lo creo: hace muchos años que no voy a Retzbach. Nací allí, pero después siempre he vivido en Berlín.

Witz encontró aquella respuesta evasiva y sus dudas aumentaron. Decidió averiguar si Gumpert conocía Berlín mejor que Retzbach, lo cual le sería fácil, puesto que él había nacido en Berlín.

Preguntó:

—¿Apuesto a que no conoce usted la Barnim Strasse?

Gumpert respondió sin vacilar: —¿Cómo no? ¿No es una calle paralela a la Neue König Strasse, a la derecha yendo hacia el norte?—Y añadió:—Yo vivía a menos de dos kilómetros de allí antes de ser incorporado.

Nombró la calle y el número de la casa, citando nombres de co-

merciantes y de algunas personas del barrio, hasta que nombró algunas que Witz conocía. Cambiaron recuerdos comunes acerca de estas últimas, lo cual convenció a Witz de que el titulado Gumpert conocía Berlín y había vivido allí recientemente. Pero aunque sus dudas disminuían, no dejaban de subsistir.

La conversación derivó entonces hacia otros temas: todos se preguntaban cuál podía ser la causa de la actividad que reinaba en los aeródromos subterráneos. Dicha actividad había comenzado la víspera de la proclamación de la anexión de Austria, y durante una semana de pesadilla, las nubes precursoras de la guerra habían ido amontonándose. Los hombres habían mirado al cielo, esperando, angustiados, que el horizonte se aclarara.

Durante esa semana, hubo pocas ciudades en Europa donde no distribuyeran caretas contra los gases entre la población y en que el cielo no fuera surcado por patrullas de aviones. Pero la amenaza desapareció cuando se supo que la anexión de Austria era una cuestión en la cual no quería mezclarse Inglaterra.

Los aviadores alemanes de 1938 no esperaban que les explicaran lo que ocurría: aquello entraba en la disciplina. Los grandes aeró-

dromos de Staaken y Nuremberg, lo mismo que el de Francfort y los de las costas del Báltico, permanecían inactivos; pero se habían recibido órdenes de tener preparada la flota aérea secreta. Era todo lo que sabían. El soldado Gumpert observó la nerviosidad y la reserva de los que hablaban. Sabían que era peligroso hablar demasiado: una acusación de comunismo o de deslealtad para con el Tercer Reich, podía llevarlos al patíbulo.

El soldado Gumpert abandonó la mesa y fué a sentarse en un banco. Sacó una carta del bolsillo y se puso a leer. Parecía aburrido en su lectura y había dejado el sobre junto a él. El aviador Witz, que pasaba en aquel instante, pudo ver la dirección y de nuevo sintió disminuir sus sospechas. Vió a Gumpert volver a meter la carta en el sobre, doblar su capote gris para apoyar en él la cabeza y tenderse sobre el banco: poco después dormía.

El sonido del timbre que le llamaba a su trabajo, arrancó a Witz de allí; pero mientras trabajaba, pensó en los acontecimientos de aquella noche y sus dudas renacieron con mayor fuerza. Con una excusa, se ausentó y regresó al lugar en que había dejado durmiendo al soldado Gumpert. Quería hacerle algunas preguntas

a las cuales, a pesar de su habilidad, no podría dar respuesta satisfactoria; pero comprobó que el banco estaba vacío.

Capítulo XII

Su excelencia sir Geoffrey Cullender, enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de su majestad británica en la república checoslovaca, había asumido sus funciones desde hacía diez y ocho meses que consideraba como los más difíciles de toda su carrera. Había empezado como agregado en Atenas y Moscú; luego, después de una corta experiencia de las distracciones de París, había sido designado ministro en América del Sur, en dos repúblicas por demás turbulentas.

Acostumbrado, por su permanencia en América, a oír con frecuencia el tableteo de las ametralladoras bajo sus ventanas y a telefonarle, por precaución, al Presidente, antes de dirigirle una comunicación escrita, ahora se veía transportado a un ambiente singularmente inquietante, en que los meses transcurrían en medio de una constante aprensión de acontecimientos que no ocurrían.

Escuchó el informe que Lawrence Norton le rindió de su aventura de la noche anterior, con un sentimiento de envidia hacia un

Use los polvos tres flores

Los polvos que conquistan

creación HUDNUT

Cómo corregir fácilmente la "INDIGESTION ACIDA"?



• Para conseguir una rápida alcalinización, todo lo que Ud. tiene que hacer es esto: Tome 2 cucharadas de Leche de Magnesia de Phillips media hora después de comer.

• El alivio es casi inmediato—generalmente en unos cuantos minutos desaparecen las náuseas, los "gases", esa sensación de llenura y los dolores causados por la "indigestión ácida."

• La acción de la Leche de Magnesia de Phillips es triple:

1.—Alcaliza el contenido del estómago, neutralizando el exceso de acidez.

2.—Limpia suavemente el delicado tubo intestinal.

3.—Tonifica todo el aparato digestivo.

• Al comprar Leche de Magnesia, exija la legítima, es decir, la de Phillips. Ahora también en forma de tabletas, bajo el nombre MILMA.



LECHE de MAGNESIA de PHILLIPS

REGULARIZA EL APARATO DIGESTIVO

colaborador que podía, hasta cierto punto, hacer cosas que le estaban prohibidas al representante oficial de una gran potencia. Al saber que el número 973 había sido perseguido por un reflector alemán, se limitó a echarse a reír, persuadido de que Steele siempre conseguiría salir del mal paso.

Con la misma despreocupación oyó la historia del uso ilícito que Herr Schmidt había hecho de la

maleta de Perdita y hasta la de su trágico fin. No obstante, aprobó con tanta firmeza la actitud de Lawrence al negarse a aceptar los documentos, que su secretario creyó mejor no mencionarle la hoja de papel que tenía en el bolsillo.

Pero cuando Norton declaró que había instado a las dos jóvenes a regresar a Inglaterra, ahora que todavía el viaje no ofrecía peligro,

En lugar de CUATRO tómesese UNA

pero que sea una verdadera cerveza...

Tome

CABEZA DE PERRO CERVEZA GUINNESS

XO-1777

XO-1488



sir Geoffrey protestó con aire indignado.

—¡Enviarlas a su casa...!— exclamó—. ¿Y sólo porque Hitler adopta aires de fierabrás y cuando no hemos recibido aquí a ninguna inglesa notable desde que lady Clipperton se fué el pasado agosto...? ¿Langton quiere que regresen? Está en su derecho. Pero eso no es razón para que seamos de la misma opinión que él. Vamos a invitarlas a comer, y usted invitará, igualmente, a unas cuantas personas interesantes para que les hagan compañía. Pídale a Janda que venga con su mujer, esa pequeña húngara mal educada; pídale también... Pero veo que lo que usted necesita es dormir. Voy a encargar a Harvey que se ocupe de eso.

Lawrence confesó que no le vendrían mal algunas horas de sueño. Sin embargo, antes de dirigirse a su cuarto, le entregó al archivero de la Legación el documento cifrado, advirtiéndole que parecía particularmente difícil de descifrar.

Capítulo XIII

Ivan Schott, ministro de Justicia de la república checoslovaca, no se sentía tranquilo. No le hacía ninguna objeción al método usado con Herr Schmidt ni ponía en duda su necesidad; pero el espía dirigía negocios muy grandes y tenía amistades muy importantes. Su desaparición exigía más explicaciones de las que es costumbre dar cuando un agente secreto muere súbitamente en alguna de las numerosas fronteras de la Europa central.

Schott se habría sentido más satisfecho si le hubieran detenido y ocupado documentos comprometedores en los bolsillos, o si hubiera habido motivos para acusarlo de complicidad. Ello le habría permitido realizar a fondo una investigación.

Una semana antes, había hecho arrestar a un agente alemán, Fritz Hansel, y este hombre había decidido su suerte diciendo los nombres de sus cómplices y, entre éstos, el de Johann Schmidt, exento de sospechas hasta entonces. Había declarado que Schmidt transportaría la semana siguiente instrucciones secretas de una importancia considerable. El ministro de Justicia no había pensado hacer desaparecer al agente nazi, sino apoderarse de esos documentos para conocer las intenciones del Gobierno del Reich sin divulgarlas.

Así informado y enterado de que Schmidt viajaba en el tren que pasaba la frontera checoslovaca, se había vanagloriado ante sus colegas de lo que pensaba hacer, aunque se daba cuenta de que era algo lamentable. Pero, de todos modos, aquellos papeles, a propósito de los cuales tenía una duda, debían ser ocupados.

Aunque había pensado en todos los medios empleados para las comunicaciones secretas, no sospechaba de las dos jóvenes inglesas que habían viajado en compañía del espía alemán. El envío de la filiación de las mismas a su ministerio, media hora después de

su llegada al hotel Ambassador, no obedecía más que a la rutina administrativa. No significaba que fueran las cómplices de un agente nazi, aunque esta eventualidad no podía ser totalmente desechada y había que tener en cuenta el hecho de que Caresse era la esposa de un importante miembro del Foreign Office.

Cuando, al día siguiente, le entregaron un informe acerca del atentado a mano armada que había ocurrido por la noche en el hotel, preparado, sin duda, por la organización a la cual estaban destinados los documentos, un hombre mucho menos inteligente que Ivan Schott hubiera comprendido lo que significaba aquel incidente. Pero su inteligencia le decía que no le concediera demasiada importancia al suceso. Podía ser que los nazis obraran a ciegas, que hubieran fracasado en su búsqueda. Quizá si hasta los papeles se hallaban ya en sus manos...

No obstante, decidió ir a ver él mismo a los dos jóvenes. Lawrence acababa apenas de irse, cuando el teléfono de Caresse se dejó escuchar nuevamente. Perdita, que le había cedido el baño a su amiga, respondió. Reconoció la voz del administrador del hotel, que le anunciaba que el señor Schott estaba allí y preguntaba si las dos damas podían recibirlo en sus habitaciones o preferían bajar.

Perdita, que ya estaba cansada de ver el cuarto invadido, respondió secamente:

—No; no puede subir... Ignoro quién es ese señor; pero si desea vernos, dígame que espere... Estaremos listas dentro de media hora... ¿Quién dice usted que es?... Bien... Que espere.

Colgó y le dijo a Caresse, al través de la puerta, con una voz ligeramente alterada:

—Es el jefe de la Policía. Quiere subir.

—¿Está cerrada la puerta?

—Sí.

—¿Y si tiene doble llave? Deberías dejar la nuestra en la cerradura.

Perdita aceptó la indicación y, habiéndose asegurado de que no se podía entrar, se preguntó qué significaba aquella visita inesperada.

—No te asustes—dijo Caresse, que salía del cuarto de baño. Y añadió, bromeando:—Viene a preguntarnos si hemos dormido bien.

—No creo que puedan molestarnos a causa de lo ocurrido anoche.

—Sea lo que fuere, creo que lo mejor sería que le vieras. No tienes más que decirle que estabas durmiendo.

—¿No te parece que antes deberíamos llamar a Lawrence?

—No sin saber de qué se trata. Estoy persuadida de que no debe ser nada de importancia.

—En todo caso, jamás me he encontrado en una situación tan apasionante y...

El timbre del teléfono la interrumpió. Descolgó de nuevo el receptor:

—¿Querría usted?... —comenzó—. ¡Oh!... No sabía que era usted, Lawrence... Si: gracias por habernos avisado... Sí, ya sé: el

"CANDLER COLLEGE"

ofrece en su curso oficial de Bachillerato una oportunidad para estudiar en un sitio tranquilo y en clases con un número limitado de alumnos.

Para informes llame al teléfono FO-1215.

jefe de la Policía nos espera abajo... Si: ése es el hombre. ¿Qué nos aconseja usted que le digamos?

La respuesta se hizo aguardar un instante:

—Díganle que no saben cuánto tiempo permanecerán aquí.

—¿Cree usted que eso es lo que él desea saber?

—¿Qué otra cosa podría preguntarle fuera de eso?

Perdita comprendió que Lawrence desconfiaba de los oídos indiscretos y que no quería decir más.

—Gracias. Espero que saldré bien del paso, aunque no he sido muy fuerte en lenguas extranjeras.

Colgó rápidamente y se volvió hacia Caresse:

—Lawrence acaba de decirme que el ministro ha invitado a algunos amigos a la Legación esta noche, en honor nuestro. Ha creído que nos agradaría saberlo... Estima que mientras menos hablemos con él que nos espera abajo, más pronto se irá... Si quieres, bajare.

—Con mucho gusto. Así tendrá que esperar menos tiempo.

—Si me lleva detenida, no dejes de advertir a Lawrence.

Confortada por la idea de que tenía amigos detrás de ella y dándose cuenta de que no corría gran peligro, Perdita, muy intrigada, bajo para recibir al jefe de la Policía checoslovaca. El administrador del hotel hizo entrar a la joven y al visitante en un saloncito, mientras Perdita decía:

—La señora Langton no está lista todavía, y yo he creído...

Mientras cerraba la puerta, el administrador recordó que la señora Langton ya había recibido a un secretario de la Legación británica y al jefe de los nazis de Praga en la habitación donde no había querido ver al ministro de Justicia. No le había mencionado esas visitas al último, y no hubiera querido admitir que conoció la identidad de Herr Müller o de Lawrence Norton. Sabía que el silencio y una ceguera aparente son las mejores prendas de éxito en la administración de un hotel en la Europa central.

El remo

(Continuación de la Pág. 22)

De pronto el silencio aumentó aún. Como cuando el plomo comienza a fundirse y corre formando un hilillo plateado, muy liso, así las olitas se fundieron en la masa compacta del mar. En aquel instante, las barcas reposaban, quietas, sobre un negro tablado inmóvil. Ya no se veía la luna.

Entonces, una masa negra llenó el cielo. Desde lejos llegó un sonido semejante a un maullido, y una ola se puso a bullir suavemente por encima de un peñasco pulido, muy cerca, diciendo: *Chiii... ii.*

De ambas embarcaciones brotó un grito salvaje, que repitieron los ecos de las cavernas a lo largo de los acantilados:

—¡Por Cristo! ¡Corten! ¡A los remos! ¡Corten! ¡Corten!

Bartly el Rojo, abierta la boca y apretados los dientes, dió un brinco hacia la proa de su barca. Empuñaba su cuchillo, con la hoja hacia abajo. De un tajo furioso, cortó la cuerda del ancla. La frágil embarcación se estremeció como un caballo suelto, ávido de galopar. Con una alegre pirueta de su proa, se dirigió hacia el este. Ya se veía un remo a popa.

—¡Recojan las redes!—ordenó Bartly el Rojo.

—¡Al diablo las redes!—rugieron los otros—. ¡Hola! ¿Qué pasa? ¡Dios santo!

Un relámpago, rasgando el hinchado vientre del cielo, iluminó la atmósfera con los corvos cuchillos de sus llamas. En seguida, resonó una espantosa detonación, que repercutió en el agua, las nubes y los acantilados. El mar de plomo se estremeció, avanzó en masa hacia los acantilados y gimió al retirarse.

Las dos tripulaciones, con gran clamoreo, ajustaban los toletes, martillándolos con guijarros redondeados. En seguida, cortados a tajos de cuchillo redes y cables de anclas, empezaron a remar.

Los remos sajanaban el mar liso con ruido agudo. La barca de Bartly el Rojo iba delante. Cada vez que se inclinaban hacia atrás, los hombres de las dos tripulaciones silbaban al unísono. Ponían toda la fuerza de sus corazones feroces en cada boga. Y las livianas embarcaciones negras, enarcando sus graciosas proas, brincaban sobre el mar con el prolongado salto de los salmones.

Se dirigían al este, hacia la hilerera de los acantilados vertiginoso-

sos. Hacia el este y a la sombra de los cantiles, grandes arrecifes y bastiones formados por rocas salientes se erguían, tallados como muros de casa por el embate de tempestades inmemoriales. Al sur, el océano se dilataba ya, semejante a una montaña en pendiente y sin cima.

Los relámpagos silenciosos relucían a intervalos periódicos y el trueno seguía a sus fusilazos. Durante un segundo, las barcas, iluminadas, destacaban, blancas y pequeñas, e inmediatamente volvían a sumirse en la noche cerrada, con el ruido rugiente y sibilante de los remos que azotaban el mar.

Al fulgor de los relámpagos, las caras de los remeros se veían lividas; pero ya habían pasado el momento del terror. Ahora estaban en el de la lucha, y murmuraban impávidos entre ellos, mientras remaban preguntándose si llegarían a la ribera rocosa situada al pie de su aldea antes de que la tormenta descargase todo su furor.

Las dos barcas avanzaban de frente, a algunas brazas de distancia la una de la otra. Y sus tripulantes, sin ver nada, pero con pericia heredada de numerosas generaciones, las mantenían en línea recta, como el vuelo de un pájaro, en la ruta en que sus abuelos remaron durante siglos. No pensaban; pero un valor indomable ponía en tensión cada músculo de sus cuerpos.

A buen andar, las dos embarcaciones alcanzaron el promontorio del Fuerte, y lo pasaron. Pronto se encontraron a la altura de la antigua fortaleza de Angus, encastrada en la cima del acantilado. En aquel instante, el mar se desencadenó. El viento del Atlántico se precipitó, arremetiendo contra el océano. Y los pescadores profirieron una exclamación sorda:

—La emprende con nosotros—dijeron.

Se santiguaron aprisa y en seguida enmudecieron. Las largas olas rodantes se rompieron en trozos que empezaron a vivir. Espumaban. Silbaban entrechocándose y lanzaban sus espumarajos al aire. Algunos se inclinaban, se revolvan contra sí mismos y luego se erguían muy alto. Otros galopaban bajo, recurvada la cresta, como si tuviesen conciencia de huir del viento.

Las barcas no brincaban ya en



LA dama del más refinado gusto encontrará un verdadero "tesoro de belleza" en cada caja de los exquisitos POLVOS FACIALES GRAVI.

Porque su incomparable fineza permite que se adhieran al cutis con uniformidad, impartiendo la apariencia de una eterna juventud... haciéndolo cada día más encantador... más sugestivo!



LABORATORIOS GRAVI

LOS POLVOS GRAVI PROTEGEN EL CUTIS CONTRA EL SOL Y EL VIENTO

su ruta. Se tambaleaban, levantando sus popas al través de cada ola maciza. Los tripulantes ya no remaban con violencia, sino prudentemente. Sus remos no asestaban ya sino golpes mesurados, de un medio, de un cuarto, para evitar precisamente las monstruosas olas coronadas de espuma que se desplomaban sobre ellos, en medio del incendio de los relámpagos.

Sin embargo, avanzaban, negras manchas zarandeadas. Pasaron el acantilado del Cisne y llegaron frente al gran arrecife que se extiende al oeste del Vórtice de la Serpiente. Había rompientes en aquel paraje, porque, a pesar de la marea alta, la fuerza del mar rechazaba las aguas muy lejos de la costa, descubriendo hasta las algas negras de las cavernas más hondas. Y sobre los peñascos que emergían de la marea baja, olas inmensas y hermosas tornaban a desplomarse bajo una llovizna de espuma suspensa.

En aquel punto, los hombres de las barcas se estremecieron. Bartly el Rojo gritó con todas sus fuerzas:

—¡Resistan con la mano derecha y miren al mar de frente! ¡Rechácnlo!

El mar era tal en aquel momento, que en sus aguas habrían flotado grandes peñascos.

Tuvieron que virar con el viento. Brotó la sangre de sus uñas

y de sus narices. Las dos barcas, ya muy cerca la una de la otra, se enfrentaban con el mar, con sus proas casi perpendiculares. Las proas en punta y los flancos redondeados, las asemejaban a dos grandes peces negros que hubieran sido izados sobre la superficie del agua resistente, desde lo alto de una orilla escarpada y distante.

Luego, con un grito desesperado, viraron al este, corriendo al empuje del viento desencadenado. Habían recorrido algunos centenares de brazas cuando, de súbito, se empujó una ola colosal. Esta y las dos barcas aparecieron envueltas en el fulgor de un relámpago. La ola descomunal se alzó detrás de la barca de Martin, muy cerca. A la luz del relámpago, Bartly el Rojo y sus hombres la vieron desplomarse como un acantilado sobre la barca. Luego tornó la oscuridad. Bartly el Rojo se volvió para recibir la ola. En un segundo estuvo sobre ellos. Su espuma volante inundó la embarcación hasta la borda. Mientras pasaba y los tripulantes de la barca recaían desde su cresta al abismo que abría, tres relámpagos sucesivos iluminaron las tinieblas.

Y entonces vieron una cosa horrible al claror de la fantástica luz encantada que se vertía sobre las olas negras.

(Continúa en la Pág. 71)

DESPABILE LA BILIS DE SU HIGADO...

Sin usar calomel—y saltará de su cama sintiéndose "como un cañón"

El hígado debe derramar todos los días en su estómago un litro de jugo biliar. Si ese jugo biliar no corre libremente no se digieren los alimentos. Se pudren en el vientre. Los gases hinchan el estómago. Se pone usted estreñido. Se siente todo envenenado, amargado y deprimido. La vida es un martirio.

Salas, aceites minerales, laxantes o purgantes fuertes no valen la pena. Una mera evacuación del vientre no tocará la causa. Nada hay mejor que las famosas Pildoritas Carters para el Hígado para acción segura. Hacen correr libremente ese litro de jugo biliar y se siente usted "como un cañón". No hacen daño, son suaves y sin embargo, son maravillosos para que el jugo biliar corra libremente. Pida las Pildoritas Carters para el Hígado por su nombre. Rehusé todas las demás. Precio: 30¢.

Camino...

(Continuación de la Pág. 19)

ta que me fue impuesta por las llamadas autoridades encargadas de velar por la ley y el orden en esta inculta localidad.

Tengo el gusto de informarle que la molesta situación en que me hallaba se ha resuelto en forma muy satisfactoria. Pues acontece que al mismo tiempo que yo quebranté involuntariamente las ordenanzas y preceptos que aquí rigen, otras dos personas, que también van camino de California, se enredaron en las mallas de la Policía del lugar. En que nos reuniéramos los tres (me veo forzado a admitir), intervino en gran manera la coacción disimulada ejercida sobre nosotros por el juez municipal, quien, como contribuyente que es, actuó impulsado por motivos que sospecho estaban maculados por el egoísmo. Esta gente no quería tener que sufragar los gastos de manutención del joven, en la cárcel, durante todo el invierno, y deseaba, al mismo tiempo, sacar de la finca de Mr. Osgood el trailer

¿PREGUNTAS

(Respuestas de las preguntas de la página 51.)

- 1—A Homero.
- 2—"El Satiricón".
- 3—Francisco María Arouet de Voltaire.
- 4—"Hamlet", de Shakespeare.
- 5—Lord Byron.
- 6—Una de las "novelas ejemplares" de Cervantes.
- 7—Ecuadoriana.
- 8—"La Edad de Oro".
- 9—De "El Cuervo", de Edgar Poe.
- 10—José María Heredia.

o carro que traía a remolque de su auto la muchacha que completa nuestro actual terceto. Al obligarnos a mancomunar nuestros mutuos recursos, dicho magistrado se ha salido con la suya, resolviendo el problema. Yo dispongo de un buen automóvil, la señorita es dueña de un lujoso trailer, y el joven posee el físico, la capacidad y las credenciales legales para conducir ambos vehículos. Nuestra imprevista asociación nos beneficia, pues, a todos.

El joven, que se llama David Hayworth, es cinematografista. Persona de trato muy interesante, sólo trabaja en Hollywood de tiempo en tiempo, y con el exclusivo objeto de reunir fondos para viajar por lugares remotos. Acaba de regresar de los mares del Sur.

La muchacha, Mary Collins, es corista—formó parte, hasta hace poco, de *The Comettes*, el bien conocido "coro de precisión". Miss Collins, inesperadamente, ganó un concurso de ensayos sobre el tema "¿Qué haría yo con un trailer?" Naturalmente, el premio fué un trailer de lujo. Y como en su ensayo había dicho que si tuviera un trailer, iría en él a California, se creyó en el deber de poner en práctica sus palabras—para lo cual necesitó comprar un automóvil de mala muerte. El vendedor le aseguró que aquel ca-

charro la llevaría hasta California "aprisa y andando"... lo cual casi se ha cumplido (por lo menos, en lo de "andando").

Ahora todo va espléndidamente. Los tres tenemos seguro el transporte, y hemos reunido nuestros peligrosamente escasos recursos. Viviendo en el trailer, lo pasaremos bien. Entre paréntesis, me permito manifestarle que he tenido con usted un pequeño desengaño. Yo hubiera pensado que me diría, antes de partir, que el auto de su señora no hace más que ocho millas con un galón de gas.

(Continúa en la Pág. 62)

¿Quiere...

(Continuación de la Pág. 16.)

mita señalar y distinguir una doctrina de la otra.

Nadie ha podido convencerme, hasta la fecha, de que sea necesario escoger entre Mussolini y Stalin, Hitler y Largo Caballero, Franco y Azaña, forzándome a elegir entre ejemplares de una misma especie, algo deformada en la máscara pero interiormente identificada por un apetito común. Como en el caso de la bipartición marxista de las clases humanas, en este de las tendencias internacionales me permito sostener que no existe tal división, por demás simplista, y me niego a reconocer bondad efectiva en cada lado hasta el punto de lanzarme, convencido, en la diestra o la zurda.

El derechismo y el izquierdismo, como doctrinas de valor internacional, sólo existen en el diccionario de los corresponsales de Prensa amarilla, interesada en dividir los hombres en dos porciones para utilizarlas a su antojo en beneficio de las compañías de armamentos. Como tendencias, observándolas en cada localidad, las encontramos disímiles y opuestas, de acuerdo con las distintas condiciones de persona, tiempo y lugar. Lo que para unos es izquierdismo, para otros resulta derechismo, y no faltan conceptos traducidos del extranjero y aplicados al momento histórico, de acuerdo con la disposición mental del que los expone o el estado social del que los escucha.

Fascismo es derechismo teórico, fuera de Italia, e izquierdismo



CRECER

Para de 10 a 20 centímetros y hacerse fuerte cualesquiera que sean la edad y el sexo. El PROCEDIMIENTO es enviado gratis bajo pliego cerrado y discreto. Exito garantido. Señor Dr. del INSTITUT MODERNE, Voiron (Isère) Francia.

constructivo en la patria de Garibaldi. Comunismo es izquierdismo teórico en occidente y derechismo práctico en la Rusia soviética. Por eso, el concebir y el definir, es bien difícil en estos tiempos de confusiónismo abrumador, siendo peor aún el elegir, aunque el horizonte nebuloso nos haga prever un renacer bien cercano.

Néstor Piñango Quintero.
Tamarindo.

Los ocho...

(Continuación de la Pág. 52)

dada por Pezuela—como aquella en que fueron ahorcados, y verídica, también, la circunstancia que anota de que sus cuerpos estuvieron pendientes todo un día de los árboles de Jesús del Monte, el enterramiento no se realizó hasta tres días más tarde, o sea el 24. En cuanto al sacramento de la penitencia que apareció recibieron, o es una mentira lo expresado en la inscripción de los enterramientos, o se confesaron ya con la soga al cuello, pues no parece lógico que Barrutia demorase la violenta represión que había ordenado el gobernador Guazo, por salvar para el cielo las almas de estos que consideraban enemigos declarados de Dios, la Religión y la Corona.

Bien merece el heroico gesto cívico de protesta y rebeldía de estos vegueros—protomártires de la lucha cubana contra el despotismo económico español—que la historia recoja sus nombres, como nosotros lo hacemos ahora por vez primera, para colocarlos en el martirologio de los libertadores cubanos, que aunque estos vegueros no ofrendaron sus vidas por un ideal separatista, se sacrificaron, en cambio, por la sagrada defensa del derecho humano de vivir y trabajar sin la explotación de los poderosos ni el despotismo de los gobernantes.

¿ES HEREDITARIA LA EPILEPSIA?

Nueva York. Recientemente se ha publicado un folleto titulado "¿PUEDE CURARSE LA EPILEPSIA?", que contiene las opiniones de los más renombrados especialistas Europeas, Asiáticos y Americanos.

Este folleto ha despertado gran interés mundial. Se repartirá gratis un número limitado de ejemplares. Los interesados deben dirigirse a Educational Division, 551 Fifth Avenue, New York, New York, E.U.A., Despacho... D-55.



ELEGANTE living room amueblado bajo la dirección artística y exquisito gusto de la distinguida decoradora Mrs. Viva E. C. Lismore con un Studio Couch y butacas, Pull Easy Simmons, el mueble que se ha hecho indispensable en todo hogar moderno proporcionando belleza al conjunto, máximo confort y práctico uso, ya que se dispone de una cama doble o dos individuales en cualquier momento y especialmente al recibir visitas inesperadas.

La Simmons, cuyos productos gozan de fama universal, está exhibiendo en su departamento de ventas en San Rafael y San Nicolás, los últimos estilos de estos muebles, a precios excepcionales en su venta aniversario.

La incapacidad...

(Continuación de la Pág. 17)

mo, la casa número 99 de la cuadra 60. La fórmula es siempre invariable: los dos números de la derecha corresponden a la casa, y los restantes, a la izquierda, a la cuadra en que la misma está enclavada.

Esta medida municipal absurda aun podría rectificarse, salvando a la ciudad de una inversión cuantiosa en una rotulación confusa, arbitraria, y que no responde al propósito simplificador y sencillo por nosotros perseguido. Pero los gobernantes, en Cuba, tienen a menos escuchar las sugerencias y los consejos útiles. Y prefieren consolidarse en el error. Si esa reforma se lleva a cabo del modo acordado, no vale la pena haberla propuesto. Ni que se gaste el dinero que importa la numeración, en implantar un sistema que no supera al más ridículo que ha estado rigiendo hasta ahora.

Ventanas...

(Continuación de la Pág. 14)

tren se detendría... Se detendría un poco, hasta apartar al baturro y al burro... pero que después continuaría el tren su camino resoplando triunfante... Lo mismo es el progreso de las ideas y de las leyes. Se parará el baturro una y mil veces... pero el tren pasará... Y nosotros deseamos que no haya obstáculos en la vía; que las cosas se comprendan antes de obedecerlas; que la lógica viva que emana de los hechos sea la única impulsadora...

*
Decimos todo esto, porque cuando al contemplar las inmoralidades, las dobleces y las negruras de ciertas almas, nos inclinamos a preconizar una moral fuerte y pura basada en la verdad, encontramos los más acerbos opositores en esos amantes "de lo antiguo", que creen ver en nuestra doctrina un mal enorme para los hogares, para la buena conducta y el buen vivir... Y como tenemos alma de luchadores, y no podemos silenciar lo que constituye nuestro caudal de amor a la Humanidad, les decimos que al desear esa nueva moral pura y fuerte, no lo hacemos para defendernos de una corrupción que comienza ahora, sino para arrancar las raíces podridas que vienen de lejos. No hay que gritar ante los males de la hora presente, que no los hemos inventado nosotros, sino que son lacras de otros siglos, que nuestros abuelos crearon y aumentaron y que nosotros las recibimos de sus manos, pero que ahora es cuando reaccionamos, y no las queremos soportar más...

¿Inventó este siglo el "torno" espantoso donde los niños recién nacidos eran depositados para librar a sus madres del deshonor y a sus padres del remordimiento de sus conciencias? ¿Fue cosa del siglo actual lo de permitir una especie de "raza aparte", con las infelices caídas en el lodo, por la mano del impuro conquistador? ¿Hemos inventado nosotros el que esas desventuradas fueran apuntadas en registro oficial y tuvieran carnet que les permitiera ejercer su vil oficio pagando una contribución como cualquier mercader? ¿Cae dentro de los anales del siglo XX el hacinar a los delincuentes en cárceles infectas, el hacerles confesar a golpes los delitos, y el hacérselos pagar con la pena de muerte, que no resarce nada, que no reforma y que está en contra de los Mandamientos de la ley de un Dios que dicen venerar los que tales castigos inventaron?... De ninguna manera. Nuestro tiempo está libre de semejantes abominaciones. Todo eso nos viene de muy lejos y hemos tenido por desgracia que recibir esa herencia fatal, que se formó con los pecados de nuestros mayores. Es, por el contrario, de nuestros días el oponernos a la continuidad de los niños sin nombre preconizando la ley de "la investigación de la paternidad", para que todos los niños tengan un padre y una madre, recordando a los individuos que el procrear un hijo y dejarlo abandonado, es un crimen y como tal hay que esclarecerlo y depurarlo... Es de nuestra época el liberar a la mujer de la infame cadena que la ata al prostíbulo y es la juventud estudiosa de hoy la que ha conseguido en los pueblos más adelantados, que no esté reglamentado tan espantoso oficio. Es también un producto de nuestros tiempos las leyes represoras de la llamada "trata de blancas", que en los países donde está establecida, lleva a la cárcel o irradia del país

las Quintuples Dionne se bañan sólo con PALMOLIVE

—EL JABÓN HECHO CON ACEITE DE OLIVA



All reproductions copyrighted 1936, NEA Service, Inc.

Porque las Quintuples nacieron prematuramente, su piel es sumamente delicada. Por eso al nacer, y por algún tiempo después, fueron bañadas sólo con aceite de oliva, el aceite más balsámico que la naturaleza produce.

Por qué se bañan con Palmolive

Cuando llegó el tiempo de bañarlas con agua y jabón, el Dr. Dafoe escogió el Palmolive entre todos los jabones existentes, por ser hecho con aceite de oliva.

¡Qué lección para toda madre!

Hoy las madres en todas partes siguen el consejo del Dr. Dafoe. ¡Haga usted lo mismo! Bañe sus niños con Palmolive, para proteger su piel y conservarla suave y linda a través de los años.

Y para embellecerse Usted misma...

Usted también, ¡embellézcase con Palmolive! ¡Úselo para su cara... para su baño!... ¡Vea cómo todo su cutis luce más lindo, másteroso, más juvenil!

LA ASOMBROSA HISTORIA DE LAS QUÍNTUPLES

Las Quintuples son las niñas más famosas del mundo, porque es la primera vez que cinco gemelas sobreviven.

El Dr. Dafoe es el médico que las salvó, y quien las cuida y protege siempre.

Nacieron dos meses antes de lo que se esperaba.

Las cinco juntas al nacer pesaban menos de 14 libras.

A los 18 meses cada una pesaba casi 20 libras.

Y hoy no hay en el mundo 5 niñas más felices, más encantadoras que Cecile, Yvonne, Emilie, Annette y Marie Dionne.



El Dr. Dafoe dice:

Al nacer, y por algún tiempo después, las Quintuples fueron bañadas con Aceite de Oliva. Cuando fué tiempo de bañarlas con agua y jabón, entre todos los jabones fué escogido el Palmolive.

Allan Roy Draft



SINTONICE LA CADENA CRUSELLAS

a los que se aprovechan de la mala conducta de una mujer, al explotador de sus torpezas, al viejo corruptor o sostenedor de menores, y a todos los que en algún sentido propaguen o consientan el vicio. Es un anhelo de los tiempos modernos la supresión de la pena de muerte, probándose, en países tan adelantados como el Uruguay, que desde que no hay

muerte legal, se ha reducido la criminalidad... Procuramos asimismo la "reeducación carcelaria" para curar moral y físicamente al que delinque, rompiendo estupidamente la armonía y la belleza del bien vivir... Es este siglo el que escucha los lamentos del hombre que trabajaba horas y horas sin descanso, y hace leyes que limitan el trabajo y marcan sala-

rios más humanos...

¿Es, pues, mala alguna de estas conquistas del civismo? ¡Pues todas son de la hora presente! Y, sin embargo, cuando levantamos la voz *los de ahora* para pedir que todas estas reformas se lleven a cabo en todo el mundo y *ampliamente*, la voz de la *vejez* se hace oír para llamarnos con

(Continúa en la Pág. 64)



Cutis precioso, manos que encantan. Así se consiguen con la

CREMA DE MIEL Y ALMENDRAS HINDS

La crema protectora, que a la vez embellece. Suaviza, aclara y mejora el cutis. Y los encantos que da, con todo esplendor conserva.

Para la cara, cuello, escote, manos y brazos.

Camino . . .

(Continuación de la Pág. 60)

solina. Esto va a resultarnos muy costoso, y el joven Mr. Hayworth ha insinuado la idea de que cambiamos el coche por otro liviano, de seis cilindros. Naturalmente, le he prohibido toda ulterior mención de semejante modo de proceder.

Cuando vi por primera vez a mis dos jóvenes compañeros, supe la posibilidad de un tierno romance; pero lamento que no parecían gustarse gran cosa el uno al otro, acaso debido a que van juntos por la fuerza de las circunstancias y no por su libre elección.

Y ahora, partimos de nuevo para California. Si desea comunicarme algo, tenga la bondad de escribirme a la Lista de Correos, en Saint Louis.

Muy atentamente,
Walter Randall.

*
WALTROUS CONVEYOR BELT COMPANY

5ª Avenida.—Nueva York
5 de mayo, 1937.

Mr. Walter Randall, Lista de Correos, Saint Louis (Missouri).

Muy señor mío: Lamento enterarme de que ha abusado usted de mi buena fe, en forma tan poco escrupulosa. Yo siempre digo: "Un hombre honrado, lo es du-

rante las veinticuatro horas del día". Cuando usted solicitó la plaza de chófer, para llevar el automóvil de mi esposa de un extremo al otro del país, presumí: 1º: que era un conductor experto; 2º: que poseía la licencia y demás requisitos pertinentes, y 3º: que disponía del dinero suficiente para llevar a cabo el viaje. Recuerdo bien que me dijo que había manejado uno de los primeros automóviles que circularon por las calles de Nueva York.

Ahora bien, en lugar de eso, ¿qué es lo que descubro? Que tengo que pagar por la rotura de un pilar en un garage. Que me quieren detener por haberle perforado el tanque de la gasolina a un auto en el puente Jorge Washington, cuando obviamente el culpable debe ser usted. Que cae sobre mí el importe de la multa de cincuenta dólares, pues, de no pagarla, estaría usted a estas horas en la cárcel. Y, por último, me entero de lo que equivale a que el hermoso roadster de mi esposa vaya por ahí remolcando a un camión (o cosa por el estilo), con un extraño manejando el coche, y otra persona extraña de pasajera.

Naturalmente, no me queda más remedio que aguantarme y aceptar las cosas tal como están. Sir-

vase continuar hacia Los Angeles con la mayor prontitud posible. Yo siempre digo: "De nada sirve el llorar, porque se haya derramado la leche".

Muy atentamente,
Herbert Samson.

*
Homeville (Missouri), 9 de mayo, 1937.

Mr. Herbert Samson, Waltrous Conveyer Belt Co., 5ª Avenida, Nueva York.

Estimado Mr. Samson: Me siento profundamente ofendido por su insinuación que no soy honrado, o que en modo alguno le he hecho creer una cosa por otra.

No recuerdo que tuviera usted el atrevimiento de interrogarme tocante a mi situación financiera, ni tampoco me acuerdo que hiciera yo manifestaciones engañosas respecto a mis facultades. Es totalmente cierto que manejé uno de los primeros automóviles que circularon en Nueva York a fines del siglo pasado. El que desde entonces no haya vuelto a conducir tal género de artefactos, me pareció que no había por qué mencionarlo.

Y ahora olvidemos las cosas desagradables. Demasiado sé que como jefe de una empresa de gran importancia pesan sobre usted mil intereses, cuyos tediosos detalles han de irritarle a cada momento. Por tanto, doy desde luego al olvido sus precipitadas recriminaciones.

Sin duda se alegrará de saber que el automóvil de su esposa ha sido el instrumento por cuyo intermedio ha comenzado un bello episodio romanesco. Quiero decir, que sin el automóvil de su esposa, es muy probable que allá en Meadowville (Estado de New Jersey), donde todos nos vimos reunidos en la cárcel, David Hayworth y Mary Collins hubieran seguido sus respectivos destinos por sendas separadas. Pero, tal como han venido las cosas, dichos jóvenes están hoy juntos, en continuo contacto, pasando la vida en común, y me tienen a mí como su bondadoso y experto mentor. Deseo puntualizar, aquí y ahora, que únicamente tal prolongada propinuidad podría atrapar al joven David, haciéndole caer en el lazo, porque aun opina él que una existencia libre y sin responsabilidades es preferible al estado matrimonial; y Mary Collins, por otro lado, tiene una firme e irrazonable prevención contra los hombres que no se afeitan todos los días. Infortunadamente, David es de esos, y por añadidura, su carácter es tan tozudo, que no hay modo de hacerle cambiar: siempre hace lo que tiene por conveniente. Si no fuera por minucias como esas, ambos muchachos se entenderían a maravilla.

Otro ejemplo de las insignificantes menudencias que a veces entorpecen el desarrollo de los sueños de amor: nuestros fondos estaban a punto de agotarse. Nos hallábamos en Saint Louis. David era de opinión que el dinero que teníamos equivalía a poco más de nada. Mary, por su parte, argüía que veinte dólares son veinte dólares, con los cuales se puede comprar una buena cantidad de gasolina.

Con indiscutible lógica, en mi sentir, David replicó que no íbamos a comer gasolina, y sin querer escuchar más razones, partió en el acto a poner por obra el plan que se había trazado. El cual era bien sencillo, pues consistía simplemente en ir a una casa de juego y aumentar nuestro pequeño capital hasta que alcanzara una suma suficiente para durarnos todo el resto del viaje.

Por desgracia, la suerte nos fué

Mothersills

QUITA EL MAREO

adversa. David realizó la sorprendente hazaña de tirar, en serie consecutiva, tres doces, o "furgones", como él los llama, perdiendo hasta el último centavo.

Naturalmente, Mary se puso furiosa. Pero yo, intercalando aquí y allá algunas frases moderadas y bien traídas, logré que los jóvenes dejaran en paz el pasado y se preocuparan del porvenir. Discutimos, pues, lo que debíamos hacer, y decidimos, por indicación de la muchacha, salir de Saint Louis antes de que David jugara y perdiera la gasolina que teníamos en el depósito del coche.

Esta decisión fué puesta en obra con presteza. Mas, apenas llevábamos recorridas unas cuarenta millas, cuando comenzó a diluviar. Y lo que parecía al principio una pequeña molestia, pronto se convirtió en una verdadera catástrofe. Porque llegamos a una parte donde el camino era de tierra, en un tramo de dos millas y pico, y con lo espeso de la lluvia, apenas se distinguía nuestra ruta de los campos circundantes. Pronto divisamos a un par de coches atascados en el lodo, y se nos hizo obvio el que no podríamos arrastrar nuestro pesado trailer a través de aquel pantano. Después, de repente (como a veces sucede), lo que considerábamos un cataclismo fué nuestra salvación. David tuvo una idea feliz—a saber: que utilizáramos la vasta potencia del automóvil de la señora para remolcar hasta afuera del tremedal a los coches menos afortunados que el nuestro. Mientras tratábamos del asunto, llegaron y se atollaron otros dos autos. Así, pues, sin perder un instante, empezamos a trabajar. Desenganchamos el trailer; David puso sobre los neumáticos las cadenas tan previsora y suministradas por la esposa de usted para el viaje, y en seguida, mediante el cobro de honorarios moderados, dimos principio a la tarea del desatasque, sacando los automóviles hasta sitio seguro, donde ya continúa la carretera.

Los ingresos fueron buenos y frecuentes, durante el día. Hacia el anochecer, Mary aconsejó que nos llegáramos hasta la población cercana y convirtiéramos los cuarenta y tantos dólares que habíamos ganado, en latas de conservas y tambores de gasolina, evitando así que David reincidiera en su anterior empeño de duplicar nuestros recursos pecuniarios. Y reforzó su argumento con la acertada observación de que a nuestro compañero no se le ocurriría ir a un garito a apostar un galón de gasolina o una lata de carne de puerco con alubias. Yo admiro mucho el espíritu emprendedor y resuelto de David, pero encontré tan oportuna la proposición de la muchacha, que decidí ponerla en práctica inmediatamente. Para ese entonces, ya había escampado. Con bastante trabajo caminamos las dos millas que nos separaban del pueblo, e invertimos totalmente las ganancias de la jornada en la compra de conservas, gasolina y (me apresuro a añadir, para satisfacción de usted) un poco de aceite lubricante para el motor —aunque tengo que confesar que se discutió bastante esa última compra.

Cuando regresamos en el ca-



Deberá rechazarse como imitación, falsificación o competencia desleal, cualquier vermífugo que use la palabra

HIGUERON

ya sea como marca o como aclaración indirecta para distinguir otro producto que no sea el de

BLUHME-RAMOS

mión del abacero al funesto fangal, nos aguardaba una nueva tragedia. Usted o su señora debben hablar muy seriamente con los fabricantes del *roadster*. Podrían decirles que en la práctica se han convencido, por desagradable experiencia, de que el eje de atrás del coche no responde, cuando se le somete a una prueba severa. Me explicaré: El último trabajo del día fué el remolque de un camión cargado—aunque no vaya a creer que era muy grande, ni mucho menos, pues todo lo más sería de cuatro o cinco toneladas. Para extraerlo del fango, David hizo cuanto pudo. Mas, considero como un triste deber de mi parte el informarle que, cuando se le puso cara a cara con un compromiso donde tenía que probar su temple, como si dijéramos (la clase de labor donde quedarían separados el oro y la escoria), el auto de la señora de usted no cumplió como bueno. Se le rompió el eje de atrás, y ahora nos vemos en un serio apuro. Nuestro dinero está ya invertido en cosas imprescindibles para la vida. No nos queda ni un centavo para pagar composturas.

Siento tener que manifestar que este incidente ha hecho tirantes las relaciones entre David y Mary, lo cual es lamentable, porque precisamente esta mañana estaba la chica ya a punto de reconocer que el mozo puede que no carezca de buen sentido, después de todo. David, que tiene el genio muy vivo, se ha resentido mucho por los sarcásticos comentarios que la joven se ha permitido hacer acerca de su conducta, y yo tengo que desplegar hasta el máximo el tacto y el ingenio de que estoy dotado, para mantener la paz en nuestra pequeña familia. Esta noche me propongo usar, por vía de se-

dante, el recitado de varios pasajes de Shakespeare. Entretanto, como tengo entendido que sólo costará \$125 el arreglo del eje, espero recibir de usted esa suma a vuelta de correo. En prueba de mi probidad y buena fe, le incluyo una nota, con el mencionado costo, que me ha sido dada en el taller mecánico donde se realizará la reparación.

Muy atentamente,
Walter Randall.

*
WALTROUS CONVEYOR BELT
COMPANY
5ª Avenida.—Nueva York

11 de mayo, 1937.
Mr. Walter Randall, Lista de Correos, Homeville (Missouri).

Muy señor mío: Adjunto encontrará usted un giro por valor de \$125, para pagar el costo de la composición del eje posterior del automóvil de mi esposa. Yo siempre digo: "Lo que hay que hacer, hay que hacerlo". Por otra parte, deseo que sepa que decididamente desapruebo el uso que usted y sus amigos han hecho del auto. Yo siempre digo: "Emplea un zapato, para zapato, y no un sombrero". En otras palabras: nunca imaginé que el *roadster* de mi señora fuera a servir para tirar de un *trailer* ni para remolcar autos atascados, pues existen medios más adecuados para atender a ambas clases de tareas.

Ahora bien: sírvase llevar de una vez a Los Angeles el coche de mi esposa. Esta comienza a temer que haya sucedido algo, y es muy difícil disuadirla de ese temor. Espero que la próxima vez que reciba noticias de usted sea al efecto de que todo está arreglado, y que continúa el viaje. Después de eso, supongo que no habrá más incidentes por el camino. Yo siempre digo: "Las moles-

tias únicamente salen al paso del que las busca".

Muy atentamente,
Herbert Samson.

*
Eiderway (Missouri), 14 de mayo, 1937.

Mr. Herbert Samson, Waltrous Conveyer Belt Co., 5ª Avenida, Nueva York.

Estimado Mr. Samson: Salimos de Homeville perfectamente, y supongo que le extrañará el enterarse de que todavía ando por Missouri. Bien: la razón de ello es que hemos encontrado una adicional fuente de recursos aquí en Eiderway. Como parte de la feria del Condado, que actualmente es está celebrando, ha habido en este lugar carreras de automóviles—tanto competencias formales de autos de carreras, como disputa de premios entre coches de los corrientes, para estímulo de la juventud, sin restricciones. Esto último no hizo las cosas tan fáciles como suena, porque la mayor base de sustentación de nuestro vehículo, en una pista minúscula, más que contrapesó nuestra superioridad en potencia del motor. En otros términos: fácilmente comprenderá usted lo difícil que es manejar el auto de su señora, a gran velocidad, en curvas muy cerradas y sobre una pista de tierra toda llena de carriles.

No obstante, tengo que reconocer que David se portó muy bien. A pesar de una violenta patinada que le tiró contra una cerca, consiguió reponerse, y terminó en el segundo puesto, el importe de cuyo premio nos ha venido de perlas. Cuando el coche rompió la cerca, el único daño que sufrió (me compiazco en informarle) fué una ligera depresión de cuatro o cinco pies de largo, en el

costado derecho. Sin embargo, para eliminar en parte la resistencia del aire durante la carrera, David quitó los guardafangos, dejándolos detrás de la tribuna. Aunque parezca increíble, algún granuja se los robó, y la Policía ni siquiera sospecha quién pueda haber sido.

Naturalmente, no vamos a estarnos aquí hasta que funcionen los limitados medios policiales de esta localidad, y, por lo tanto, seguiremos adelante. Y en cuanto a las reparaciones, no le molestaremos a usted, pues, por fortuna, los desperfectos sufridos no entorpecen para nada la buena marcha del auto.

Aquí hemos acampado en un terreno para turistas que hay en las afueras del pueblo, y David se ha reunido con unos antiguos conocidos suyos, que no deben de ser buena gente—dos caballeros y una señora procedentes del Este—. Desgraciadamente, esa reunión ha ocasionado nuevas desavenencias entre el joven y Mary, quien asegura que los amigos de David son unos pillos. Claro está que el mozo, en su fuero interno, comparte tal parecer, pero, resentido por los acerbos comentarios de la muchacha, no sólo defiende con ardor a los atacados, sino que se ha comprometido a llevarlos con nosotros hasta Kansas City. Parece que el automóvil y *trailer* en que venían se les rompieron y no vale la pena de componerlos. Además, tienen extrema urgencia de llegar cuanto antes a la ciudad de Kansas. Mary está furiosa por verse obligada a viajar con esos dos hombres y esa mujer. También dice, y con razón, que antes disponíamos de lo justo para pasarlo medianamente por el camino, pero ahora que a David se le ha antojado duplicar el número de

(Continúa en la Pág. 71)

Kelvinator

COMPLEMENTO DEL HOGAR MODERNO

Todas las cualidades de buen servicio que se exigen hoy, a un refrigerador eléctrico, las posee Kelvinator y, además, la insuperable de ser el de menos consumo, garantizado por escrito con certificado de la fábrica.

Tenemos modelos desde \$140
Damos grandes facilidades de pago.

ARELLANO CO
PRADO 55 TLF. M-1527



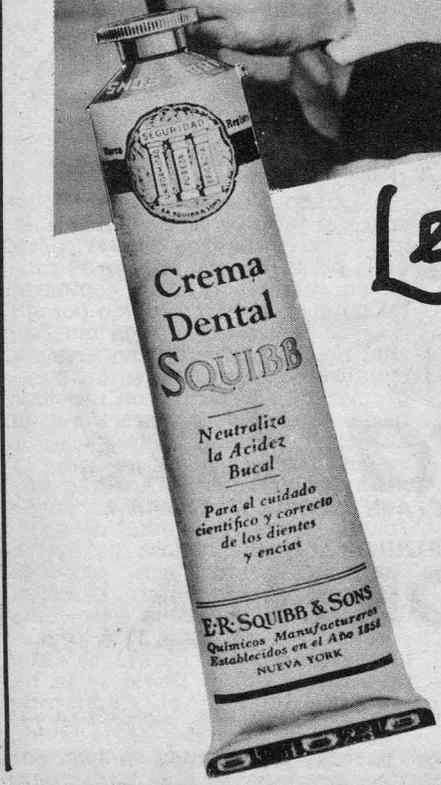
Les encanta

El sabor de la Crema Dental Squibb es delicioso; encanta a los niños. ¡Y deja la boca tan limpia y fresca!

La Crema Dental Squibb limpia sus pequeños denticitos perfectamente, pero sin afectarlos en lo más mínimo. Más importante todavía, *neutraliza la Acidez Bacterica* que irrita las encías y causa caries dental. Haga que sus niños usen este dentífrico moderno y económico por lo menos dos veces al día.

CREMA DENTAL SQUIBB

... NEUTRALIZA LA ACIDEZ BACTÉRICA



todo el rostro y que llega a los ojos glaucos para darles un tinte de acero, que Mona, al hablarnos, se burla despiadadamente de nosotros.

Hay que continuar la conversación. Escucharla disertando sobre temas serios, para convencerse de que nuestra fantasía nos juega una mala pasada. La sonrisa de Mona es otro problema como sus ojos.

La curiosidad vence los escrúpulos y preguntamos por fin, señalando la fotografía del marco de plata:

—¿Y ese señor quién es?... La dedicatoria...

Mona ríe y la estancia se llena de pronto con una luz nueva, que no viene del sol, porque el astro rey tiene agravios con esta ciudad inaudita y está de vacaciones...

—¡Ah, la curiosidad femenina! Esa fotografía, amiga mía, es de mi esposo.

—¿Casada?... ¿Y cómo es que hasta ahora los noticieros, tan dispuestos a dar noticias sensacio-

Cuando . . .

nales a los fanáticos, no han hablado jamás de semejante señor?

—No hemos creído oportuno mezclar nuestra vida privada con mis asuntos profesionales. Lo curioso es que hasta la fecha hayamos podido guardar discretamente el hecho de nuestra unión. Como mi esposo no vive en el ambiente del teatro, y como fuera de las cosas teatrales nadie tiene interés en Hollywood, el fenómeno ha podido tener lugar.

—¿Y en qué se ocupa su marido? —Es banquero. Y si le interesa saber algo más, le aseguro que somos felices. Uno de esos maravillosos casos de matrimonio sin la menor nube de desolación.

(Cosa muy excepcional en Hollywood).

Ante la perspectiva de aparecer en una producción espectacular en Nueva York, donde los más afamados artistas reciben su bautismo de fuego, Mona Barrie no ocul-

(Continuación de la Pág. 42)

ta su enorme alegría. Habiendo comenzado su carrera en las tablas, en constante comunión con el público y sobre todo en roles ligeros, que probaron su capacidad para la comedia, la vuelta a esta indole de actividad teatral produce sincera alegría a la joven actriz. Pero descubrimos que hay algo más serio y substancial detrás de esta aparente felicidad... Escuchemos lo que la misma Mona tiene que decir a este respecto:

—Como le dije antes, Hollywood tiene una tendencia marcadísima a hacer "tipos" o, quizás sería mejor decir, a "estereotipar" a sus artistas. Basta media vez que uno de ellos, hombre o mujer, aparezca favorablemente en un papel determinado, para que Cinelandia lo *etiquete* ya como dramático o como cómico... Esto, naturalmente, es perjudicial al prestigio artístico del individuo. Su poder versátil se anula. Y a la vez su oportunidad de aparecer en películas buenas, pues los roles de una mis-

ma indole no abundan con frecuencia.

Sin embargo, es casi imposible convencer a un productor, cuando está convencido de que tal o cual estrella es "formidable" (un término)

(Continúa en la Pág. 69)

La opinión...

(Continuación de la Pág. 13)

de la enseñanza superior. Quien esto escribe recuerda haber presenciado un examen de literatura en el Instituto de La Habana, en el que tres de los examinados, enviados a la pizarra para escribir una oración y analizarla, incurrieron al escribirla en graves faltas de ortografía. Seguramente esos examinados fueron suspendidos por el tribunal; pero su deficiencia ortográfica indicaba que su acceso al Instituto había sido por lo menos prematuro. Esos alumnos no debieron filtrarse a través del examen de ingreso.

Ahora que se han creado nuevos Institutos, descongestionando así los que ya había y dando facilidades a la juventud para adquirir instrucción secundaria, la Secretaría de Educación debiera adoptar medidas—como lo pide la Universidad—para elevar el *standard* de los bachilleres, si no ampliando las disciplinas y los cursos por lo menos obligándoles a conocer a fondo las asignaturas y a realizar estudios prácticos extensos y variados en cada una de ellas, poniendo en marcha los laboratorios, organizando excursiones y sacando la enseñanza de la polilla de las bibliotecas al aire libre de la experiencia y del examen directo.

Intermedios...

(Continuación de la Pág. 8)

grando por una herida, y sin dejar de disparar.

Por fin, cuando vió que no había más dilema que rendirse o sucumbir, cargó con su ametralladora y huyó por la trasera al campo, no sin dejar en la puerta de la iglesia un papel clavado con estas palabras: "En el pueblo de más abajo os espero".

Y en efecto, tomado Sástago, las milicias siguieron hacia la aldea inmediata. Allí, después de una resistencia tremenda, el cura de Sástago fué hecho prisionero.

Durruti, que era el que mandaba las fuerzas, hizo que un pelotón rindiese honores al cura, desfilando ante él con el arma al hombro; después le estrechó la mano, lo colocó contra un muro y ordenó la descarga.

La noche del mismo día en que esto sucedió, nos decía a Castela, a Luis de Tapia y a mí en un café de Barcelona un teniente de milicias refiriéndonos el episodio:

—No; la verdad es que el tío se batió como un jabato.

DIARIO DE INFORMACIÓN

AUTRAN

CMCY,
570 kcs.

11 DE LA NOCHE. F-3789

Adelanta las noticias SIETE HORAS antes que los periódicos de mañana por la mañana. Servicio especial de cables, amplia información mercantil y sucesos de Policía ocurridos hasta el último minuto.

Ventanas...

(Continuación de la Pág. 61)

los dictérios más asustadores, y logran que las ideas generosas se detengan y se retarde su general aceptación. De acuerdo con sociólogos y educadores pedimos en la nueva educación sencillez, piedad, compenetración con la Naturaleza para extraer de ella la sabiduría y la felicidad y se nos llama visionarios, condenándonos muchas veces a hogueras más terribles que las de la Inquisición, porque son las de la insidia, la ca-

lumnia y el desdén, y la hora de gloria se retarda, precisamente porque el tozudo labriego se ha parado en la vía, por donde debe llegar triunfante el ferrocarril...

Nos hablan de "experiencia" y no saben que están hablando por la boca de la "pedantería". Se enorgullecen de la vida moral de antes, y no quieren saber que con un poco de cultura verdadera más acentuada, estos tiempos serían

mejores, y si no lo son por culpa de los pegajosos rastros del pasado, estamos en el camino de poder lograrlo... Hoy releíamos un trozo de los *Episodios Nacionales* del gran Pérez Galdós y copiamos un párrafo que dice así: "La verdad es que había mucha hipocresía entonces; porque las cosas no se hicieran públicamente no dejaban de hacerse, y siendo menos libres las costumbres, no por eso eran mejores". Ese entonces se refiere a 1808 en la España que seguía al pie de la letra el aforismo que decía: "Entre santa y santo, pared de cal y canto".

De costumbres es también la hermosa novela *Pequeñeces* del jesuita Luis Coloma, y en ella nos cuenta los vicios nefandos que corroían al Madrid del tiempo del rey don Amadeo, muchos años después de la época a que Pérez Galdós se refiere...

Aunque haya ahora vicios y aunque tuviesen la misma intensidad de antes, por lo menos estamos orgullosos de sostener contra vientos adversos una bandera que traería una reforma más pura y más consciente en las relaciones sociales. Lo que hay ahora son "confusiones", lo sé; pero la culpa es de quien continúa educando a los hombres en el vicio y a las mujeres en la coquetería, bajo la creencia de que esa debe ser su modalidad. La reforma está experimentada por innumerables maestros que han visto los felices resultados; por sociólogos de tanta altura como un Bertrand Russell, y por madres conscientes que lo han constatado... Sin embargo, los que al hablar de experiencia, sólo pueden recordar fracasos de los métodos antiguos, hacen presión continua para que la nueva moral se detenga, dificultada por los prejuicios y la hipocresía.

Nosotros queremos desterrar la prostitución, que no es de nuestro tiempo; queremos borrar hasta el recuerdo del niño sin nombre, de la madre abandonada, del "donjuanismo", del jugador, del parásito social, del analfabeto... dolores y lacras que nos vienen de tiempos antiguos, y queremos curar todo esto, no por la represión, no por el látigo ni la disciplina férrea... sino por la educación y la cultura; por el conocimiento de la Naturaleza; por la religión enorme de la moral única y verdadera, echada a perder con egoísmo y conveniencias; y así como el médico moderno le quita al niño recién nacido las fajas y ligaduras que entumecían al del pasado, provocando las iras y el anatema de comadres y curanderas; y abre la ventana del enfermo para que entre el aire, que le prohibía el galeno antiguo haciéndolo sudar con el encierro; y da de comer en la fiebre tifoidea, en contra de la cura antigua de dieta rigurosa; así como todo lo ha cambiado la ciencia nueva, haciendo callar a los incrédulos y silenciar a los ignorantes, asimismo debería imponerse de una vez una educación nueva, que destruyese el pasado inmoral que nos legó sus llagas, haciéndonos comprender de una vez para siempre que la *experiencia* está muy bien, porque se basa en los hechos, en los sucesos, en las realidades, y si esta experiencia se acopla a las necesidades y cambios de la vida, servirá como raíz de observación, como asidero, como lucecilla para ayudar al descubrimiento de mayor claridad... La experiencia puede ser de estas dos formas. Primera: "Ahí hay un agujero negro donde el caminante caía y se mataba". Entonces el investigador constata que en efecto existe en el camino un agujero y que hay que cerrarlo o dar la vuelta para no tropezar con él: Esta es la

experiencia de los hechos *inmutables*: Existe, hay, o como se dice en la Argentina: "¡No hay nada que hacerle...!" Segunda manifestación de la experiencia: "En el camino hay un agujero negro, etc..." El investigador lo observa y encuentra en él un hermoso pozo de agua, o una mina preciosa, o un subterráneo que puede utilizarse para cambiar el camino... Entonces la *experiencia* no ha servido para señalar los mismos males o daños que conoció, sino el *principio en sí de un hecho, que puede ser utilizable por la nueva forma de estudiar y ver las cosas, en sentido mejor y más favorable de lo que la antigua experiencia lo conoció...*

Concretando en un solo punto de las nuevas ideas, diremos: Un moralista antiguo afirma: "Existe malsana exacerbación de apetitos carnales en las relaciones de hombre y mujer. Lo mejor será alejar, separar, vigilar los sexos para evitar inmoralidades". El sociólogo moderno responde: "Aceptamos la *experiencia* que dice haber observado la inmoralidad, etc., pero no aceptamos el remedio. Nosotros creemos, por el contrario, en que la coeducación o escuela mixta provoca en las criaturas sentimientos de lealtad y sana camaradería que los fortalece para el porvenir. Sabemos que en la educación sexual al reprimirse el misterio atractivo y la mentira morbosa, se ensalza el sacrificio de la maternidad y se exalta el amor, elevándolo, de simple atracción material a la excelcitud de un afecto basado en cualidades superiores..." Y así continuando, el sociólogo de hoy tomaría de la experiencia, el *hecho*, aplicando él los nuevos métodos para la conducta a seguir. Y así queda delimitada la importancia de la *experiencia*, y cuando se convierte en *pedantería*, y suficiencia inocua, empeñada en continuar con normas que no dieron resultado en el pasado.

Había prometido a mis lectores contarles una hora con la Naturaleza, un día con Dios... Y lo voy a cumplir... Recibí hace pocos meses en La Habana, una invitación... Se trataba de un paseo al campo en compañía de un grupo de personas honestas, pertenecientes casi todas a la clase media trabajadora y cuyas ideas de acercamiento a la Naturaleza, me agradaban. Pero nunca pensé tanto como aquel día, en cómo la pobre Humanidad ha equivocado su camino, buscando lo difícil, lo incómodo y lo desagradable, y apartándose de lo natural, lo lógico y lo bello...

Una finca enorme... palmeras por cientos... frutos de todas clases... un brazo del río que corre caudaloso y jovial, ¡no un agua muerta, parada y oscura!, sino agua saltarina que parece reír en los peñascos... Comida sencilla, de pastor de la Arcadia... bañarse... correr... jugar a la pelota con "güiros" caídos en la yerba... Llovió de pronto y la lluvia no alteró a nadie... Se continuó jugando y corriendo, *bebiéndonos* el agua como lágrimas alegres del cielo... Y cuando cesó de llover, lo inaudito. ¡Se solicitaba de mí una conferencia! Miré y vi a una señora maestra recitando en traje de baños unos versos de Amado Nervo... ¿Cómo iba yo a vestirme? ¡Sería ridículo! Y hablé una hora ante un concurso de setenta personas, echadas, sentadas, agrupadas sobre el césped, y oyendo, oyendo con una atención, con una dignidad, con un decoro que me hacían sentir como sin cuerpo material, o con el espíritu muy ampliado... el cielo... o las Catacumbas...

Y yo que me he sentido siem-

EL PERFUME DE CREACIÓN ORIENTAL...



Florazul

...UN TRIBUTO A LA BELLEZA DE LA MUJER CUBANA

DISTRIBUIDORES:

LA SORTIJA
MONTE, 15 HABANA

pre inquieta en las reuniones sociales... el traje... las miradas... las envidias... el si estás mejor o peor que los demás... aquí, en este paraíso de sencillez, veía jóvenes, viejos, niños, señoras, de todas edades, de todas posiciones, y nadie pensaba siquiera, ¡puede jurarse!, en lo que *éramos por fuera*, sino en lo que *sentíamos* o anhélamos de mejoramiento y de superación *por dentro*...

Yo se lo puedo asegurar a estos amigos que semana a semana me leen en CARTELES, que cuando al caer de la tarde nos colocábamos los trajes incómodos, los

zapatos pesados, despidiéndonos del campo, del río, de la comida natural y las almas en paz, para meternos en el ómnibus, *camino a la civilización*, se me llenaron los ojos de lágrimas al ir de nuevo hacia la mentira, la hipocresía, la envidia, ¡los siete pecados capitales convertidos en catorce a veinticinco!, y sentir sobre nuestros trajes, sombreros y zapatos el impertinente de las *elegantes*, que no hubieran comprendido jamás, que en el huerto rumoroso de pájaros y agua, se me había quedado el alma, elevada en las palmeras hasta el mismo Dios...

ELECTRICIDAD

¿POR QUÉ EL TRATAMIENTO POR ELECTRICIDAD ALIVIA Y CURA?

El tratado de electroterapia galvánica editado por el Dr. de los Laboratorios Rosset en idioma castellano os lo enseñará.

Se envía gratuitamente a quien lo solicita. Este tratado médico explica en términos claros y sencillos los motivos de la gran popularidad del tratamiento GALVÁNICO, sus inmensas ventajas y la causa de su fama que aumenta sin cesar.

CURACIÓN RADICAL Y PERMANENTE DE LAS ENFERMEDADES SIGUIENTES:

NEURASTENIA, DEBILIDAD NERVIOSA, REGENERACIÓN DE LOS ÓRGANOS DE LA GENERACIÓN de los hombres y mujeres, REUMAS, GOTA, CÁLCULOS, CIÁTICA, OBESIDAD, ENTERITIS, ENFERMEDADES del ESTÓMAGO y del INTESTINO, DISPEPSIA GÁSTRICA, ESTREÑIMIENTO, enfermedades de la mujer, etc., etc.

NUESTROS LABORATORIOS tienen a la disposición de los enfermos 20.000 Tratados, que serán distribuidos gratuitamente a quien los solicite.

Una simple carta dirigida al señor

Dr. LABORATOIRE DES RECHERCHES, à Pontcharra (Isère) Francia

Y RECIBIRÁ UD. GRATUITAMENTE DICHO LIBRO Y CUANTOS INFORMES PUEDA DESEAR

Para

EL HOMBRE *por* ALGERNON

LONDRES creó la chaqueta de *sport*, y Hollywood se encargó de hacerla popular. Broadway, con su acostumbrada inclinación a la hipérbolo, llegó a desacreditarla con sus espaldas de filigranas turbadoras. Pero la chaqueta de *sport* no puede morir, porque es ésta una época de récord y velocidad, de gestos deportivos y panorámicos y de coloridos y turbulencias.

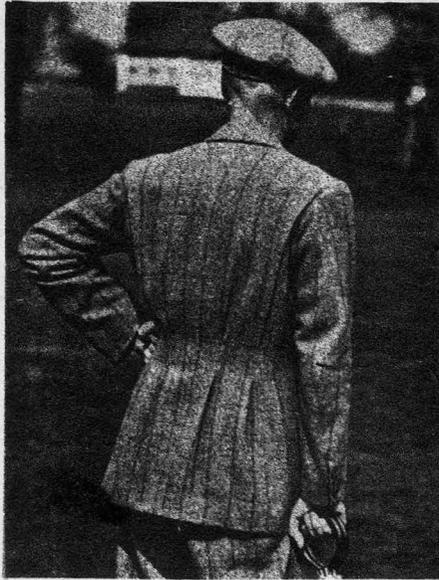
Pero el traje de *sport* no tiene que ser turbulento para llevar su sello distintivo de deportismo. Y así los ingleses han llegado a una fórmula de transición: la ropa de *sport* será deportiva más bien por la vivacidad del género que por las filigranas sastreriles. Aquí tienen mis lectores un número de trajes deportivos, no en forma de maniqués, sino en estado de vibración. Las instantáneas fueron tomadas por nuestro corresponsal de modas en Londres, durante uno de los eventos deportivos más nutridos de gente bien vestida que se han celebrado en Londres este fin de verano. Los modelos pueden servir de pauta, como un anticipo a las modas invernales que usaremos este año en nuestras latitudes.

Nótese el hombro amplio, pero casi sin huata. El talle más bien bajo y sin ajuste (¡horrible luce la ropa deportiva ajustada!) y la casi carencia de pliegues. La mayoría de los modelos no llevan faja. Otro detalle de la moda actual para chaquetas de *sport*. Otra nota de interés: la gorra que usan algunos británicos para eventos deportivos. Generalmente es el castor flexible el sombrero indispensable para el traje de *sport*. Los tonos de los sombreros son: gris, azul y carmelita oscuro. Para los trajes: gris, azul, beige, carmelita y verde.

EL ARTE DE NADAR CAPITULO IX

EL ENTRENAMIENTO

EN OTRAS épocas, cuando la natación estaba todavía en su infancia, bastaba recorrer cien metros con un estilo más o menos correcto y rea-



lizar un "carisbajo" para conseguir el título de buen nadador. Pero después vino la natación de *sport*, que ha convertido el arte de moverse en el agua en una ciencia verdadera y ha conquistado a la juventud de todos los países del mundo, y ahora es necesario pasar por una escuela de entrenamiento si se quiere obtener el estilo de las diversas formas de natación, el estilo que proporciona la resistencia y la rapidez al mismo tiempo.

El estilo se basa en los principios que regulan el equilibrio estático y la propulsión del cuerpo sobre la superficie líquida. El estilo da la economía del esfuerzo; por esta razón se dice que es más difícil nadar mal que nadar bien.

La natación moderna puede ser considerada como un problema de "hidromecánica", en la cual lo principal es la lucha contra la resistencia del agua y la utilización de la energía motriz.

La resistencia del agua es el peor obstáculo para la progresión del nadador; en la tierra, también, la resistencia del aire limita la velocidad de todos los medios de locomoción.

Por esta razón es por lo que, en los últimos tiempos, los constructores de automóviles han buscado para sus vehículos las líneas de los aviones y de los torpedos, en busca siempre de una menor resistencia de la atmósfera.

En el agua, nadie se ha preocupado de las líneas de deslizamiento hasta que se ha tratado de nadar con velocidad; de nadar cada vez con más velocidad. Los entrenadores se dieron cuenta entonces de que los mejores resultados se obtienen tratando de eludir la fuerza del agua, en lugar de luchar desesperadamente contra ella. Resulta que los mejores nadadores eran, no los que derrochaban su energía tratando de abrirse un paso entre las aguas, sino los que se deslizaban sobre su superficie.

Gracias a la utilización de esta idea, la natación deportiva ha realizado los grandes progresos que se conocen en estos últimos años.

La posición hidroplanante, por ejemplo, es el gran secreto del *crawl*.

Para conseguir y conservar esta

posición hidroplanante es necesario adquirir, antes de cualquier otra cosa, una técnica perfecta de movimientos. El más pequeño detalle tiene su importancia, tanto en el estudio teórico previo como en los primeros ejercicios de aplicación. El máximo rendimiento con el esfuerzo mínimo es una fórmula fundamental en los métodos de entrenamiento modernos.

Nadie podrá llegar a la perfección si no sabe respirar y si sus movimientos no responden a las leyes de una técnica estricta; podrá nadar durante años y años, pero no progresará en lo más mínimo...

El mejor consejo que puede darse al que intente nadar por divertirse, y más aún al que pretenda conquistar laureles de *sport*, es el de que comience sus ensayos bajo la dirección de un instructor. Este les explicará el porqué y cómo de cada cosa; utilizará de la mejor manera sus aptitudes y evitará así que adquiera vicios naturales. No se puede olvidar que el más pequeño defecto—un defecto en apariencia insignificante—puede malograr todo un aprendizaje y que un defecto adquirido en varios minutos no puede ser eliminado muchas veces sino después de largos meses de trabajo.

Como uno no puede "verse" nadar, conviene que el instructor, colocado en el borde de la piscina, examine nuestros movimientos y nos diga si vamos o no por el buen camino. No debemos hacer gran caso a los amigos complacientes, siempre dispuestos a darnos un consejo; a pesar de su buena intención, se necesita mucha experiencia para descubrir, bajo el agua, el movimiento falso o la posición incorrecta, así como las consecuencias de estos errores en relación con el movimiento general.

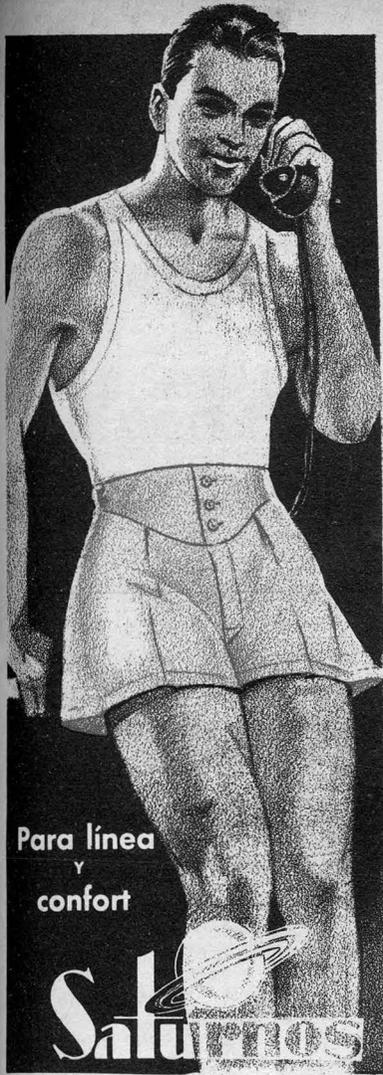
Hay días en que uno no se siente en disposición de nadar; parece entonces que los esfuerzos no rinden nada y que el cuerpo se siente más pesado que de ordinario. Conviene entonces interrumpir el entrenamiento y contentarse con algunos ejercicios de flotación,



LA CASA OSCAR

SASTRES CREADORES.
SAN RAFAEL, 17, HABANA.

ACABAMOS DE RECIBIR LA ÚLTIMA NOVEDAD:
EL FRESCO GÉNERO "SHARSKIN"



Para línea
y
confort

Saturno

LA ROPA INTERIOR MODERNA

Blancos o en colores,
con o sin elástico.

Desde 60 cts. hasta \$1.50

Producto de los fabricantes de las
famosas camisas

Packard

dejando a los músculos en el más perfecto de los reposos. La natación no debe ser nunca ni un esfuerzo ni una tarea desagradable. Cuando la natación no nos divierte es porque no nos encontramos en buena disposición física, y entonces lo mejor que uno puede hacer... es la plancha.

PARA TRABAJAR SOLO...

Cuando no es posible conseguir los servicios de un instructor o de un entrenador, por las causas que fueren, conviene estudiar a fondo las instrucciones de un buen tratado de natación. Se procurará luego ponerlas en práctica, lejos de la turbamulta de bañistas, en agua poco profunda. Entonces se concentrará uno, pensando cada detalle de los consejos que hayamos leído. Los diversos movimientos deben ser dibujados apenas, empleando en su realización la menor cantidad de energía posible, y comenzando de nuevo, una y otra vez, mientras se recuerdan dichas instrucciones, esos movimientos acabarán por ser naturales para nosotros.

Cuando notemos que los movi-

mientos empiezan a realizarse con elasticidad y sin fatiga excesiva, se cubrirá una distancia de pocos metros, pensando en una cosa: en la respiración, por ejemplo. Se preguntará uno, mientras nada:

—¿Mi respiración bajo el agua es perfecta?

—¿Veo las burbujas de aire subir hacia la superficie?

—¿Me siento más ligero sobre el agua cuando realizo la aspiración?

—¿He tenido cuidado de hundir ligeramente la cabeza en el agua para espirar?

Etcétera, etcétera.

Algo parecido debe preguntarse uno al tratar de realizar el trabajo de los brazos en el *crawl*.

—¿He esperado a que el brazo exterior se haya apoyado en el agua antes de sacar el brazo en inmersión?

—En el momento de ataque de un brazo, ¿mi hombro estaba a mayor altura que el codo y el codo a mayor altura que la mano?

Etcétera, etcétera.

Adóptese este sistema de repetición mental en cada ejercicio de natación y en el estudio de cada sistema o estilo. Cada vez que atraveséis una piscina de algunos metros, pensad, por ejemplo, en la coordinación de los movimientos de la braza o en la colocación de la tijera del *over-arm* o en el deslizamiento del cuerpo en el *trudgeon*.

No hace falta mucha agua para aprender a nadar. Los movimientos de todos los estilos pueden ser practicados en una piscina de pocos metros cuadrados y de un metro de profundidad; llegaré a decir, por otra parte, que cuanto más reducido sea el campo de experimentación, mejor podrá uno concentrar su esfuerzo de pensamiento y de acción. El nadador que practica en una piscina de grandes dimensiones no piensa en otra cosa, generalmente, que en llegar al otro lado lo más rápidamente posible; olvida de esta forma todos los detalles de la técnica. El gran ex campeón Weissmüller cuenta que su entrenador, Bachrach, tenía la costumbre de detenerle de improviso en sus ejercicios y de preguntarle:

—¿En qué piensa usted?

El alumno, dócilmente, tenía entonces que contestar:

—En mi brazo sumergido.

—En mis pies.

—En mi respiración.

Según los casos.

Lo mejor que se le puede recomendar a un nadador que empieza es que se entrene en seco, delante de un espejo. Nada mejor para observar errores y para corregirlos, lo mismo cuando se ejecutan los movimientos de pie que en horizontal, sobre un banco.

Cualquier persona que se dedique conscientemente al estudio del arte acuático, sin instructor, puede llegar en algunos meses a ser un buen nadador; pero para ello es necesario no pensar en otra cosa que en la natación, durante el período de entrenamiento, dentro y fuera del agua. *Labor improba omnia vincit.*

En esta fórmula, probablemente, está el secreto de los éxitos japoneses en los Juegos Olímpicos de 1932.

NORMAS DE URBANIDAD

CAPITULO III

LA PRIMERA LEY DE LA CONVERSACION

Acaso todo el secreto de la amena conversación estriba en esta breve máxima, que deberíamos grabarnos indeleblemente en la memoria: "Piensa antes de hablar". Por no practicarla, muchos hablan impulsivamente cosas que hieren, irritan o desconciertan.

Si pensamos antes de hablar, a nuestro interlocutor nunca le diremos, por ejemplo: "Está usted equivocado", "Nada de eso", o frases parecidas. Nos limitaremos a sonreír y a decirle, cortés y amablemente: "Puede que tenga usted razón, pero yo creo...", o bien: "Me temo que no podré estar de acuerdo con usted", etc.

No conviene expresar opiniones concretas, particularmente entre personas desconocidas, ni enzarzarse en discusiones religiosas, a no ser entre amigos o conocidos. Si nuestro interlocutor sostiene alguna opinión diametralmente opuesta a la nuestra, cambiemos hábilmente de conversación.

TACTO EN LA CONVERSACION

Se cuenta de un profesor de Universidad que a sabiendas pronunció equivocadamente cierta palabra (el nombre de una capital de Europa) por no dejar mal a una invitada que antes la había pronunciado así.

Las personas sin tacto no se preocupan de los demás. Dicen sin pensar cosas que molestan, que tal vez agravian.

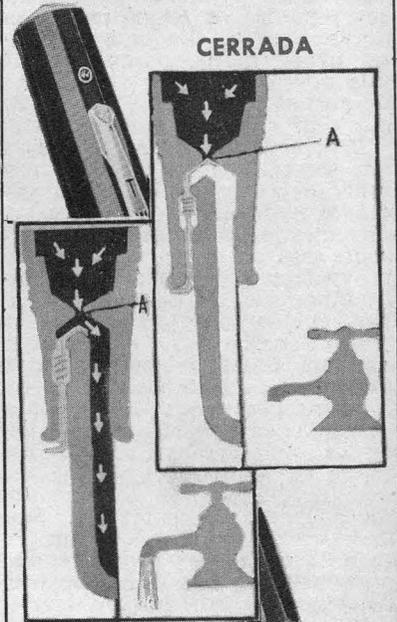
—No soy partidaria de institutos superiores de señoritas: las echan a perder—dice una señora a otra que tiene, precisamente, dos hijas en un instituto. Luego, volviéndose a un caballero que la noche anterior iba con su hermana, le pregunta quién era "aquel tipo ridículo"; sonríe ante lo que ella considera un ingenioso rasgo de humorismo; pero el caballero no le devuelve la sonrisa. Está disgustado e indignado con razón. Las personas sin tacto siempre son mal acogidas.

"Inter-Nos"

Cualquier consulta sobre modas masculinas, normas de urbanidad o cultura física, puede ser dirigida a Algernon, apartado 188, CARTELES, La Habana.

EL OBSERVADOR MAJADERO, La Habana.—Tiene usted mucha razón. Los pudorosos directivos de los clubs náuticos de La Habana pretenden medir la moral de un hombre por las pulgadas de camiseta que se les obliga a vestir en la playa. A ello ha obedecido la moda de ese tipo de "octavo de camiseta" que enseña todo el tórax y la espalda, pero que logra interpretar la absurda reglamen-

LA única PLUMA DE FUENTE con cierre automático



ABIERTA

El cierre automático, patente exclusiva de la **EVERSHARP**, funciona al taparse la pluma. Haga hoy la prueba... cierre la tapa de una **EVERSHARP** enroscándola completamente... coloque la pluma en cuantas posiciones desee... y observe que ni una sola gota de tinta ha pasado a la tapa.

Tan pronto Ud. destapa la pluma... automáticamente el paso de la tinta queda abierto y su **EVERSHARP** lista para escribir.

Aprecie hoy mismo todas las demás ventajas de la pluma **EVERSHARP** y conozca su maravilloso punto ajustable. Pida una demostración en cualquier buen establecimiento.

EVERSHARP

The Wahl Co., Chicago, U. S. A.
Aptdo., 1044 Habana, Cuba.

CAMISAS

Bacarat

SELECTAS

LIGAS PARIS



permanecen en
su lugar
y en forma impecable

Hechas del finísimo elástico "Miracle Elastic," tejido especialmente para la casa Stein, para supremo confort y durabilidad... indefectiblemente permanecen en su debida posición... y hasta los más insignificantes detalles de manufactura y estilo revelan las características creativas de un original perfecto... siempre imitado, nunca igualado.

Originales al precio de imitaciones.

Las Ligas Paris no cuestan más que las imitaciones. De manera que si puede comprar lo mejor por lo que le cuestan artículos inferiores... cual sería su selección?

LIGAS PARIS



No hay contacto de metal con la piel.

Busque en cada caja la famosa figura arrodillada.

A. STEIN & COMPANY
CHICAGO NUEVA YORK TORONTO
Fabricantes de los famosos Cinturones y Tirantes Paris "Free Sping."

los bandos y las reglamentaciones de gente irresoluta, carentes de espíritu de mejoramiento, es convertirse en cómplices del error. Si usted es socio de un club ¿por qué no reúne a una comisión "pro torso al aire" e impone su criterio razonable por medio de mayorías a la directiva? Ustedes tendrían de su lado a la Prensa deportiva de toda La Habana, estoy seguro, y este humilde rincón masculino. Y sepa usted bien: que tan pronto como un club lance al "mercado de la sociedad" la idea, todos los demás clubs seguirán la ruta... a no ser los más reaccionarios.

ANT. RUIZ, Ciego.—En vispera

Catarros Viejos—Catarros Pasmados—Catarros recogidos a la cabeza y a los oídos—Coriza—Asma—Bronquitis—Tuberculosis—Alivio inmediato usando

FOSFOMARTIOL

El anticatarral que cambia la Expectación fortificando los Pulmones. Pídale en droguerías y farmacias.

de viaje a los Estados Unidos, me es imposible complacerlo. Pero ¿por qué no usa los ejercicios que publicó CARTELES hace unas semanas? Son inmejorables.

BLANCA L. GARCIA, San José de Copán, Honduras.—Puede enviar giro postal en moneda americana o cubana.

ARJUNA, Santiago de los Caballeros, R. Dominicana.—Los libros que menciona en su primer párrafo son todos excelentes. Se los recomiendo sin vacilación.

Ese trastorno respiratorio puede obedecer a alguna o algunas de muchas razones. Yo creo que su caso entra de lleno dentro de la terapéutica de vías respiratorias. Consulte a un especialista de estas enfermedades y hágase una placa de sus pulmones.

PENSATIVO, Oriente.—Dígame otra vez su estatura. ¿Es 5 pies 7 pulgadas, o 57 pulgadas? Sin este requisito no puedo contestarle. Y repita la consulta en su nueva carta. Debe hablarle al padre inmediatamente.

UN DESGRACIADO, Guatemala.—Debe pesar por lo menos 12 libras más para su edad. La medicina-alimento que menciona es muy buena y se la recomiendo. No sé su precio en los Estados Unidos fijamente, pero creo sea alrededor de un dólar el pomo grande. Para la caspa es recomendable el alcohol con azufre, o también el aceite de coco.

C. GARCIA SANCHEZ, Cali, Colombia.—Debe ser en moneda americana únicamente.

ANGEL GARCIA, La Habana.—Puede usar varios métodos: el de Georges Carpentier, el de Nat Fleischer o el de Philadelphia Jack O'Brien. Acuda a una librería buena y fíjese si tienen alguno de estos métodos, en español. Deben usar guantes de 12 onzas. "Punching-bag". Saco, relleno de huala. Soga para la suiza, cabecera para proteger los ojos y protectores de boca para resguardar la dentadura. Si tienen mucho empeño en ser boxeadores aficionados, esperen a una convocatoria que lanzará la Comisión Nacional de Boxeo, para novatos que jamás hayan boxeado antes, e inscribanse, por lo cual recibirán instrucción gratuita.

EL CORSARIO NEGRO.—La estatura de un joven de diez y seis años puede ser desde 5 pies hasta 6 pies 6 pulgadas o más... No hay estatura específica para las edades. Si no tiene "smoking", puede ir vestido de calle: un traje gris, azul o carmelita... Si es posible. No conozco libro de esa naturaleza.

DAMA ALEGRE.—Puede regalarle al novio una corbata, una petaca o un libro. Nada que rezume intimidad.

MANOLO FE.—La muestra de la cinta del sombrero que me manda está bien. Puede usarla con cualquier traje, por tratarse de una tonalidad neutral.

A. GOMEZ, Holguín.—Puede usar aceite puro de oliva, con cierta cantidad de la esencia que más le agrade. Una farmacia se lo puede preparar.

M. N., Pinar del Río.—El desarrollo del biceps y el triceps se obtiene mejor con la práctica de un deporte como boxeo, lucha, natación o gimnasia: paralelas, poleas, escalera o caballo mecánico. Está bien el corte francés con la americana de seis botones. Prefiera el gris Oxford.



Compare la suavidad de estas hojas, su filo y duración con las mejores que haya usado.



LAS TRES MARCAS INSUPERABLES
POR EL PRECIO DE 15 ¢
CADA PAQUETE DE 5 HOJAS

**HERALD, SILVER KING
y SENTINEL**

Casa de ARNO TOPP

IMPORTADORES DE QUINCALLA, JUGUETERÍA,
SEDERÍA, FANTASÍAS Y NOVEDADES

Paseo de Martí,
123
(antes Prado)

PRECIOS ESPECIALES AL POR MAYOR

¡UN CONCURSO DE ELEGANCIA! ¡USTED PUEDE SER EL MODELO IDEAL DE UN SASTRE!

Si usted cree que posee una figura armoniosa y elegante, capaz de



despertar en un sastre el deseo de vestirlo como modelo, envíe al Sr.

ALGERNON

Revista CARTELES, Apto. 188, Habana,

su fotografía y sus medidas (peso, estatura, edad, pecho, cintura, caderas, muslos, bíceps, pantorrillas, ancho de hombros en pulgadas) y si usted sale airoso en la selección del jurado que elegirá al

HOMBRE DE PROPORCIONES MÁS PERFECTAS

Recibirá usted un ropero completo de invierno, que incluirá trajes, zapatos, sombreros y todo lo necesario para vestir al

HOMBRE MÁS ELEGANTE DE 1938

El concurso está abierto a cualquier hombre, de 17 a 40 años, que pueda presentarse personalmente en La Habana, el día que señale el jurado para la selección.

La elección se verificará en el mes de diciembre de 1937.

Cuando...

(Continuación de la Pág. 64)

mino muy usado en Hollywood) en determinado papel, de que puede interpretar otros tipos opuestos al mismo. Yo he tenido la suerte de trabajar en esa película "Ritmo de Amor" con James Cagney, que a propósito es sencillamente espléndido en su *rôle*. Por una de esas casualidades inauditas, a raíz de terminar dicha película me contrato para aparecer en el teatro legítimo en Nueva York... Abandono a Hollywood... Los productores películes me pierden de vista temporalmente... Se discute mi versatilidad en la nueva obra... mi contrato para hacer otro *rôle* semejante en la comedia musical "Virginia", que se estrenará en breve en el teatro Centre... e intrigo súbitamente a mis queridos productores. Como conozco a las mil maravillas la mentalidad y reacciones de tan augustos señores, sé de antemano el giro de sus pensamientos y de sus conversaciones... "Esa Mona Barrie era una caja de Pandora... tenía mucho más talento que el concedido por nosotros... No tendría nada de particular que nos la arrebataran... Si Inglaterra se la lleva ahora, una vez peluda por nosotros en el cinema... ¡adiós ganancias!"

Y uniendo la acción a la palabra, los productores comienzan a buscar un papel adecuado a la nueva potencialidad que han descubierto en mí... Lo cual significa que yo regreso a Hollywood después de una serie de comunicaciones telefónicas, promesas espléndidas y hasta sus ruegos más o menos disimulados... Y regresar para tomar los papeles que deseo es ya un gran triunfo.

Mona Barrie sonríe después de terminar su peroración. La sonrisa burlona se acentúa... Y detrás de aquella sonrisita sospechamos el enorme talento que se esconde en la cabecita bruna.

El que sabe aprovechar la oportunidad es digno de triunfar. ¡Y nuestra Mona Barrie la ha aprovechado admirablemente!

—¿Cuál es su galán joven predilecto, miss Barrie?

—James Cagney. Trabajar con él es sencillamente colosal... Jamás tiene accesos de "temperamento", como llaman en Hollywood a los arranques de malacrianza... Sabe de antemano lo que quiere y cuando llega al *set* conoce de memoria su papel. Siempre está dispuesto a ayudar a sus compañeros y a pesar de que todos los artistas tienen fama de robarse descaradamente las escenas, valiéndose de los más obvios trucos, Cagney, si de veras se interesa en la persona que trabaja inmediatamente a su lado, le ofrece a ésta todas las oportunidades de lucirse.

—¿Es cierto que James Cagney tiene extraordinario talento coreográfico?...—preguntamos.

—Absolutamente. Sus bailes en la película "Ritmo de Amor" harán sensación. Lo que prueba que Cagney también ha sufrido bastante tiempo la calamidad de haber sido considerado como un "tipo" especial... Hollywood lo señaló como "pistolero", hombre malo, etc., etc., y trabajo le costó arrancarse el ropaje. Para él y para mí esa producción de la Grand National ha sido un regalo del cielo.

—¿De qué manera comenzó su carrera cinematográfica en Norteamérica?

—De manera curiosa. Vine a Nueva York desde Australia, para pasar unos días en la ciudad babilónica. Tenía pasaje para Londres, donde iba a pasar una temporada en el teatro legítimo, después de haber actuado en Aus-

tralia durante muchos años. (Mona Barrie comenzó su carrera artística cuando era una chiquilla escolar). Un representante de la compañía Fox me conoció y envió un telegrama anunciando que acababa de hacer un "descubrimiento"... Me sometieron a una de esas tradicionales pruebas frente a la pantalla y... me embarqué hacia Hollywood para hacer películas. La historia no puede ser más sencilla.

Cuando Mona Barrie llegó a Hollywood, su tipo exótico intrigo a los magnates del cinema. Morena, de ojos verdes... alta... elegante. La perfecta vampiresa. Como antes dijimos que su piel es nacarada, advertimos aquí que lo de morena se aplica a sus cabellos. Sin embargo, los aficionados al cinema admirarán a Mona Barrie en su nueva película bajo los aspectos de una mujer rubia, intrigante y emocional... La actriz en el papel de una actriz hollywoodense, muy temperamental (cosa que en la vida privada no es) y capaz de utilizar cualquier peldaño que la conduzca un paso más cerca de la fama... Pero todo cómicamente, con una deliciosa vena humorística.

Después de la muerte de la inolvidable Lilyan Tashman, Mona Barrie se ciñó la corona de "la mejor modelo o más elegante mujer de Hollywood". Efectivamente, la actriz tiene buen gusto y huye espantada de esas triviales triquiñuelas usadas por tantas mujeres para acentuar sus encantos. Viste con verdadera simplicidad y se ajusta al refrán que dice: "en la sencillez está el gusto".

Los lectores de asuntos cinematográficos están enterados de que cada estrella tiene su *doble*. Este *doble* tiene la misión de *posar* para todas esas enojosas pruebas que tienen lugar en los estudios mientras se rueda una película. El *doble* ha de tener un parecido notable con la actriz y su misma estatura y peso. Mona Barrie tiene un *doble* que, legítimamente, puede vanagloriarse de parecerse a ella: es su propia hermana Joan.

Y esa circunstancia no puede ser más feliz, porque entre las estrellas y los *dobles* se registran de vez en cuando sus pequeñas tragedias... En el caso de Mona, todo marcha suavemente. Joan tiene tanto interés en la carrera artística de Mona Barrie como la misma actriz.

—¿Cuáles son sus caprichos más notables, Mona?

—Los pájaros... Colecciono esta clase de aves canoras del trópico, y también me divierto en la colección de pececillos raros.

—Teniendo en cuenta que ha guardado tan celosamente el secreto de su matrimonio, ¿le molestaría si diera la noticia al público?

—De ninguna manera. Le confieso que tengo más confianza en los públicos latinos que en los otros... Son más discretos. Se inmiscuyen menos en la vida privada de los artistas... No se decepcionan cuando una estrella se ha casado. No inquieran, por ejemplo, qué color gusta más a una luminaria... Posiblemente porque son más artísticos, porque dan más importancia a las cualidades histrionicas de una actriz o de un actor, las pequeñas menudencias de su vida hogareña pierden para ellos su importancia y mientras el artista satisfacía sus gustos en el terreno del arte, mantienen su lealtad. Una de mis mayores ambiciones es visitar los países de la América hispana. Pero no quiero hacerlo hasta que pueda comunicarme con mis buenos



¡No es tan feo! — ¡Es que no usa sombrero!...

admiradores (le digo esto porque recibo más cartas de fanáticos de la América hispana que de cualquier otro lugar) en su propio idioma.

—¿Y eso, cuándo será?

—¡Ah, quién sabe!... He tratado de estudiar su bello idioma, pero el tiempo es muy escaso en Hollywood.

—No deje que semejante contradicción se interponga entre su deseo y el anhelo de nuestros públicos de rendirle su homenaje, Mona. Nosotros, si no hablamos una lengua, tenemos excepcional facilidad para hacernos entender usando las manos... Y con sus ojos, no necesita usted hablar.

Mona ríe... vuelve a entrar otro rayo de sol y ambas nos encaminamos a la calle, para convencernos de que aquel sol está en la misma Mona, porque afuera llueve a cántaros y las nubes no pue-

den ser más sombrías. El inteligente señor Edward Finney, director general de publicidad de la Grand National y productor de la misma empresa, nos espera. Vamos al teatro Centre, donde Mona Barrie ensaya su obra "Virginia"... Un fotógrafo prepara las placas y en el mismo ambiente de la comedia musical que presentará una nueva estrella a Nueva York, se lleva a cabo la ceremonia de sacar unas fotografías... Pero Mona Barrie está en positiva vena de humor. Finney dice algunos chistes y echamos a perder la labor del pobre fotógrafo, riéndonos todos sin la menor preocupación por el sentimiento dramático y sombrío del buen señor... ¡Y así termina otra entrevista a una de las estrellas más geniales y alegres, más sencillas y adorables de la maravillosa Cine-

Para el baño y el tocador

HE aquí un grupo selecto de productos, que constituyen el detalle máximo de elegancia para el baño y el tocador:

La Legítima Agua de Kolonia 1800 de Crusellas, que impregna la ropa y el pañuelo con su perfume delicioso y persistente. El Jabón Kolonia 1800 deja la piel fresca, agradable y deliciosamente perfumada. El polvo de talco Kolonia 1800, de fragancia exquisita y perfecta adherencia. Los productos Kolonia 1800 de Crusellas imprimen un sello de elegancia y distinción. Su perfume es característico de las personas de gusto refinado.

Exija la "LEGITIMA KOLONIA 1800 DE CRUSELLAS"



Dentol

EL DENTOL es un dentífrico que, además de ser un excelente antiséptico, está dotado de un perfume muy agradable. Fabricado según los trabajos de Pasteur, destruye todos los microbios nocivos de la boca, impide también y cura seguramente la caries de los dientes, las inflamaciones de las encías y de la garganta. En pocos días da a los dientes una blancura resplandeciente y destruye el sarro.

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS

APARTADO 2143



jugadas el año 1935 los argentinos quedaron en octavo lugar y se dieron por satisfechos, así es que ahora Guimard, Grau y compañía tienen motivos sobrados para sentirse orgullosos.

La lista, según el *Herald Tribune*, después del round definitivo estaba así: Estados Unidos, 54½ x 17½; Hungría, 48½ x 23½; Polonia, 47½ x 24½; Argentina 47 x 25; Checoslovaquia, 47 por 27; Holanda, 44 x 28; Estonia, 41½ x 30½; Lituania, 41½ x 30½; Yugoslavia, 40 x 32; Suecia, 38½ x 33½; Latvia, 37 x 35; Inglaterra y Finlandia, 34 x 37; Dinamarca, 25½ x 46½; Italia, 25½ x 46½; Islandia, 24 x 49; Bélgica, 22½ x 49½; Noruega, 20½ x 51½; Escocia, 14 x 58.

Austria, Francia, Suiza, Irlanda y Rumania que acudieron a Varsovia no enviaron representación a Estocolmo.

El ex campeón argentino Roberto Grau derrotó entre otros maestros a Lundin y Szabo y Piazzini a Reshevsky. Pleci entabló con Marshall.

Miss Vera Menchik confirmóse como campeona femenina quedando a la cabeza de las participantes en el torneo jugado en Estocolmo a la vez que se celebraba el gran torneo internacional de equipos.

También derrotó en *match* singular a Sonia Graff.

PARTIDAS BREVES

Contragambito del centro.

Blancas	Negras
A. Illanes	A. Sánchez Lloza
1 P4R	P4D
2 PxP	C3AR
3 C3AD	CxP
4 A4A	C3C
5 A3C	C3A
6 P3D	P4R
7 C3A	A5CR
8 P3TR	A4T
9 CxP!	AxD
10 AxP --	R2R
11 A5C --	R3D
12 C4R --	RxC
13 P4A --	R5D
14 TxA	DxA
15 P3A	R6R
16 PxD	R5A
17 00 --	R4R
18 TD1R	T1D
19 P4CR!	P3CR
20 T6A!	Abandona

(Jugada en el *match* entre el Club de Ajedrez de Lima y el Capablanca Ajedrez Club de la misma localidad).

APERTURA P D

Blancas	Negras
Padilla	Benitez
1 P4D	P4D
2 CR3A	CR3A
3 CD2D	P3R
4 P3R	P4A
5 P3A	A3D
6 A3D	00
7 00	C3A
8 PxP	AxP
9 P4R	PxP
10 CxP	CxC
11 AxC	D2A
12 AxP --	R1T
13 C5C	P3CR
14 D3A	R2C?
15 D3T	D4R
16 A8C!	C1D
17 D7T --	R3A
18 D8T --	Se rindió.

Jug. 12 N.—En numerosas partidas la captura del alfil resulta mortal por necesidad, pero en este caso me parece que podría haberse aceptado la entrega sin de-

masiado riesgo. Luego de 13 C5C --, R3C; 14 D4C, P4AR, 15 D4T, A2D; 16 D7T --, R3A; 17 D4T, A1R; 18 C7T --, R2R; 19 A5C --, R2D; 20 CxT --, AxC y el negro está fuera de peligro.

(Jugada en el torneo por el campeonato de San Juan de Puerto Rico).

INFORMACION SINTETICA

—El Círculo de Ajedrez del Paraguay ha estado preparando con ocasión del cuarto centenario de la fundación de la capital paraguaya un torneo de ajedrez al que se creía habían de asistir representaciones de varias repúblicas sudamericanas.

—También Bogotá con ocasión de su cuarto centenario prepara para 1938 un torneo de ajedrez interamericano.

—Berlín y Hamburgo han jugado un *match* de 10 tableros por teléfono resultando vencedores los berlineses 6 por 4.

—A. Fairhurst resultó vencedor en el último torneo por el campeonato de Escocia.

—Dickemann y Leuemberger compartieron los honores supremos en el torneo cantonal suizo, segundo de su clase; en el que participaron nada menos que 111 jugadores divididos en diez grupos. Ello da idea de lo muy difundida que está la afición al ajedrez en la patria de Guillermo Tell.

—Eduardo Apapoblaza ha ganado en buena lid el título de campeón de Antofagasta (Chile).

BIBLIOGRAFIA

Strategy and Tactics in Chess.—Este es el título de una obra didáctica del doctor M. Euwe, campeón mundial, editada por Bell, Londres, de la que habla con elogio la Prensa ajedrecística. No sabemos que hayan llegado ejemplares de ella a La Habana. Su precio en Inglaterra es de 7 chelines y medio.

Cartilla de Ajedrez, de R. Grau.—Se han recibido algunos ejemplares en la Librería Sudamericana. Precio: 50 cts.

Sugestiones para la estrategia ajedrecística, de Tartakower (traducido al español por Paulino Ales Monasterio). Un nuevo aporte de la editorial Grabo a la bibliografía del ajedrez en castellano.

BUZON DE RESPUESTAS
R. V., *Presidio Modelo*.—Recibido el problema que amablemente me dedica. Aun no he podido estudiarlo; pero cualquiera que sea su mérito le quedo muy agradecido.

J. B. B., *San Benito, O.*—¿Cómo se dan los mates? Hay tantos que la respuesta sería el capítulo de una obra elemental. Por eso le recomiendo que adquiera una. Hasta el viejo Filidor puede servirle para el caso. Las soluciones se mandan en la misma forma que yo las publico. Para un problema en dos jugadas basta dar la primera. Por ejemplo: 1—C5CR que quiere decir (caballo a la quinta casilla del caballo del rey) si no conoce la anotación, en cualquier libro elemental de ajedrez puede hallarla bien explicada.

SOLUCIONES

AL PROBLEMA NUMERO 13
1—C5A RxA o R7A
2—C6T etc.
AL PROBLEMA NUMERO 14
1—A4T P3A
2—D7C etc.

Camino . . .

(Continuación de la Pág. 63)

personas, el asunto se complica en forma harto estúpida.

Mucho me temo que habré de cederle mi pequeño compartimiento en el *trailer* a la dama recién llegada, para que lo use hasta Kansas; pero, ¡paciencia! ¡Algo ha de costarle a uno el conducirse siempre como perfecto caballero!

Muy atentamente,

Walter Randall.

*

Eiderway (Missouri), 14 de mayo, 1937.

Mr. John Hammer, Lista de Correos, Los Angeles (California).

Amigo John: Aquí me tienes, pensando en la curiosa coincidencia que me ocurrió la otra noche, cuando a un ciudadano le sucedió encontrarse frente a mi calorífero, precisamente en el momento en que al cachivache se le antojó disparar. Y lo que hace que esa coincidencia sea más divertida es el hecho de que el ciudadano llevaba chapa de policía y acababa de desenfundar su botafuego cuando le hice perder al-

gunos botones del chaleco. El motivo original de la función estuvo en que habíamos limpiado al Kernton State Bank, y al citado gendarme le vino la idea de meterse a redentor, sacando de ello un juego de adornos de plomo para la camisa.

A lo que parece, no me salió el trabajo limpio. Llevaron al tipo al hospital, y no sólo no se muere en seguida, sino que da tan buena filiación mía, que a todo escape traen retratos desde Saint Louis, y me identifica antes de saltar al otro lado. Y mira que yo hubiera jurado que lo clavé en el puesto.

Conmigo anda Yancey, a quien desean mucho verlo por Ohio, a causa de que le magulló la chola con una cachiporra y aligeró del peso a un mentecato de pagador que creía que la pasta que llevaba era para pagar a los empleados de cierto establecimiento muy conocido.

Así que con eso somos dos los que andamos perseguidos por asesinato. (Continúa en la Pág. 72)

Trapos

(Continuación de la Pág. 10)

tres, cuatro; ocho lindísimos modelos.

Tul negro y encaje; encaje color topo con hilos de plata, encaje color canela, encaje marino, Chantilly negro y encaje rojo claro, en un delicioso vestido de entredoses de diez anchos distintos, unidos por cintas de terciopelo de igual color.

La impresión más concisa que puedo transmitir a las señoras que lean estas líneas, respecto a esta colección, es la siguiente:

Ha de usarse el traje sastre sobre todo otro traje de día. Las lanas han de combinarse con bordados de hilo de oro, con tejidos metálicos, terciopelos lisos y a rayas, *jerseys* de fantasía y rasos lisos.

El traje de abrigo sencillo ha de ser combinado con boleros, lo que favorece a las señoras de cintura grande, y ha de llevar mangas estrechas y largas, cuellos altos y cinturones de cuero y metal.

La *toilette* de tarde, según Chanel, ha de ser de color negro, en raso, *jersey* o terciopelo, y el traje de comida en gruesas sedas pesadas, con mucho escote en la espalda y manga larga y estrecha.

De gran *sotrée* ha de usarse el moare, el terciopelo de Lyon, el

tul y el encaje combinados con cintas de todos los anchos. El supervestido para grandes fiestas, según Chanel y las otras casas, no puede ser más que en *paillettes* o en gruesos tejidos metálicos.

Los colores más nuevos son el canela y el verde. Un verde bronce que a veces tiene hilos azul celeste o gris perla. En esta casa los sombreros son en forma de boina. Enormes boinas planas, muy sobre la frente o levantadas sobre el peinado.

Los adornos son en su mayoría de oro, bronce o cobre, y siempre de una suntuosidad rebuscada y efectista. Las enormes pulseras que lleva en sus muñecas Mlle. Chanel están rebordadas de piedras de colores y en el cuello va un collar de 20 vueltas de hilos de perlas.

Espero sin embargo que mis lectoras recorran conmigo las demás colecciones antes de cortar sus mangas o ajustar sus sayas.

Aun en pleno París el calor nos abrasa en estos primeros días de agosto, y nos da tiempo suficiente para tomar decisiones seguras y prácticas.

Aurora Maina Rosenberg

El remo

(Continuación de la Pág. 59)

A la luz del primer relámpago, vieron un remo levantado, que blandía una mano crispada sobre su mango. Debajo, un rostro caía hacia atrás, con una atroz expresión de angustia. Aquel rostro tenía los ojos alzados, fijos, como si saludase a los cielos con el remo que blandía la mano.

De nuevo las tinieblas.

Luego, el segundo relámpago. Volvieron a ver el remo, lanzado al aire, de costado. La mano ya no empuñaba el mango.

La sombra.

El tercer relámpago. Ya nada sino un muro de agua que avanzaba hacia ellos.

—¡Regresemos a salvarlos!— gritó uno de los hombres de Bartly el Rojo.

—Pero éste aulló:

—¡Sensatez y no valor! Tres viudas ya es bastante. ¡Remen, por Cristo, remen!

Pasaron el escollo saliente. Lle-

garon a la entrada del puerto. Ahora remaban sin descanso, con movimiento acompasado, y avanzaban con rapidez entre las olas rodantes. Sus ojos, a despecho de sus voluntades astutas y tendidas hacia la salvación de su piel, seguían hurgando las tinieblas.

Entonces oyeron llamadas de la orilla.

Los hicieron subir, los llevaron en brazos entre las mujeres, que sollozaban y gritaban. Los abrazaban y murmuraban oraciones de acciones de gracias, besando sus mejillas.

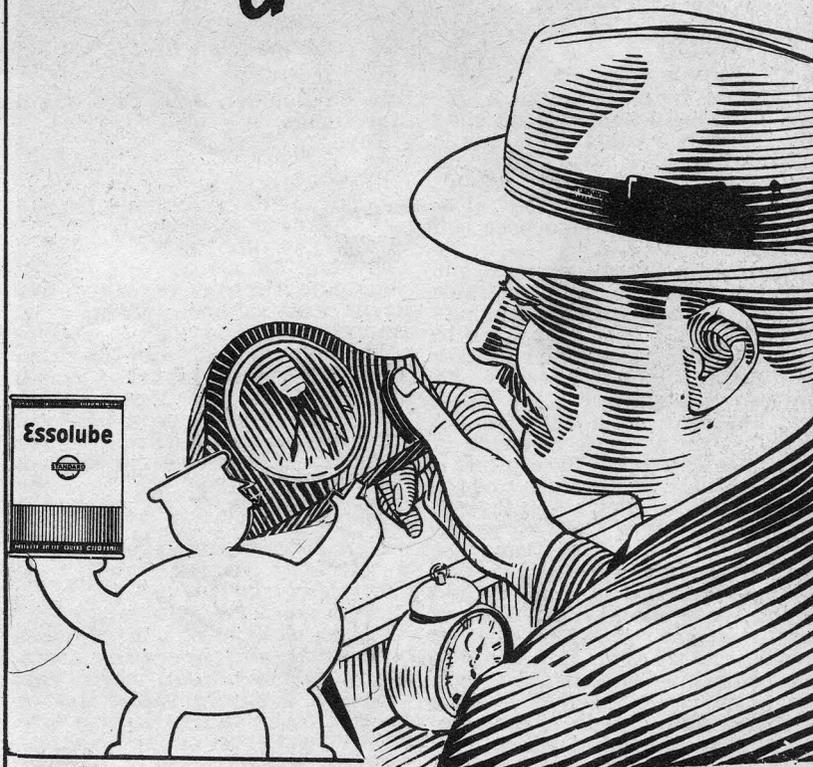
Pero otras voces aullaban de desesperación.

Y Bartly el Rojo repetía con voz de demente:

—Vimos un remo cerca del Vórtice de la Serpiente. Un remo levantado al cielo y una mano aferrada a él. El remo nos siguió, ¡pero ya no lo empuñaba ninguna mano!

¿CUÁNTO CUESTA ESE RELOJ?

¡CÁRGUELO
a Essolube!



Tal vez usted no se dé cuenta de que la economía que le produce usar Essolube en la lubricación de su automóvil puede alcanzar a pagarle ese reloj.

Porque Essolube le ahorrará dinero en tres formas: por su consumo mínimo, por su protección completa del motor, que evita reparaciones, y por el mayor rendimiento que permite obtener del combustible.

Principie usted también a economizar con Essolube. Se vende sólo en latas selladas que aseguran su legitimidad. Recuerde que: **SI NO ESTÁ EN LATAS SELLADAS, NO ES ESSOLUBE.**

ECONOMICÉ CON

Essolube

EL ACEITE DE CONSUMO MÍNIMO

STANDARD OIL COMPANY OF CUBA

TOME Coca-Cola

exquisita hasta la última
gota

Camino . . .

(Continuación de la Pág. 71)

También tengo conmigo a Janice Jones. ¿Te acuerdas de ella? Una gran nena rubia. Es la que le abrió la barriga a Mike Doyle con una tijera de manicura. ¿Ahora sí que la recuerdas, verdad? ¡Como que nos hemos reído poco con el cuento!

Bueno; tan pronto supimos que el *chafe* estaba ya frito, metimos el auto en un granero abandonado y vinimos a este campamento de turistas. Hemos estado aquí tres días sin saber qué hacer y sin atrevernos a asomar las narices, pero hoy se nos ha arreglado el negocio. Un antiguo conocido y dos hupes (un tipo y una pitusa), se presentan con un regio carro y un magnífico *trailer*, y son los que nos van a sacar a flote. El gachó que conozco desde hace tiempo es el que maneja la quisicosa, y hoy voy yo y lo cojo aparte, le digo que nos lleve con él hasta Kansas City, y acepta. Es claro que no vamos a bajarnos en Kansas, porque podríamos encontrarnos con alguno de la Policía que quisiera averiguar lo que nada le importa.

Janice se encargará de la muchacha, y Jancey y yo nos cuidaremos de los dos gurdos. Lo difícil va a ser la cuestión de los menudos. Ellos no tienen mucho, y nosotros no podemos gastar lo que traemos, por si acaso está circulado. Los periódicos no han dicho nada sobre eso, pero lo más probable es que haya peligro, y no nos van a coger por ahí.

Bueno: ya nos veremos en Los Angeles. El tipo que va de chófer y los que le acompañan, todavía no saben que en adelante no les perderemos de vista ni un segundo. Esto es, hasta que no estemos cerca de Las Vegas, cuando ya no los necesitaremos más. Me han dicho que el lago que hay de-

trás de Boulder Dam está ahora muy hondo.

Tuyo,

Buff.

SD4236 NUEVA YORK NY 16414P.
MRS HERBERT SAMSON
HOTEL WYANDOTTE
BEVERLY HILLS CAL
SUPONGO ESTARAS PENSANDO QUE ME HA PASADO PUNTO ME HAN RETENIDO AQUI LOS NEGOCIOS PUNTO YO SIEMPRE DIGO NUNCA SE LLEGA HASTA QUE NO SE LLEGA PUNTO QUE HAS HECHO RESPECTO A LA CASA PUNTO EL COMPRADOR TOMO YA POSESION DE LA NUESTRA PUNTO ESTOY EN EL HOTEL SAINT EDMOND CARIÑOS

HERBERT

JL 1003 BEVHILLS CAL 16 458P
MR HERBERT SAMSON
HOTEL ST EDMOND
NUEVA YORK NY
NO ME PREOCUPA QUE TE PASE PUNTO HE COMPRADO CASA AMUEBLADA EN BRENTWOOD PUNTO PRECIOS HAN SUBIDO Y PAGUE MAS DE LO QUE VALE PERO TU LO HAS QUERIDO PUNTO SI MI COCHE NO LLEGA PRONTO ME ENCONTRARAS EN RENO CUANDO VENGAS CARIÑOS

VERA

(Suelto publicado en *The Chronicle*, de Frankville—Estado de Kansas—, el 18 de mayo de 1937).

Un viajero pasó el martes las cintas en el Bijou

Los espectadores del teatro Bijou no se dieron cuenta, durante la función del martes, de que las películas eran pasadas por otras manos que las muy competentes de nuestro estimado convecino John Pope; pero así fue. Un joven, de camino por aquí, proce-

dente del Este, se ofreció para prestar ese servicio, cuando John no se presentó en el cine a la hora de costumbre. El citado joven, que dijo llamarse David Hayworth, pasó las cintas muy bien, y los espectadores disfrutaron del espectáculo a entera satisfacción. Al explicar más tarde su ausencia, dijo John que había sido detenido y maltratado por unos malhechores en las afueras del pueblo; pero... ¡conocemos demasiado al amigo John!

(De *The Press*, Peerling (Colorado), 20 de mayo de 1937).

Un joven del Este salva la situación

Un joven del Este salvó la difícil situación en que se hallaban los propietarios del teatro Star el miércoles por la noche, por no haberse presentado a trabajar el operador cinematográfico Joe Michelson. El mencionado joven, cuyo nombre ha olvidado el simpático administrador del Star, Frank Bunch, se enteró del hecho, y ofreció sus servicios mediante una módica retribución. El agente de Policía George Ernst está investigando la historia que cuenta Joe, de que fué aporreado por unos desconocidos, quienes le impidieron presentarse oportunamente en el teatro para cumplir con su deber. Pero hasta el presente no hay prueba alguna de que se cometiera tal delito, pues Ernst no toma en cuenta el chichón que presenta Joe en la cabeza, por considerarlo un indicio nada concluyente.

(De la *Associated Press*, 22 de mayo de 1937).

Boletín... Las Vegas, Nev....
Joey Buff, temible enemigo público, fué muerto esta noche por fuerzas al mando del "sheriff" de esta localidad, en un campamento para turistas, cerca de aquí. También murió Fred Yancey, lugarteniente de Buff. Fueron capturadas otras cuatro personas, entre ellas, Janice Jones, amante del célebre bandido. Los tres individuos restantes de la pandilla, que están presos, son: Walter Randall, de 57 años; David Hayworth, de 27, y Mary Collins, de 24. Más noticias en breve...

Boletín... Las Vegas, Nev....
Sobre la pandilla de Buff... Se ha comprobado, ya tarde esta noche, que Walter Randall, Mary Collins y David Hayworth no formaban parte de la famosa pandilla, cuyos jefes, Joey Buff y Fred Yancey, fueron muertos. Dichos bandidos obligaron a las tres personas citadas, a llevarlos a ellos y a Janice Jones, en su automóvil y "trailer".

HOTEL ROMANY
Hollywood.—California

26 de mayo, 1937.

Estimado Mr. Samson: He lamentado infinito lo ocurrido al automóvil de su señora, pero cuando esa gente del *sheriff* empieza a hacer fuego, no sabe uno nunca lo que va a pasar. Quise explicarle a su esposa lo sucedido; pero ella no estaba dispuesta a oírme con la debida atención. A decir verdad, el coche no está destruido por completo, y de fijo, la casa vendedora le reconocerá un valor de trescientos o cuatrocientos dólares cuando lo cambie por un auto nuevo.

Bien; pásemos a otra cosa. Cuando aquellos individuos que recogimos en Eiderway (Missouri) resultaron ser un puñado de granujas, puede usted imaginar cómo



mo se sentiría Mary Collins respecto a David Hayworth. El decir que las relaciones entre ambos se tornaron extremadamente tirantes, es hacer uso de un eufemismo muy suave.

Teníamos que viajar siempre de noche, refugiándonos en los campos para turistas que halláramos en el camino para pasar el día ocultos. Mary tuvo que coger el volante para conducir el auto, y David y yo nos vimos forzados a permanecer encerrados en el *trailer* con Buff y Yancey, que nos dominaban a punta de pistola. Durante el día, mientras dormíamos, esos bandidos nos maniataban a David y a mí juntos, y uno de ellos permanecía constantemente de guardia, con el arma preparada. Janice Jones vigilaba a Mary.

A medida que íbamos lenta y cautelosamente atravesando el país, comenzaron a ocurrir cosas, a saber: primera, nuestros limitados recursos de viveres y dinero, que hubieran alcanzado para tres, no eran suficientes para seis; y segunda, Buff cayó en seguida en cuenta de que los encantos de nuestra Mary eran infinitamente superiores a los de su Janice Jones, e inmediatamente empezó (como se dice vulgarmente por acá) a "irle arriba" a nuestra amiga. Y aunque más de una vez David propuso, con toda calma, que se matara a Mary de un tiro, yo, por mi parte, sé de sobra que no le hubiera agradado nada al bandido ese cruel y expeditivo medio de librarnos de la muchacha. La combinación de esta situación amorosa y de la mencionada escasez de recursos, fué lo que en último término condujo a la pérdida de nuestros feroces secuestradores.

Estos sabían que David era cinematografista, ducho en el manejo de los aparatos de proyección. Ahora bien, cualquiera pensaría que bandoleros de esa clase, sin ley y sin conciencia, viéndose sin dinero, perpetrarían, para procurárselo, algún acto delictuoso. No obstante, no fué ese el caso. Buff y sus compinches estaban todavía demasiado "calientes" (y perdónese me que emplee otro término vulgar de aquí), para arriesgarse a violar de nuevo el Código, en forma grave. Y lo que se les ocurrió fué la (para ellos) brillante idea de ganar honradamente el dinero que necesi-

(Continúa en la Pág. 74)

CALLOS

Extirpados Con
ACEITE DE RICINO

No continúe usando las peligrosas navajitas y los molestos emplastos callícidas. Un nuevo líquido llamado NOXACORN elimina el dolor en 60 segundos. Seca los callos en tal forma que no salen más. Contiene aceite puro de ricino, yodo y alcanfor. Completamente inofensivo. Fáciles instrucciones con cada paquete. Un frasco de 35 centavos evita grandes sufrimientos. Su dinero será devuelto si NOXACORN fracasa en extirpar cualquier callo o callosidad. Distribuidores en Cuba:—Droguería de Johnson, Habana.

CONFÍENOS
SUS ÓRDENES

Calle 12 entre 21 y 23, Vedado

- 4538
- 2514
- 2824



SECCIÓN de "La Madrecita". Niños



CONSEJOS DE "LA MADRECITA" QUE SUS NIÑOS DEBEN OIR CON ATENCIÓN Y... OBEDECER

I TIENES entre tus amiguitos alguno más pobre que tú, no por eso lo desprecies.

Ser pobre no es una vergüenza, sobre todo cuando esa pobreza sabe llevarse con dignidad.

Si tus ropas son mejores que las de él, nunca hagas vana ostentación de ello.

Bríndale tu amistad sin hacerle nunca, ni con hechos ni con palabras, recordar que tu situación es mejor que la de él.*

Con eso sólo conseguirías enturbiar las buenas relaciones entre ambos.

Aprécia lo por su nobleza y por sus buenos sentimientos, y haz que él te aprecie a ti por esos mismos motivos.

No seas caprichoso. Debes evitar este defecto, pues es muy feo. Si tienes demasiados caprichos, es fácil que acabes por hacer que la tranquilidad desaparezca de tu casa. Eso sería para ti un cargo de conciencia.

La felicidad de tus padres depende de ti.

Ellos, que te adoran, bien merecen que hagas lo posible por tenerlos felices.

Un niño caprichoso es mal mirado en todas partes, aun cuando ese sea su único defecto.

Sé obediente con tus padres y haz lo que ellos te indican y no lo que tú quieras.

Trata siempre de que tus vestidos estén limpios.

De esa manera causarás buena impresión entre tus semejantes, que tendrán de ti una opinión favorable.

Un niño desaseado es mal mirado en todas partes.

Cuida muy especialmente el brillo de tus zapatos.

Que no haya manchas de ninguna especie en tu traje.

Si lo ensucias, haz que tu mamá lo sepa inmediatamente, para que ella disponga su limpieza.

CONTESTANDO A LOS NIÑOS

ELINA TORRES.—Siempre recibo tus trabajitos y me gustan mucho tus cartitas. Tienes, a pesar de tus pocos años, muy buena letra. Me alegro de que estés contenta. Yo también lo estoy contigo. Besos para ti y tus hermanitas, que también son muy aplicadas.

MARTA ALVAREZ, Jobabo.—Envíame otros dibujos, hechos con tinta china, para poder publicarlos.

GLORIA RECIO Y DE AGÜERO.—Para que no hagas pucheritos largos en señal de descontento, te dedico este parrafito para ti solita. Ya ves qué grande es. Te regalo un besito de miel bastante colmadito, ya que eres golosa.

HECTOR MUNERO, Placetás.—El dibujo del crucigrama está gracioso, y se presta para estas páginas, pero no puedes enviarlo para su publicación hecho con lápiz. Reprodúcelo con tinta china y envíame aparte la solución.

NIVEA ANGULO, Mártires N° 25, Holguín.—¿Quieres que los niños te escriban a esa dirección, para que te cuenten sus impresiones al comenzar las clases de nuevo? Ya estás complacida.

ORESTES P. GONZALEZ, C. Andraita.—Dime qué prefieres de premio, para enviártelo.

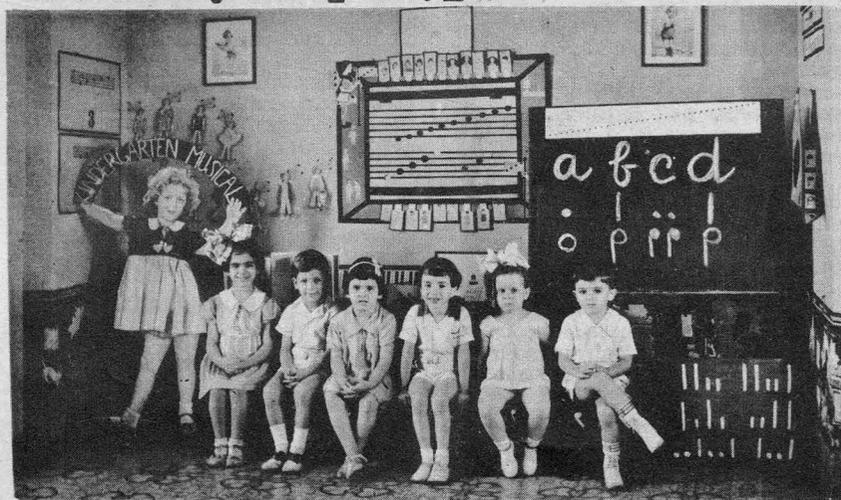
APARICIO APARICIO P., Santiago de Cuba.—No entiendo bien lo que me dices sobre el tamaño del "león del mar". Explicame qué quieres decir y te contestaré con gusto.

PEDRO CONCEPCION.—Todos los años por Navidad "La Madrecita" obsequia a sus niños que tengan de 100 puntos en adelante, con un regalo.

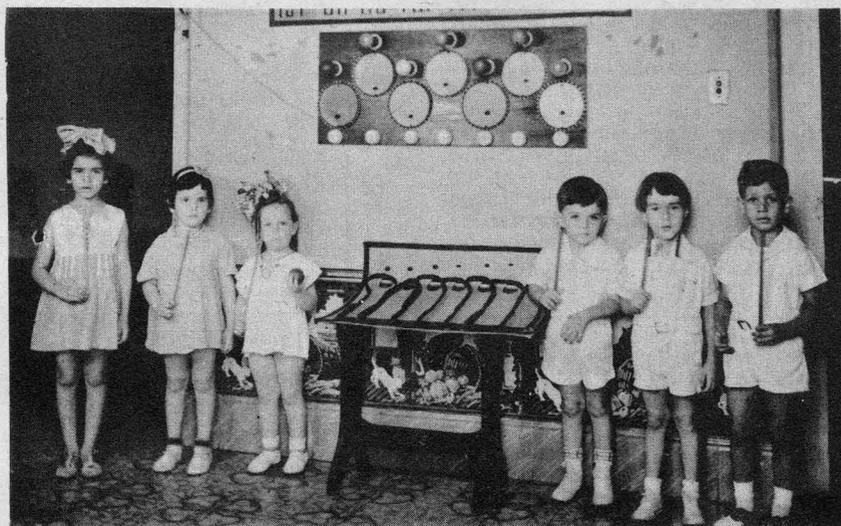
CÁNDIDO A. HERNANDEZ, Santiago de Cuba.—Cuánto siento, mi querido hijo, que estés enfermito. Quiera Dios que este parrafito lo leas estando ya completamente bien. Hago votos por ello. Espero que en cuanto estés bien me enviarás tus trabajitos inteligentes.

HIJITOS NUEVOS DE LA SEMANA.—Pastor Arizardo, S. Lucía; Delia Aragón; M° del Carmen Martínez, C. de Avila; Juan Barry; Humberto H. León, Santiago de Cuba; Antonio S. Pérez, Jurisdicción; Antonia Falcón, Remedios; José Luis González; M° Isabel Lasaga y Travieso, finca Baraguá; Roberto Pujadas Reus; M° del Pilar García, Bayamo; Ly-

El Kindergarten Musical dirigido por Conchita Espinosa



KINDERGARTEN MUSICAL.—El niño, conjuntamente con la enseñanza musical, aprende también a leer.



Los niños marchan antes de jugar.

dia M° González, C. E. Palma; M° del Carmen Martínez, C. de Avila; Mimi González, C. Isabel, Guantánamo; Consuelo A. Gómez, Ramírez; Marta Robainas, M. de Matahambre.

ANA DELIA y GUIDO DE LA CRUZ, Mafjo.—También me olvidan ustedes con frecuencia. Hace tiempo no recibo nada para estas páginas. Recuerden que en diciembre es el reparto de premios por haber enviado más soluciones durante el año.

MERCY FABRES, Vedado.—Todavía estoy esperando la estampita y el trabajo ofrecido con tanta seguridad. ¿Qué te ha pasado?

A MIS HIJITOS: Carlitos M. del Sol; Concepción Alvarez; Julio O. Sed Arias, Santa Clara; Emma E. Pujals; Cándido Morch, Puerto Padre; Georgina Cabrera; José T. de la Torre; Esperanza Delmas Rivera, Cienfuegos; Martica Montero; Yolanda Ariosa, Zulueta; Ana Cecilia Iglesias, Holguín; Juanita Varona Gil, Banos; Yolanda T. Cabrera, Camaguey; Eulalia C. Céspedes; Isis Ojeda.

Ustedes todos hace tiempo que no me escriben ni me envían trabajitos ingeniosos. Yo sé que algunos están un poquito bravos porque les debo cartas, parrafitos largos y besitos de miel. Hoy les pido que me perdonen la tardanza en contestarles y les ruego que me obsequien cada uno con un trabajito como lo sepan hacer, ya sean dibujos, crucigramas, dibujos para colorar, temas de composición etc., etc. Les prometo bajo palabra de "Madrecita" formal que los complaceré y no los haré esperar.

NIÑOS PREMIADOS

Acuarela: *Angela Ramírez.*
Cámara fotográfica: *Georgina Ruiz Pérez, Regla.*

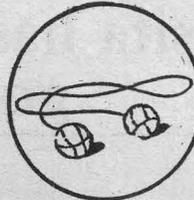
Jabones Catarineu: *Marta Agüero.*

Retrato de Lorens: *Dolores Romagosa Acevedo.*

Benéficencia: *Ignacio Arzola; Emiliano Valdés; Aquiles Gómez.*

Emiliano Valdés: *Puedes pasar por la fotografía de Lorens cualquier día laborable, después de las dos de la tarde.*

LO QUE IGNORAN LOS NIÑOS LAS BOLEADORAS



Esta arma primitiva del indio fué de uso reglamentario en los antiguos regimientos de caballería, y un escuadrón de boleadores entrerrianos provocó el desbande del enemigo la vispera de la batalla de Caseros.

leadores entrerrianos provocó el desbande del enemigo la vispera de la batalla de Caseros.

DURACION DE LA VIDA ANIMAL

La hormiga, el grillo y la abeja viven un año; el ruiseñor, de 12 a 15 años; el canario, 18 años; el sapo, 20 años; el águila, 30 años; el león y el oso, 50 años.

CAÑON

En muchas novelas cuya acción se desarrolla en México y Estados Unidos habrá encontrado ustedes esta palabra; pero no en su común significado, sino en otro muy distinto. Leerán ustedes, por ejemplo: "Eché a andar por el cañón", y les parecerá extraño. Pues bien; así se llama el camino más o menos angosto que se abre entre dos montañas. A veces, no hay camino, sino un río



cañón. Pues bien; así se llama el camino más o menos angosto que se abre entre dos montañas. A veces, no hay camino, sino un río

EL HUEMUL

Este "ciervo de la Córdillera" vive a grandes alturas, en el sur de la Argentina. Está casi a punto de extinguirse, lo que sería una verdadera lástima, pues es una especie muy curiosa.



CHAMAL

Prenda del vestido de los indios araucanos, que consiste en una tira muy ancha de género que envuelve el cuerpo. En las mujeres empieza debajo de los brazos, y en los hombres en la cintura. Estos lo convierten en chiripá, sujetando sus puntas con un cinturón.



JOHANN KUHNAU

Este célebre músico alemán nació en Neu-Geysing en 1660 y murió en 1722. Era abogado y hombre de gran cultura, dedicando, sin embargo, sus mayores actividades a la música. Compuso numerosas obras para clave (el piano antiguo), muchas de las cuales sirven como métodos de enseñanza en los conservatorios de música.



muchas de las cuales sirven como métodos de enseñanza en los conservatorios de música.

taban—pero por intermedio de David. El plan era sencillo: un operador cinematográfico se veía impedido de presentarse a cumplir con su obligación. Entonces, aparecía David ante el preocupado administrador del teatro, ofreciéndose para reemplazar al ausente. Sus servicios eran aceptados en el acto, no sólo con gratitud, sino también con la recompensa de dos, tres o cinco dólares—según las posibilidades del lugar. De pasada, dejo constancia del hecho de que Buff y Yancey no consideraban que el privar a un infeliz del sentido, por efecto de un cachiporrazo en la cabeza, fuese un acto criminal, siempre que no le robaran al pobre diablo el contenido de los bolsillos.

Quando David hacía esos trabajos, le acompañaba siempre Yancey, porque éste era menos conocido que Buff, aquí por el Oeste. El bandido metía a su prisionero en la casilla de las proyecciones, y nunca se alejaba más de una vara o dos. A veces miraba las películas con gran interés, gustándole en particular las de argumentos de cowboys y gangsters. Sin embargo, una noche que David estaba pasando una cinta de asunto literario (una comedia muy divertida), Yancey dejó de mirar hacia la pantalla, sentándose de espaldas para la casilla y alerta sólo para impedir—aunque fuera matándolo—que el joven hiciera el menor conato de comunicarle al público la terrible situación en que se hallaba. Con todo, la vigilancia no fué lo suficiente estrecha para impedirle a David poner en práctica un plan que de súbito imaginó. Y fué así: rompió de intento la cinta, y mientras fingía reparar el accidente, dióse maña para trazar

Camino . . .

unas líneas y proyectarlas. Esas líneas decían, poco más o menos: "La pandilla de Joey Buff está en un trailer rojo, en el campo para turistas. Tiene tres rehenes. No den ahora señal alguna de alarma, pues me costaría la vida. Informen a la Policía, para que se presente alrededor de las 11 y 30 esta noche, pero no antes".

Acto continuo, siguió David proyectando la interrumpida película. Cuenta él que los espectadores, sobresaltados de momento, reaccionaron en seguida y se portaron de modo admirable. Breve rato más tarde, cuatro o cinco personas abandonaron tranquilamente el teatro, y algunos minutos después de las 11 y 30, acabados de regresar Yancey y David, tuvo efecto el ataque policial. Como Buff se estaba propasando con Mary cuando llegaron el joven y su custodio, David aprovechó los primeros instantes de confusión y tiroteo, para arrebatarse la pistola a Buff y darse el gusto de matarlo personalmente. Mary consiguió atontar a Janice y ponerla fuera de combate, a fuerza de sartenazos, y yo admito modestamente que, tras privar del conocimiento a Yancey, mediante un porrazo con una llave inglesa, lo arrojé fuera del trailer, siendo entonces rematado a balazos por los policías invasores.

Bueno: habiendo evitado que nos hirieran los agentes de la autoridad, las cosas tomaron un sesgo de todo punto satisfactorio. Como siempre, el peligro aproximó a nuestros dos jóvenes y romancescos amigos. David ha prometido buscar empleo estable en uno de los estudios, aunque modestamente protesta que su habilidad

(Continuación de la Pág. 72)

le capacita para hallar trabajo cada vez que se le antoje. Además, dió su palabra de afeitarse cada dos días.

Por el momento, no recuerdo que Mary hiciese concesión ni promesa alguna.

Desde luego, todos participaremos, junto con las fuerzas del sheriff, en la recompensa ofrecida por la captura de los bandidos; pero el expediente es largo, y, entretanto, yo tengo que regresar a Nueva York, pues me ha contratado el teatro Riverview para que cuente esta aventura desde el escenario. Supongo que cuando yo llegue allá, usted ya habrá venido para California.

Adjuntos le remito los recibos correspondientes a la gasolina comprada hasta Las Vegas, y le agradeceré que me gire cuanto antes el importe total. Si en cualquiera otra ocasión puedo serle útil, tenga la bondad de disponer de mí. Y ahora he de apresurarme, porque dentro de una hora o cosa así, Mary y David cambiarán la "acrimonia" por el "matrimonio". ¡Ja, ja! ¡He aquí un bonito juego de palabras, del que he de tomar nota!

Muy atentamente.

Walter Randall.

*
SD9728 NUEVA YORK N Y 28 1203P
MRS HERBERT SAMSON
452 N ROCKINGHAM DR
BRENTWOOD HTS
WEST LOS ANGELES CAL
HA OCURRIDO UNA COSA TERRIBLE
PUNTO MATHEWS HA DECIDIDO QUE
ME QUEDE EN NUEVA YORK PUNTO
HA NOMBRADO A OTRO PARA LOS
ANGELES PUNTO TE NECESITO INME-
DIATAMENTE PARA BUSCAR Y AMUE-
BLAR CASA PARA NOSOTROS AQUI

PUNTO TE RUEGO TENGAS CALMA
PUNTO YO SIEMPRE DIGO CUANTO
SUCEDE ES PARA BIEN PUNTO TELE-
GRAFIAME EN SEGUIDA CARINOS
HERBERT

*
JL4607 WEST LOSA CAL 28 503P
MR HERBERT SAMSON
HOTEL ST EDMOND
NUEVA YORK N Y
PERDONAME EL QUE SUFRA DE POS-
TRACION NERVIOSA PUNTO REGRE-
SARE POR TREN PASADO MAÑANA
PUNTO ENTRETANTO ME HAN ENTRE-
GADO HOY UN AUTO NUEVO IGUAL
AL QUE TU TAN AMABLEMENTE HI-
CISTE DESTRUIR PUNTO VERE SI
PUEDO ENCONTRAR A UN IDIOTA TAN
GRANDE COMO EL QUE ENCONTRASTE
TU PARA QUE ME LO LLEVE A NUEVA
YORK PUNTO PONDRÉ EN VENTA LA
CASA DE BRENTWOOD PUNTO YO
SIEMPRE DIGO NO HAY NADA COMO
LAS OPERACIONES RAPIDAS CARINOS
VERA

*
(Anuncio en Los Angeles Tribu-
ne—28 de mayo de 1937).

SE NECESITA.—Hombre de con-
fianza, con buenas referencias, pa-
ra llevar a Nueva York un roadster
nuevo de doce cilindros, manejan-
dolo como chófer. "Box" 358F.

*
HOTEL ROMANY
Hollywood.—California
28 de mayo, 1937.

"Box" 358F,
"Los Angeles Tribune",
Los Angeles.

Señor o señora: Me permito di-
rigirle la presente epístola en res-
puesta al anuncio que ha hecho
publicar usted hoy en la Tribune,
y a propósito del cual tengo el gusto
de ofrecerle mis servicios para
llevar su automóvil de un extremo
al otro del país. Estoy dispuesto
a aceptar semejante responsabi-
lidad, por la razón de que...

Un Hombre Blanco en el Infierno Negro

POR EL

Coronel Alejandro del Valle

El hombre que resistió los gases asfixiantes, los tanques blindados, los bombardeos aéreos y las ametralladoras italianas en el frente Norte de Abisinia; el hombre en cuyos brazos murió el ras Mulugueta; el que incendió a Addis-Abeba y el único blanco que atravesó la selva inexplorada en lucha contra las fieras y las tribus bárbaras, hasta llegar, 45 días después, sano y salvo, a la frontera del Sudán inglés.

SEPA

La confesión del ras Mulugueta, moribundo. Por qué y cómo murió el emperador Menelik. Cómo derribó Del Valle un avión italiano. Qué había en la cueva de la reina de Saba. Por qué no se corrompen los muertos etíopes

SEPA cómo cazan los elefantes en Etiopía. Cómo pasó el coronel Del Valle un río infestado de caimanes. Cómo anduvo desnudo por la jungla en su fuga a Gore.

Lea el dantesco relato del **Árbol de las Ejecuciones**, de cómo fueron asesinados los oficiales suecos, de cómo un misionero alemán fué destrozado por las tribus.

SEPA

Cómo se fabrica un eunuco. Por qué escupen el árbol simbólico. Cómo se juzga y se castiga a los reos. De qué modo se cobran las deudas. Cómo se casan los etíopes.

LLENE Y REMITA ESTE CUPÓN A

Arturo Alfonso Roselló
Revista "CARTELES"
Infanta y Peñalver, La Habana.

Adjunto le remito giro postal por valor de UN DÓLAR, para que se sirva remitirme un ejemplar certificado de **Un Hombre Blanco en el Infierno Negro**, a la siguiente dirección.

Nombre Apellido

Calle Número

Ciudad País

Para demanda de ejemplares, puede también dirigirse a los agentes de CARTELES en la localidad respectiva.

YA ESTA A LA VENTA

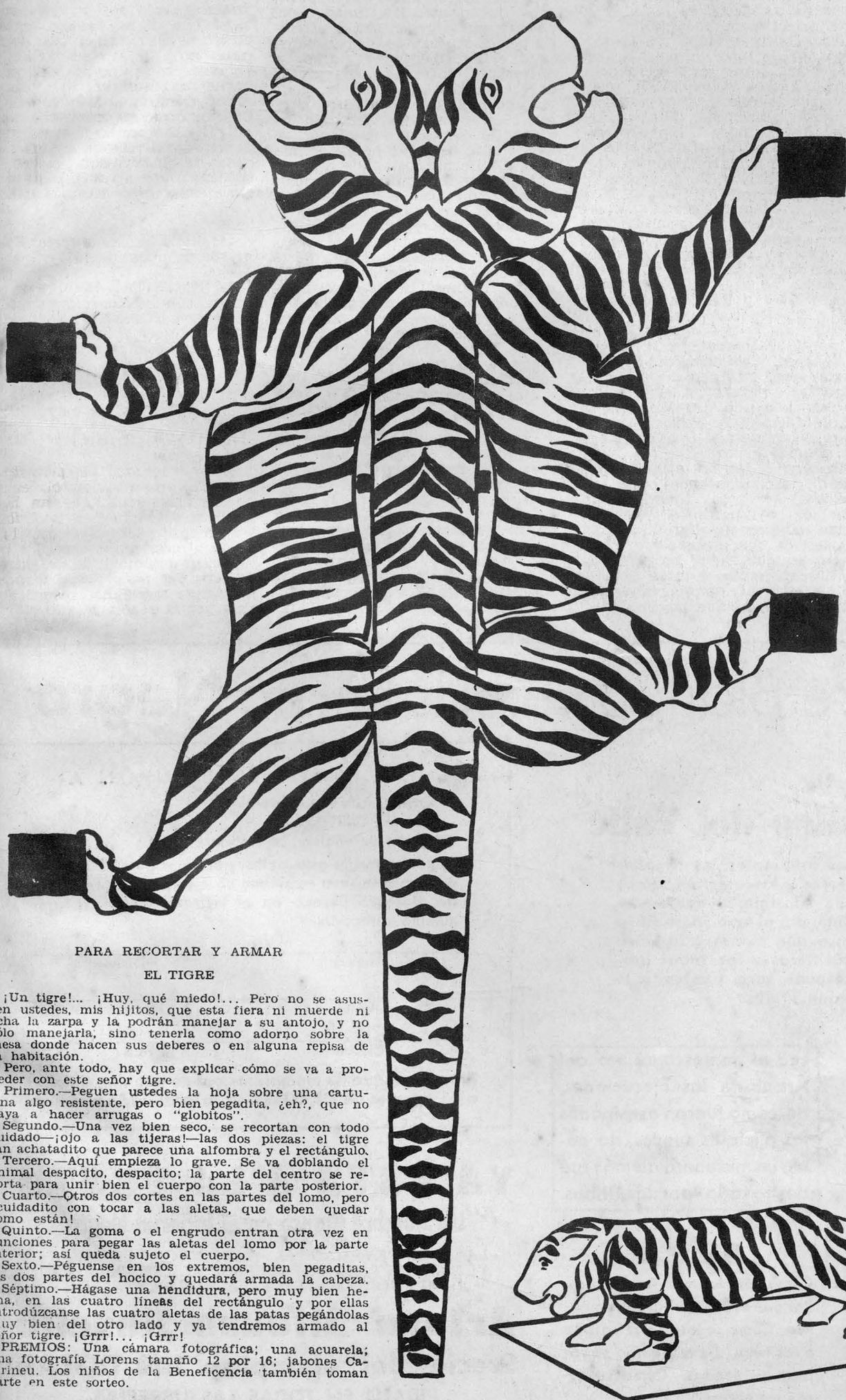
"Un Hombre Blanco en el Infierno Negro"

LA MÁS SENSACIONAL NARRACIÓN DE AVEN-
TURAS QUE PUEDA OFRECERSE AL LECTOR ÁVIDO
DE EMOCIONES; ESCRITA FIELMENTE POR

Arturo Alfonso Roselló

Precio del ejemplar: UN DÓLAR

PÍDALO EN TODAS LAS LIBRERÍAS



PARA RECORTAR Y ARMAR

EL TIGRE

¡Un tigre!... ¡Huy, qué miedo!... Pero no se asusten ustedes, mis hijitos, que esta fiera ni muerde ni echa la zarpa y la podrán manejar a su antojo, y no sólo manejarla, sino tenerla como adorno sobre la mesa donde hacen sus deberes o en alguna repisa de la habitación.

Pero, ante todo, hay que explicar cómo se va a proceder con este señor tigre.

Primero.—Peguen ustedes la hoja sobre una cartulina algo resistente, pero bien pegadita, ¿eh?, que no vaya a hacer arrugas o "globitos".

Segundo.—Una vez bien seco, se recortan con todo cuidado—¡ojo a las tijeras!—las dos piezas: el tigre tan achatadito que parece una alfombra y el rectángulo.

Tercero.—Aquí empieza lo grave. Se va doblando el animal despacito, despacito; la parte del centro se recorta para unir bien el cuerpo con la parte posterior.

Cuarto.—Otros dos cortes en las partes del lomo, pero ¡cuidadito con tocar a las aletas, que deben quedar como están!

Quinto.—La goma o el engrudo entran otra vez en funciones para pegar las aletas del lomo por la parte interior; así queda sujeto el cuerpo.

Sexto.—Péguense en los extremos, bien pegaditas, las dos partes del hocico y quedará armada la cabeza.

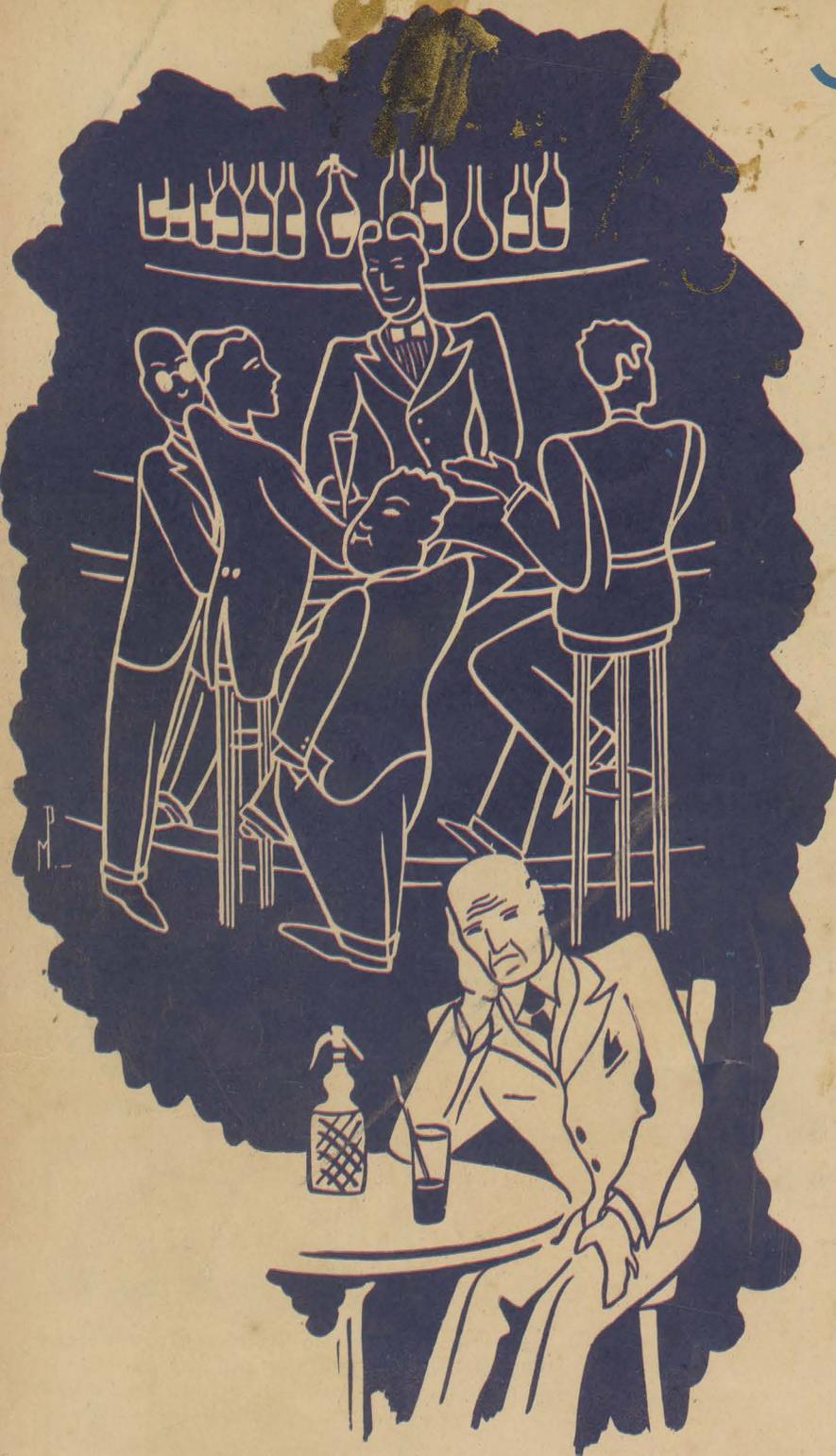
Séptimo.—Hágase una hendidura, pero muy bien hecha, en las cuatro líneas del rectángulo y por ellas introdúzcanse las cuatro aletas de las patas pegándolas muy bien del otro lado y ya tendremos armado al señor tigre. ¡Grrr!... ¡Grrr!

PREMIOS: Una cámara fotográfica; una acuarela; una fotografía Lorens tamaño 12 por 16; jabones Cartarneu. Los niños de la Beneficencia también toman parte en este sorteo.

Solo y abandonado

porque

tuberculoso,



sus amigos, sus conocidos y aun los extraños le evitan. Abandonado de todos, la vida ha perdido sus encantos para él, y envidia a aquellas personas que una simple precaución ha preservado del mal del cual sufre física y moralmente.

¡Ah, si hubiera sabido!

Habría sido suficiente tomar el

JARABE ROCHE

al comienzo del menor

**catarro, tos, resfriado,
bronquitis, angina, etc.**

El JARABE ROCHE

fortifica y descongiona los pulmones, suprime la tos, fluidifica las secreciones, combate los catarros, facilita la expectoración.

De venta en todas las farmacias y droguerías

F. HOFFMANN-LA ROCHE & Cie. París

